

MANUEL GOZALBES*

EL TESORILLO REPUBLICANO DE CASTILBLANQUES (CORTES DE PALLÁS, VALENCIA)

La bibliografía antigua proporciona en ocasiones datos de interés sobre hallazgos numismáticos. Es el caso de la *Geografía General del Reino de Valencia* de C. Sarthou Carreres y J. Martínez Aloy de 1919, en cuya p. 209 podemos leer: “En el año 1909 fueron halladas varias vasijas de barro de escasas proporciones, que contenían de 150 a 200 monedas de plata, romanas. Fueron encontradas en un campo propio de Josefa Castiblanquer, en la partida de Chapoli, junto al caserío de Castiblanquer, que radica en este término municipal de Cortes”.

Una casualidad propició que en 1999 conociésemos a una persona que tenía 6 denarios romano-republicanos procedentes de Castilblanques (Cortes de Pallás, Valencia) (Fig. 1). Según su información el hallazgo se había producido a principios de siglo y el conjunto había sido cuantitativamente modesto, señalándonos que posiblemente no contenía más allá de una veintena de piezas. Se nos indicó que el pequeño lote se habría repartido entre tres personas en partes iguales. Las 6 piezas que se recogen en el presente trabajo corresponden a una de esas tres partes. El único dato adicional que podía aportar sobre el hallazgo es que las monedas aparecieron dentro de un recipiente cerámico que no se conserva en la actualidad.

Los datos publicados en 1919 coinciden con la información recogida por nosotros en lo que respecta al lugar, fecha y tipo de hallazgo. La única discrepancia notable es la referencia a la cantidad de piezas que formaban el tesoro, ya que en la publicación de 1919 se habla de 150-200 piezas, mientras que a nosotros se nos habló de unas 20 piezas con una cierta seguridad. Aunque no podemos asegurarlo, parece lógico pensar que en ambos casos estamos hablando de un mismo

* Servicio de Investigación Prehistórica. C/ Corona 36, 46003 VALENCIA.



Fig. 1.- Situación de Castilblanques.

hallazgo y que las monedas que hemos podido conocer no son más que una parte de aquel conjunto de 150-200 piezas.

Gracias a la gentileza de los propietarios hemos podido acceder a seis de las piezas que formaban aquel tesoro. Tal y como se puede apreciar en las fotografías estas monedas fueron engarzadas hace años para formar una pulsera (Figs. 2 y 3). El peso total de la joya es de 28,3 g, y la relación de las monedas que la forman es la siguiente:

1. Denario. *L. Piso L. F. L. N. Frugi*. Roma. 90 a.C. *RRC* 340.
 Anv. Cabeza laureada de Apolo.
 Rev. *L PISO FRVGI*. Jinete a der. con palma.
 3 h.



Fig. 2.

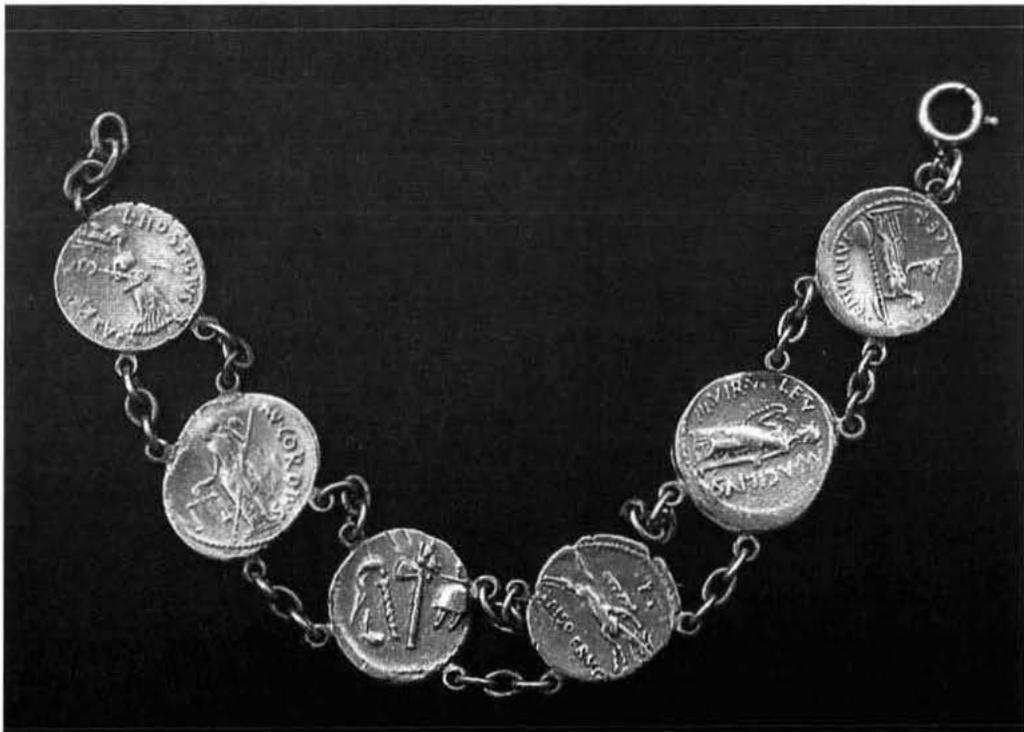


Fig. 3.



Fig. 4.

2. Denario. *Mn. Acilius IIIvir*. Roma. 49 a.C. *RRC* 442/1a.
Anv. SALVTIS. Cabeza laureada de *Salus* a der.
Rev. MN ACILIVS a la der., III VIR VALETIV a la izq. *Valetudo* de pie a izq. apoyada sobre columna y sosteniendo una serpiente con la mano izq.
4 h.
3. Denario. *Caesar*. Ceca móvil con César. 49-48 a.C. *RRC* 443/1.
Anv. Emblemas pontificales.
Rev. CAESAR. Elefante a der. aplastando un dragón.
11 h.
4. Denario. *L. Hostilius Saserna*. Roma. 48 a.C. *RRC* 448/1a.
Anv. Cabeza femenina a der. tocada con corona y diadema.
Rev. L. HOSTILIVS a la der., SASERNA a la izq. Victoria avanzando hacia la der. llevando un trofeo con la mano izq. y un caduceo con la der.
9 h.
5. Denario. *Mn. Cordius Rufus IIIvir*. Roma. 46 a.C. *RRC* 463/1a.
Anv. RVFVS IIIVIR. Cabezas de los Dioscuros a der. con *pilei* laureados.
Rev. MN. CORDIVS. Venus de pie a izq. sosteniendo balanza con la mano der. y cetro

con la izq. y Cupido situado sobre su espalda.
9 h.

6. Denario. *P. Sepullius Macer*. Roma. 44 a.C. *RRC* 480/13.

Anv. CAESAR DICT PERPETVO. Cabeza laureada de César con velo a izq.

Rev. P SEPVLLIVS MACER. Venus a izq. sosteniendo Victoria con la mano der. y cetro con la izq. Escudo junto a la base del cetro.

7 h.

Ante una cantidad tan escasa de piezas son pocas las conclusiones que se pueden establecer. Respecto a la cronología del conjunto parece muy probable que corresponda al período de las guerras cesarianas. No obstante la prudencia nos obliga a mantener abierta la posibilidad que pueda pertenecer a un momento algo posterior. A pesar de la modestia de la muestra, su composición llama la atención por su homogeneidad, con cinco ejemplares situados entre los años 49-44 a.C., y tan sólo uno que se remonta al 90 a.C. Según se deduce de todo esto el depósito debió formarse durante la guerra civil y parece verosímil que su pérdida se produjese en algún momento próximo al año 44 a.C. Vuelve a resultar evidente que dicho conflicto puso en circulación una cantidad importante de plata en la Península Ibérica.

Las tierras valencianas han proporcionado el importante tesoro de Liria de época de César (Ripollès 1982, 38-42) con cerca de un millar de piezas y cuyo último ejemplar se fecha también en el 44 a.C. La recopilación de tesoros de Cruces Blázquez (1987-1988, 130-133), muestra que las ocultaciones de este período son abundantes en la mitad suroccidental de la Península Ibérica. La zona portuguesa comprendida entre los cauces del Duero y del Tajo y el cauce del Guadalquivir son los ejes fundamentales en los que se han recuperado conjuntos con esta cronología. Un trabajo reciente se ha ocupado de estudiar en profundidad los tesoros andaluces y entre ellos los de esta cronología (Chaves 1996, 560-563). La muestra representativa del período procedente de la fachada oriental de la Península está formada por dos conjuntos procedentes de Tarragona (Figueras y Tortosa), otro incierto de Cataluña y los valencianos de Liria y Castilblanques.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMPO, M., 1984, "Tesorillo de denarios romano-republicanos hallado en Cataluña", *Saguntum* 18, pp. 229-248.
- CHAVES, F., 1996, *Los tesoros en el sur de Hispania*, Sevilla.
- CRUCES BLÁZQUEZ, 1987-1988, "Tesorillos de moneda republicana en la península ibérica. Addenda a Roman Republican Coin Hoards", *Acta Numismática* 17-18, pp. 105-142
- RIPOLLÉS, P.P., 1982, *La Circulación Monetaria en la Tarraconense Mediterránea*, Valencia.
- SARTHOU CARRERES, C.; MARTÍNEZ ALOY, J., 1919, *Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Valencia, Tomo II*, Barcelona.

