

Joaquín ANDRÉS BOSCH\*

## APORTACIONES A LA ARQUEOLOGÍA DE ELS PORTS. HALLAZGOS Y YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS INÉDITOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE MORELLA

### INTRODUCCIÓN

Con este trabajo quisiera dar a conocer una serie de hallazgos y yacimientos arqueológicos inéditos localizados en estos últimos años en el término municipal de Morella, incluyendo en él los hallazgos realizados en los municipios de Ortells y Xiva, cuyos términos municipales fueron incorporados al ayuntamiento de Morella en diciembre de 1976, y dejando para un próximo estudio los hallazgos efectuados en el casco urbano de la ciudad de Morella.

El término municipal de Morella se encuentra situado en las agrestes tierras de la comarca de Els Ports, al NO del País Valenciano, con una extensión de 387'68 km<sup>2</sup> y una altitud máxima de 1.294 m en la Mola de Fustés. Su red fluvial está formada fundamentalmente por las cabeceras del mediterráneo Sérvol, el Bergantes (1), subafluente del Ebro, el río de Xiva, el Caldés y el de la Torre-Segura.

El término está compuesto por doce demarcaciones o divisiones administrativas denominadas «denes» con su respectiva capital o «cap de dena» y, antaño, con su «alcaldillo» nombrado por el alcalde de Morella y encargado de transmitir a todas las masías de su «dena», por medio de un «avisador», los avisos y bandos del Ayuntamiento (2).

El trabajo ha sido estructurado en torno a «les denes» para modestamente contribuir a su conservación y divulgación, agrupando cronológicamente cada yacimiento en su respectiva demarcación. Sólo en dos de ellas, la Primera del Riu y la de la Roca, no ha sido localizado vestigio arqueológico alguno debido, sin duda, no a su inexistencia sino a la falta de una prospección más intensa dificultada, a su vez, por la magnitud del término, uno de los más extensos del País Valenciano, y la agresividad del terreno.

Consciente de mis limitaciones, no ha sido mi objetivo realizar un estudio extenso y profundo de la zona, sino una simple descripción de los yacimientos y de sus materiales recuperados en superficie, prescindiendo en general de lo ya conocido o publicado anteriormente.

\* Cf. Marquesa, 2. Morella - 12300.

(1) E. ARASA I GIL: Notes sobre l'hidrònim Bergantes. *B.S.S.C.*, LXVI, Castellón, 1989, pp. 163-171.

(2) Ver S. GAMUNDÍ y C. SANGÜESA: *Morella. Guia del Antiguu Término*. Ajuntament de Morella, Morella, 1991. E. QUEROL I PUIG: Els noms de les Denes i dels masos del Terme de Morella. *Miscel·lània dedicada a la memòria de Mossén M. Milián Boix*, AMYC, 1991, pp. 323-350.

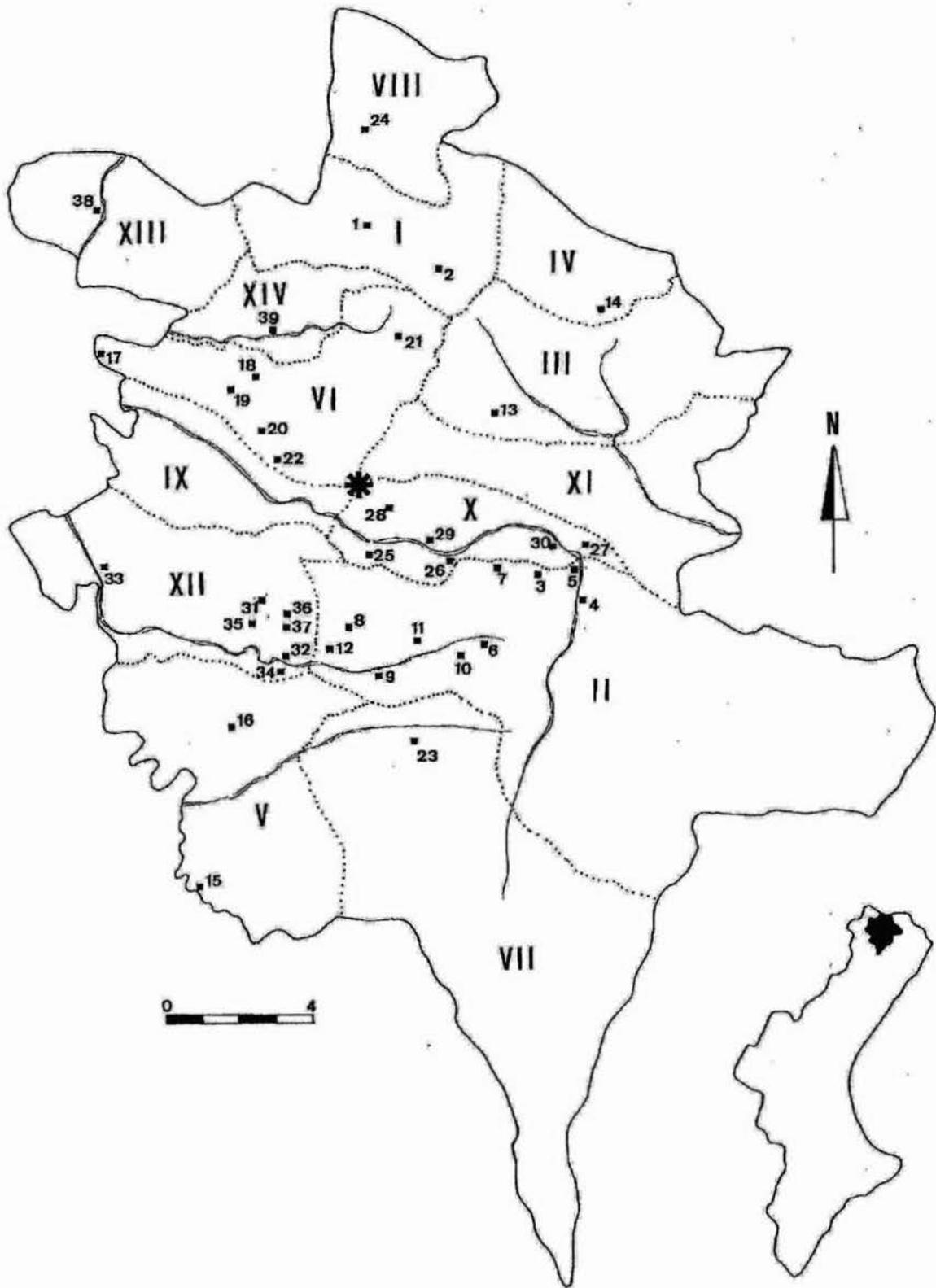


Fig. 1

Mi agradecimiento al Servicio de Investigación Prehistórica de la Excm. Diputación Provincial de Valencia, a toda esta buena gente que ha permitido y soportado mi presencia por sus tierras y a todos los que de una u otra forma han contribuido a que este pequeño trabajo sea una realidad, especialmente a D. Ferran Arasa i Gil de la Universitat de València.

**RELACIÓN DE YACIMIENTOS**

**I. DENA DELS CASTELLONS.**

1. Observatorio forestal de la Torre-Ciprés.
2. Tossal de les Beates.

**II. DENA DEL COLL I DEL MOLL.**

3. Serra de l'Àguila.
4. La Torreta.
5. El Colomer.
6. Collet de Sant Pere del Moll.
7. Mas dels Tous.
8. Mas de la Torrescucla.
9. Mas del Valent.
10. La Serrà del Mas de Martí del Moll.
11. Mas de Nadal.
12. Mas del Dolço.

**III. DENA DE LA FONT D'EN TORRES.**

13. Mas de la Font d'en Torres.

**IV. DENA D'HERBESET.**

14. Herbeset.

**V. DENA DELS LLIVIS.**

15. Venta de Olivares.
16. Torre Montserrat.

**VI. DENA DE MORELLA LA VELLA.**

17. Cova de la Roca Roja de la Mola de Cosme.
18. Mas del Cluc.
19. Sant Antoni de Morella la Vella.
20. Moleta d'Allepuz.
21. Els Corral del Mas de Ripollés.
22. Mas de les Solsides.

**VII. DENA DEL MUIXACRE.**

23. Mas de Moia.

**VIII. DENA DE LA POBLETA D'AL-COLEA.**

24. Moli del Sol de la Vall.

**IX. DENA PRIMERA DEL RIU.**

**X. DENA SEGONA DEL RIU.**

25. Pista del Bosc.
26. Pont de Taules.
27. Mas de Moreno.
28. Roques de Beneïto.
29. Mola del Mas d'Aguilar.
30. Mas de la Perera.

**XI. DENA DE LA ROCA.**

**XII. DENA DE LA VESPA.**

31. Mola de Solanet.
32. La Torrassa.
33. Mas de Sant Antoni de la Vespa.
34. Els Castellet.
35. Mas de Solanet.
36. Tossal del Mas de Sabater.
37. Mas de Sabater.

**XIII. ORTELLS.**

38. La Foia de la Torre.

**XIV. XIVA.**

39. Xiva.

	<i>Neolítico</i>	<i>Eneolítico</i>	<i>Bronce</i>	<i>Hierro I</i>	<i>Ibérico</i>	<i>Romano</i>	<i>Medieval</i>	<i>Dudoso</i>
1 Torre-Ciprés	●	●						
2 Beates			●					
3 Serra Àguila								●
4 Torreta		●						
5 Colomer		●						
6 Collet St. Pere			●				●	
7 Tous								●
8 Torrescucla				●	●			
9 Valent				●	●	●	●	
10 La Serra					●	●		
11 Nadal						●		
12 Dolçò						●		
13 Font d'en Torres			●					
14 Herbeset			●		●		●	
15 Venta Olivares			●					
16 Torre Montserrat			●				●	
17 Cova Roja Mola Cosme	●	●	●	●				
18 Cluc			●					
19 St. Antoni Morella V.			●	●				
20 Allepuz			●					
21 Corral Ripollés								●
22 Solsides			●		●			
23 Moia								●
24 Molí Sol de la Vall			●		●			●
25 Pista del Bosc	●	●						
26 Pont de Taules		●						
27 Moreno			●					
28 Roques Beneito				●	●			
29 Mola Aguilar			●	●				●
30 Perera		●	●		●		●	
31 Mola Solanet	●	●						
32 Torrasa		●					●	
33 St. Antoni Vespa								●
34 Castellet			●		●			
35 Mas Solanet				●	●			
36 Tossal Sabater					●			
37 Mas Sabater				●	●	●		
38 Foia de la Torre				●	●			
39 Xiva			●		●			

Cuadro-resumen de yacimientos y cronología de los restos

## I. DENA DELS CASTELLONS

### 1. Observatorio Forestal de la Torre-Ciprés

A escasa distancia del actual Observatorio Forestal, lugar que ocupó antaño el Mas d'Embalat (3), en una zona abancalada junto al camino que se dirige al Mas dels Castellons, pudimos recoger un pequeño lote de material lítico compuesto mayoritariamente por esquirlas y restos de talla junto a algunos núcleos y piezas retocadas.

Podría tratarse de un pequeño yacimiento lítico de superficie de época neo-eneolítica (4).

### 2. Tossal de les Beates

La gran mole que entre el Mas de Martí y el Mas de les Beates se alza a 1.125 m nos proporcionó abundantes restos cerámicos de fabricación manual con abundante y grueso desgrasante, entre los que se encuentran fragmentos decorados con cordones digitados e incisos, bordes de labios planos, redondeados, digitados y ungulados; asas anulares de sección circular y rectangular, asas de tetón y de lengüeta, bases planas y algunas formas carenadas (fig. 2, núms. 1-8). También algunas esquirlas de sílex, dos pequeños molinos de mano de arenisca y fragmentos de barro con improntas de materia vegetal.

La mayor parte de los materiales fueron recogidos en las laderas, ya que la gran espesura de la vegetación y la gran cantidad de hojarasca de la cima, impidieron una prospección más intensa de lo que parece ser un típico poblado de la Edad del Bronce.

## II. DENA DEL COLL I DEL MOLL

### 3. Serra de l'Àguila

En una de las laderas de la llamada Serra de l'Àguila, al SE de la ciudad de Morella, junto a la carretera rural de Ares-Vilafranca, se encontraron algunos pequeños fragmentos cerámicos hechos a mano, todos indeterminados y muy erosionados junto con restos líticos entre los que destacan algunos fragmentos de hojas (fig. 3, núms. 1-13).

### 4. La Torreta

Yacimiento situado al N de la Torreta, en la confluencia del Barranc dels Camps con el río Bergantes, en una terraza sobre la margen derecha y a unos 4 m sobre el actual cauce del río, encontrado en 1988.

Proporcionó gran cantidad de material lítico (fig. 3, núms. 14-33), cuatro fragmentos de piedra pulida (entre ellos un filo de hacha), una moledera y un trozo de molino de mano, ambos de

(3) Información facilitada por D. Serafín Gamundi, cronista oficial de la ciudad de Morella.

(4) Ver M.<sup>a</sup> J. DE VAL: Yacimientos líticos de superficie en el Barranco de la Valltorta (Castellón). *C.P.A.C.*, 4, Castellón, 1977, pp. 45-77.

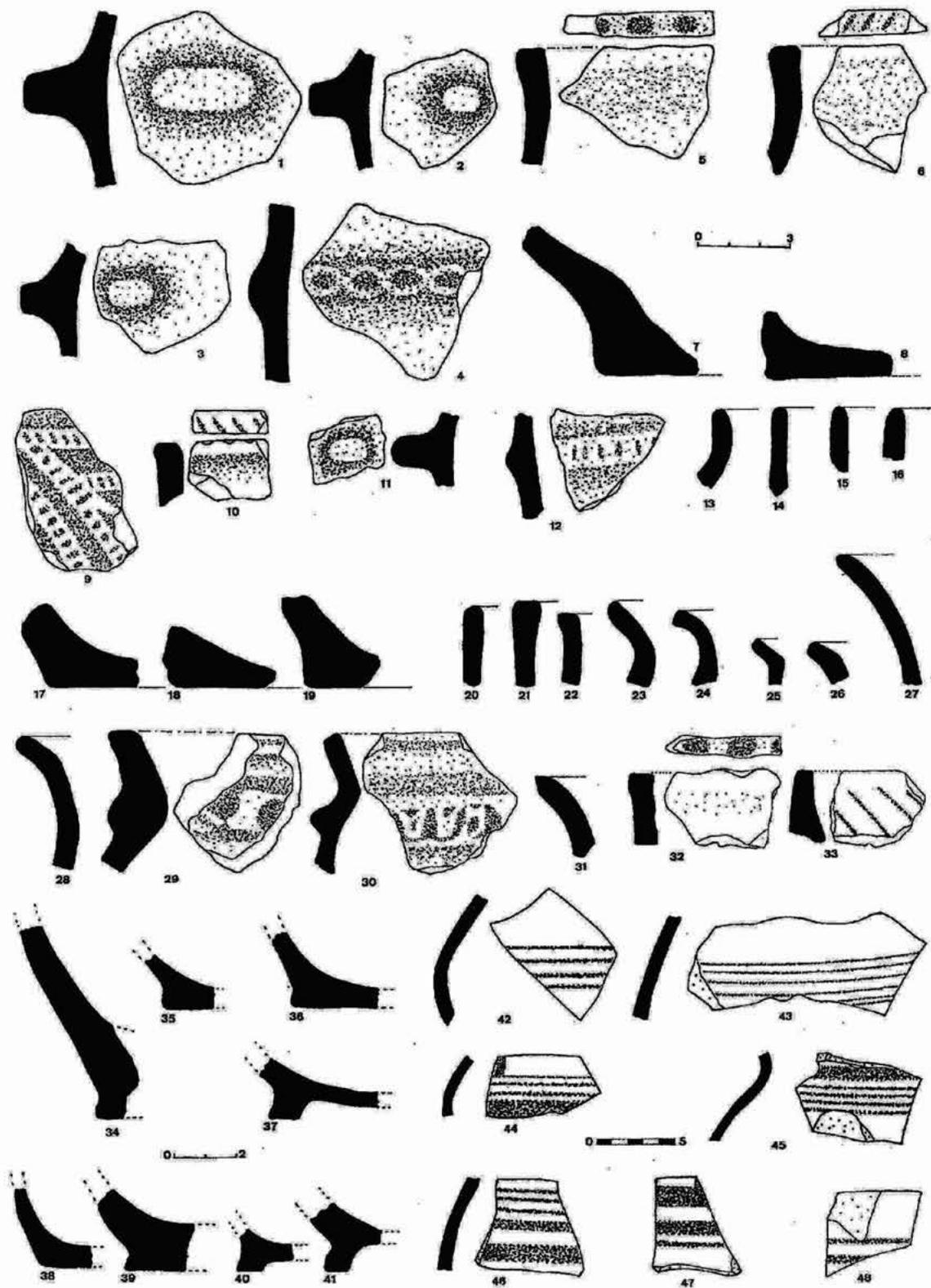


Fig. 2.-Tossal de les Beates, núms. 1-8. Collet de Sant Pere del Moll, núms. 9-16. Mas dels Tous, núms. 17-33. La Torrescucla, núms. 34-48.

arenisca. El material cerámico está compuesto por fragmentos hechos a mano con grueso y abundante desgrasante, todos indeterminados excepto un pequeño borde de labio redondeado y desgrasante micáceo. También aparecieron algunos restos de conchas marinas, entre ellos dos fragmentos de brazalete de *Pectunculus* y un *Conus mediterraneus* con el ápice perforado.

El Barranc dels Camps ha dejado al descubierto lo que parece la estructura de un muro de piedras irregulares y dirección N-S. Podría tratarse de un asentamiento eneolítico junto al río, similar a otros que veremos más adelante.

## 5. El Colomer

Al N de la masía, en una terraza sobre la margen izquierda del río Bergantes y a 2 ó 3 metros del actual cauce, se recogió en 1988 un buen lote de material lítico con abundantes piezas y útiles retocados (fig. 4, núms. 1-14), un pequeño fragmento de piedra pulida de basalto y algunos restos cerámicos hechos a mano, de aspecto basto y pasta poco depurada.

Podría tratarse de un hábitat eneolítico de idénticas características que el yacimiento anterior.

## 6. Collet de Sant Pere del Moll

En la pequeña elevación que tras el conjunto de masías y ermita de Sant Pere se alza a 974 m, lugar desde donde antaño se lanzaban los cohetes para descomponer las tormentas, encontramos en 1989 algunos fragmentos cerámicos típicos de la Edad del Bronce (fig. 2, núms. 9-16), un pulidor o alisador de pizarra (fig. 4, núm. 15) y abundante cerámica de época medieval.

La mayor parte del material fue localizado en las erosionadas vertientes, ya que el espacio superficial actual es escaso.

## 7. Mas dels Tous

Al SE del Mas dels Tous, junto a una suave loma de uno de los llanos de la ladera septentrional de la Serra de l'Àguila, recogimos junto a algunos útiles líticos (fig. 4, núms. 16-19), gran cantidad de fragmentos cerámicos muy troceados y erosionados, hechos a mano, de pastas negruzcas y superficies ocre o rojizo-anaranjadas, todos indeterminados excepto algunos bordes, unos fragmentos decorados con cordones digitados y tres bases planas (fig. 2, núms. 17-19).

## 8. La Torrescucla

En una de las estribaciones situada al N de la Torrescucla, dominando la casi totalidad de la Vega del Moll, localizamos en 1985 los restos de lo que, a la vista de los materiales recogidos superficialmente, parece un asentamiento del Hierro I-Ibérico Antiguo. En su zona N puede distinguirse el derrumbe del muro que cerraría el recinto en su parte más accesible.

Entre los restos líticos destaca una pequeña azuela pulida de basalto de 54×38×16 mm. El material cerámico recogido está compuesto por fragmentos hechos a mano y otros fabricados a torno, distinguiendo por ello dos conjuntos cerámicos diferentes según sus características:

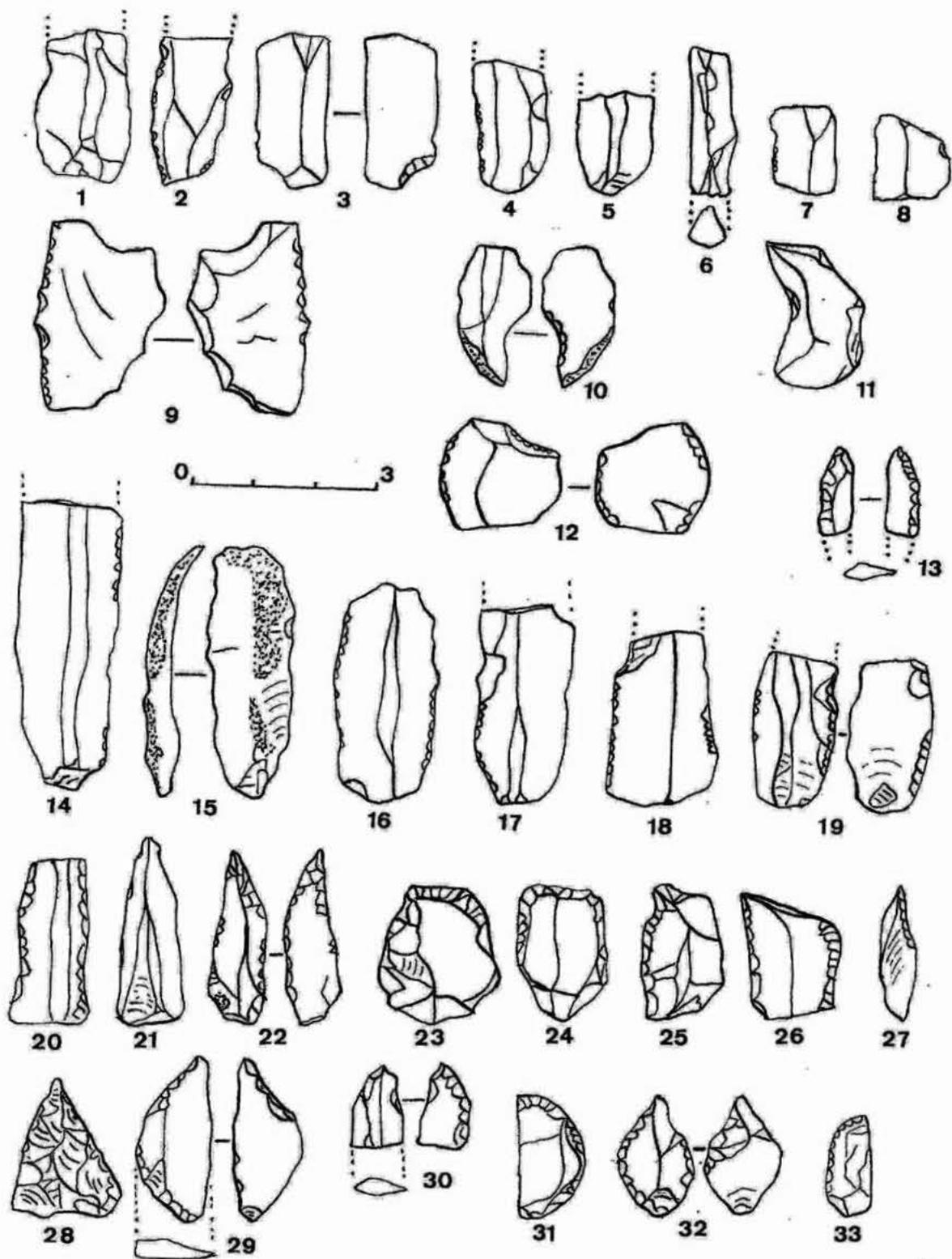


Fig. 3.-Serra de l'Àguila, núms. 1-13. La Torreta, núms. 14-33.

Cerámicas hechas a mano, de pastas poco depuradas, ricas en desgrasantes y aspecto basto, de coloraciones negruzcas con superficies que van del ocre al rojizo-anaranjado en un mismo fragmento debido al deficiente sistema de cocción. Entre las formas abundan los bordes rectos, exvasados y atrompetados con labios planos, redondeados y biselados. La decoración es plástica a base de cordones digitados o incisos (fig. 2, núms. 20-33). También aparecen bases planas, de tacón y anulares (fig. 2, núms. 34-41).

Las cerámicas fabricadas a torno presentan pastas bien depuradas y de cocción regular con coloraciones grises, amarillentas o rosáceo-anaranjadas. La decoración pintada es geométrica simple, basada en bandas y filetes de tonos vinosos (fig. 2, núms. 42-48). En algunos fragmentos la pintura descansa sobre un engobe blanquecino. Las formas más frecuentes son los bordes de ánade (fig. 6, núms. 3-10), apareciendo también un fragmento de urna de orejetas (fig. 6, núm. 11), una tapadera perforada (fig. 6, núm. 12) y algunas asas geminadas.

### 9. Mas del Valent

En 1988 prospectamos, atraídos por el topónimo, la suave loma existente al S. del Mas del Valent conocida desde antiguo como «el Campament del Mas del Valent», no habiendo obtenido, hasta el momento, información alguna acerca de su origen. En su superficie recogimos abundantes fragmentos de cerámica hecha a mano con abundante y grueso desgrasante, entre ellos algunas bases planas y bordes exvasados decorados con cordones digitados (fig. 6, núms. 16-18). También aparecieron cerámicas a torno con algunos bordes de cabeza de ánade típicamente ibéricos (fig. 6, núms. 13-14), un borde de *terra sigillata* clara (fig. 6, núm. 15) y abundante cerámica medieval de cuya época aún son visibles los restos de algunas estructuras.

El material lítico estaba compuesto fundamentalmente por restos de sílex y algunos trozos de molinos de mano.

### 10. La Serrà del Mas de Martí del Moll

La Serrà es un alargado cerro que en dirección NO-SE se alza a 961 m frente a la ermita de Sant Pere del Moll y el conjunto de masías, dominando, con su estratégica y privilegiada situación, la mayor parte de la Vega del Moll y el viejo camino que por ella discurre.

Localizado en julio de 1989, se observan los restos de algunas estructuras, sobresaliendo en su extremo NO lo que parecen los vestigios de una torre circular de unos 17 m de diámetro. En el extremo opuesto, junto al palomar construido en 1929, aparece trabajado un conjunto de cazoletas intercomunicadas por una serie de canalillos, algunas con derrame externo. Estos conjuntos rupestres son interpretados por N. Mesado como lugares sagrados donde se practicarían sacrificios rituales o libaciones (5).

(5) Norberto Mesado, director del Museu Arqueològic de Borriana, tiene actualmente en estudio no sólo éste y otros conjuntos rupestres de la Comarca, sino también otros puntos localizados en la provincia de Castellón y Teruel. Ver N. MESADO y J.L. VICIANO: El conjunto de arte rupestre grabado de La Serradeta (Vistabella-Castellón), *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, II, Zaragoza, 1989, pp. 109-121. También N. MESADO y J.L. VICIANO: Petroglifos en el Septentrión del País Valenciano, en este mismo número del *A.P.L.*

Los abundantes materiales arqueológicos registrados superficialmente están compuestos por restos líticos, fragmentos cerámicos y metálicos, restos óseos y malacológicos y un sólo elemento de adorno consistente en una cuenta de collar de pasta vítrea de color azul turquesa, con siete óculos formados por siete dobles círculos concéntricos de color blanco.

El material lítico está compuesto exclusivamente por restos de sílex, fragmentos de piedra pulida y un molino de mano barquiforme.

Todos los restos cerámicos recuperados están fabricados a torno, no habiendo hallado hasta el momento un sólo fragmento hecho a mano, aunque sí está presente la vajilla de cocina ibérica, caracterizada por estar hecha a torno pero con pastas groseras y coloraciones oscuras. Más abundante es la típica cerámica ibérica de pastas bien depuradas y coloraciones grises, amarillentas y rosáceo-anaranjadas. La decoración, pintada en una amplia gama de rojos, es geométrica a base de bandas, filetes, círculos concéntricos, tejadillos, etc., junto a otras más evolucionadas de tipo vegetal y figuras pisciformes. Entre las formas destacan los bordes gruesos de grandes vasijas, los cuellos de cabeza de ánade, los kálathos y las bases cóncavo-convexas.

También es abundante la cerámica campaniense de barniz negro, habiendo tenido la fortuna de recoger dos fragmentos con sendos grafitos ibéricos. El primero (lám. I, 1, 1), sobre campaniense A, está formado por dos signos, estando el primero afectado por la rotura y siendo de difícil interpretación. Para el Dr. Fletcher Valls (6) este primer signo podría ser  $\zeta$  o  $\zeta$ , siendo el segundo  $\Delta$ , dándole esta transcripción: (...) S. DU. o (...) BE. DU. D. Manuel Gasca Colobrans (7), del Museo Arqueológico de Barcelona, lo transcribe como (...) S. D. o (...) S. DU., encontrando esta misma forma únicamente en uno de los plomos de la Serreta de Alcoy (8).

El segundo (lám. I, 1, 2) es un grafito completo sobre campaniense B, quizás de Cales, compuesto por estos cuatro signos  $IMIM$ . El Dr. Fletcher Valls da esta transcripción: BA.Š.BA.Š. Para el Dr. Gasca Colobrans, aun dándole la misma transcripción que el Dr. Fletcher, el grafito posee una lectura duplicada. La distinta grafía en la secuencia de los dos grupos de signos, le induce a pensar que han sido realizados por autores distintos. Encontramos formas paralelas en Capsanes (9), Azaila, Solsona, Tarragona y Lliria.

Dentro de los hallazgos cerámicos cabe también mencionar tres pequeños fragmentos de cerámica gris ampuritana, un sólo fragmento de *terra sigillata* y algunos otros de ánforas republicanas.

Entre clavos, varillas, escorias y fragmentos de hierro, destaca un instrumento de bronce con filo en un extremo y arco abierto terminado en una pequeña cabeza de animal en el opuesto de 79 mm de longitud, 14 mm de ancho y 2 mm de grueso (lám. I, 2). Para el Dr. Esteve Gálvez es una pieza ibérica a modo de espátula, con paralelos en el poblado ibérico del Olivar d'Olzina (La Vilanova d'Alcolea) (10). Personalmente nos inclinamos por un instrumento quirúrgico.

Se trata de un yacimiento ibérico tardío de los s. II-I a.C.

(6) Carta personal del 17/VI/1991.

(7) Carta personal del 10/VIII/1991.

(8) J. SILES: *Léxico de inscripciones ibéricas*. Madrid, 1985. Inscripciones n.º 524 y 1.316.

(9) L. VILASECA: *El poblado ibérico de la Serra de l'Espasa, Capsanes*. Instituto de Estudios Tarraconenses «Ramón Berenguer IV», Reus, p. 18.

(10) Trabajo inédito del Dr. D. F. Esteve Gálvez.

### 11. Mas de Nadal

En el año 1984, F. Arasa, de la Universitat de València, nos comunicó el hallazgo de restos cerámicos de época romana en una zona cultivada situada al N de la masía, junto a la carretera rural de Ares-Vilafranca. Visitado el lugar en varias ocasiones, se recogieron fragmentos de cerámica común romana y de *terra sigillata*, restos de ánforas y un molino circular junto a algunas esquirlas de sílex, clavos y fragmentos de hierro y una moneda de bronce perforada irreconocible a causa de su mal estado.

En 1989, con ocasión de las obras de drenaje de la carretera, distinguimos a unos 70 cm de profundidad un nivel arqueológico formado por ladrillos, piedras y algunos huesos (lám. I, 3).

De este mismo lugar es una columna de piedra caliza rosácea de sección circular de 180 cm de longitud por 21/25 cm de diámetro, extraída por Don F. Martí en las labores agrícolas. Actualmente se encuentra en la masía (lám. I, 4).

Debió tratarse de una villa romana de carácter agrícola, con una cronología entre los siglos I-III d.C.

### 12. Mas del Dolço

En una de las pocas zonas yermas situada al N de la masía del Dolço localizamos, en 1985, gran cantidad de fragmentos de cerámica común romana y de *terra sigillata*, algunos de éstos con grafitos ibéricos y latinos (lám. II, 1). Entre la cerámica común destaca un fragmento con representación de un rostro en relieve al parecer femenino. También pudimos recoger restos de vidrio, entre ellos un cuello de botella, abundantes clavos de hierro, fragmentos de ánfora y dolia y restos de mortero. La gran cantidad de tégulas y ladrillos macizos que aparecen con diferentes grados de cocción nos podría hacer pensar en la existencia de un horno dedicado a esta producción, del que podría formar parte una estructura abovedada que aflora en la zona E del yacimiento (lám. II, 2).

A unos 200 m al SE, junto a la pista que discurre a través de la Vega del Moll, localizamos el umbral de una puerta en piedra caliza perteneciente con toda seguridad a este asentamiento agrícola romano de los siglos I-III d.C. Este umbral desapareció al ser asfaltado el camino en el año 1989 (lám. II, 3).

## III. DENA DE LA FONT D'EN TORRES

### 13. Mas de la Font d'En Torres

En el espolón rocoso situado sobre la masía y la ermita de San Cristobal, orientado al SE y próximo a la Font de l'Esperança, se encuentran los restos de un pequeño poblado de la Edad del Bronce del que aún son visibles los derrumbes de algunos de sus muros.

En su superficie aparecen abundantes restos cerámicos de fabricación manual, entre los que hay bordes de labios planos y redondeados y fragmentos de paredes reforzados con nervaduras y cordones aplicados, en ocasiones decorados con impresiones digitales y ungulares (fig. 6, núms. 19-26).

También se encuentran algunas muelas y pequeños molinos de mano. En sus alrededores es fácil el hallazgo de restos y útiles líticos.

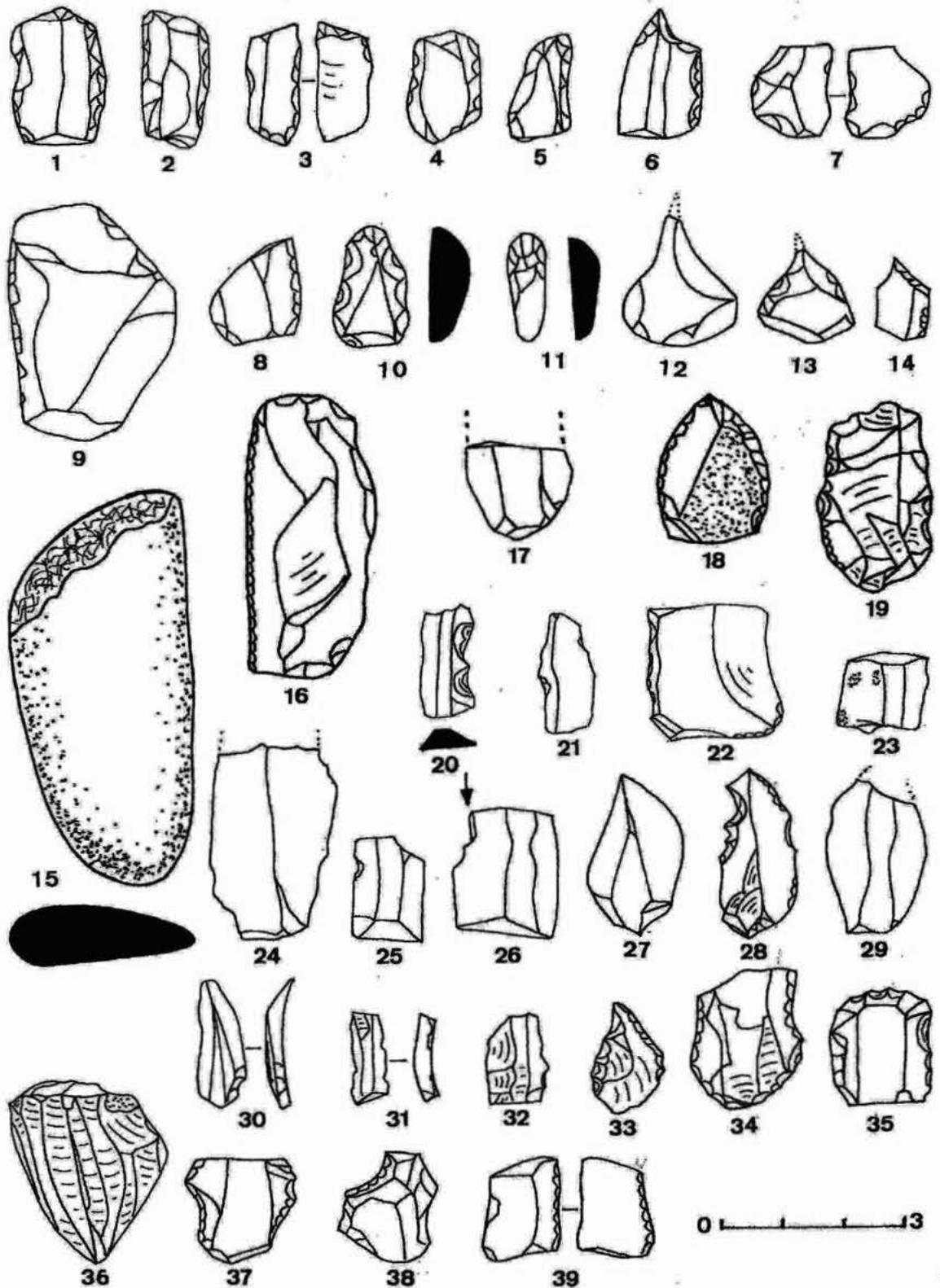


Fig. 4.-El Colomer, núms. 1-14. Collet de Sant Pere del Moll, núm. 15. Mas dels Tous, núms. 16-19. Mas del Valent, núms. 20-22. Els Corral de Ripollés, núms. 23-29. Pista del Bosc, núms. 30-39.

#### IV. DENA D'HERBESET

##### 14. Herbeset

En las faldas del Calvario de la misma población de Herbeset se encuentran fragmentos cerámicos hechos a mano decorados muchos de ellos con cordones digitados e incisos, bordes de labios redondeados y bases planas. También aparecen cerámicas fabricadas a torno típicamente ibéricas, entre las que hay bordes de ánade y algún fragmento pintado. Es abundante la cerámica medieval.

Recientemente D. Joaquín Cases ha localizado al SE de la población, junto a la carretera de Castell de Cabres, un paso de carro de unos 160 cm de ancho y dirección NE-SO que atraviesa una cresta rocosa con un corte de unos 80 cm de profundidad. Debido al gran desnivel que actualmente se aprecia hasta alcanzar el corte, es de suponer la existencia, en su día, de un terraplenado a ambos lados de la cresta caliza.

#### V. DENA DELS LLIVIS

##### 15. Venta de Olivares

En el espolón rocoso que al SO de la antigua Venta de Olivares se levanta en la margen izquierda de la Rambla de la Canà sobre la cueva llamada de Olivares, arqueológicamente estéril al menos en superficie, se encuentran los restos muy arrasados de un pequeño asentamiento de la Edad del Bronce. En su superficie pueden encontrarse esquirlas de sílex junto a fragmentos cerámicos elaborados a mano de pastas muy bastas y granuladas, algunos de ellos decorados con cordones digitados. Abundan los trozos de barro con improntas de materia vegetal.

En su vertiente de poniente, la más accesible, aún son visibles los restos de un pequeño muro.

##### 16. Torre Montserrat

En uno de los salientes sobre el Barranc de Billota, al SE de la masía, localizamos en 1990 algunos restos de sílex junto a cerámicas hechas a mano de aspecto grosero y otras típicamente medievales.

Es de resaltar el hallazgo de un óbolo de vellón de finales del s. XIII (11), probablemente de Pedro III:

A/ Leyenda ilegible.

Busto coronado a la izquierda.

R/ Leyenda ilegible.

Cruz larga con anillos y grupos de tres puntos alternando en los cuadrantes.

Debió tratarse de un pequeño poblado de la Edad del Bronce, reocupado posteriormente en época medieval.

(11) Según P.P. Ripollés Alegre, de la Universitat de València.

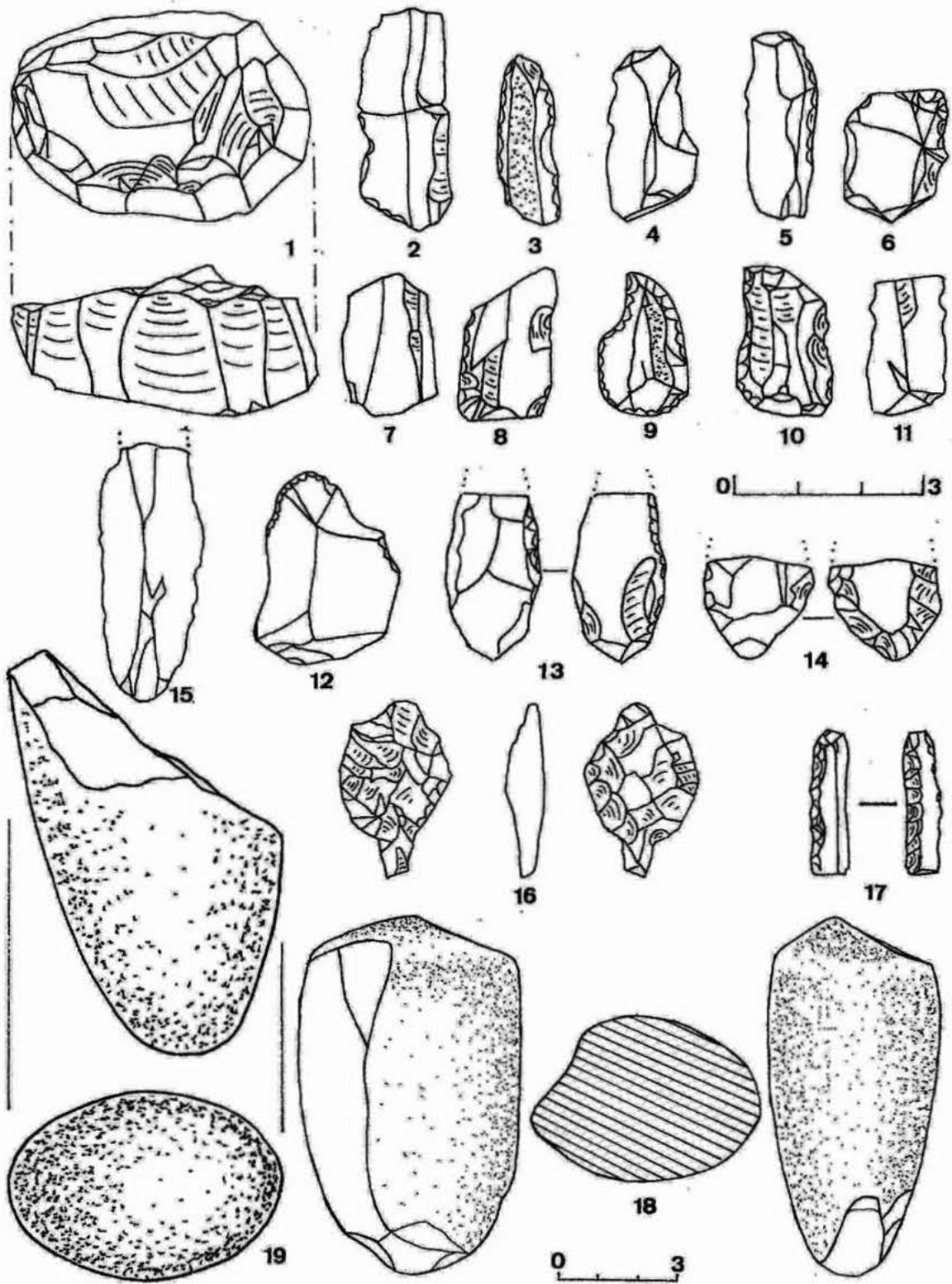


Fig. 5- Pont de Taules, núms. 1-14. Roques de Beneito, núms. 16-18. Mas de Sabater, núms. 15 y 19.

## VI. DENA DE MORELLA LA VELLA

### 17. Cova de la Roca Roja de la Mola de Cosme

Cavidad situada en la margen derecha del río Bergantes, una vez recogidas las aguas de los ríos Caldés y Cantavieja, formada por el desprendimiento de una gran masa caliza de la Mola de Cosme, de cuya base emana una modesta pero inagotable fuente (lám. II, 4).

La cavidad posee dos entradas, una orientada al S de incómodo acceso y la otra abierta al NO, a la cual se llega por un talud de unos 3 ó 4 m de desnivel. Tiene una longitud aproximada de unos 35 m y unos 4 m de anchura máxima. Fue localizada en 1988, comunicando el hallazgo al Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Diputación de Castellón, el cual practicó un sondeo en 1989 cuyos resultados todavía no han sido publicados.

Todos los restos cerámicos registrados superficialmente, tanto en su interior como en el exterior, están elaborados a mano, unos con pastas groseras de abundantes y gruesos desgrasantes y otros con excelentes tratamientos superficiales. Pueden verse bordes rectos y exvasados de labios planos, redondeados y decorados con unguilaciones e incisiones, paredes con cordones digitados y alguna base plana y anular.

Entre los materiales recogidos en la base del talud exterior destacan dos fragmentos de cerámica impresa y uno con decoración incisa, un asa acintada de doble perforación circular y una punta de flecha folicácea de sílex negro con restos de córtex en una cara y retoque plano y cubriente en la otra.

Cavidad ocupada probablemente desde el Neolítico al Hierro I.

### 18. Mas de Cluc

En un roquedal existente junto a la pista que se dirige al mas de Cluc, situado entre la Mola de Morella la Vella y la población de Xiva, recogimos algunos fragmentos cerámicos indeterminados de factura tosca y muy erosionados junto a restos líticos y un pequeño molino de mano de arenisca.

Debió tratarse de un asentamiento de la Edad del Bronce.

### 19. Sant Antoni de Morella la Vella

En 1990 distinguimos sobre la plataforma rocosa situada frente a la masía, dominando la vega del río de Xiva, a ambos lados de la pequeña ermita erigida en 1904 en honor de San Antonio de Padua, un conjunto de cazoletas circulares y cuadradas trabajadas en la roca caliza, destacando una gran pila de forma rectangular y orificio de desagüe de 245 cm de longitud por 90 cm de ancho y una profundidad máxima de 35 cm (12).

En el pequeño cerro existente al O de la masía, a escasos metros del campo de petroglifos, recogimos algunos fragmentos cerámicos hechos a mano de aspecto basto, entre los que pueden verse algunas formas exvasadas, fragmentos con cordones digitados y bases planas (fig. 6, 27-35). También aparecieron algunos trozos de molinos de mano barquiformes de arenisca.

(12) Vid. nota 5.

## 20. Moleta d'Allepuz

En la muela que se alza a 1.084 m al N del mas de Allepuz se encuentran abundantes restos de cerámica fabricada a mano de factura grosera, aunque también la hay con las superficies tratadas a base de alisados y bruñidos. Llamen la atención unos fragmentos muy exfoliables de núcleos y superficies negras con abundante desgrasante y decorados con cordones digitados.

En la vertiente O de la muela, la más accesible, son aún visibles los restos de algunas estructuras. Se trata de un poblado de la Edad del Bronce.

## 21. Els Corral del Mas de Ripollés

Els Corral del Mas de Ripollés son dos pequeños covachos situados al N de la masía, abiertos al S sobre la margen derecha del Barranc dels Plans y utilizados desde antiguo como rediles.

Sus superficies interiores carecen de sedimentación debido seguramente al constante vaciado del estiércol, por lo que todos los materiales arqueológicos han sido recogidos en la terraza o plataforma exterior y, más concretamente, en el corte de ésta sobre el cauce del barranco, estando compuestos únicamente por cerámicas, restos líticos y un molino de mano.

Entre las cerámicas, todas elaboradas a mano, pueden verse algunos bordes de labios planos y biselados, algunos de ellos decorados con incisiones (fig. 6, núms. 36-39). El utillaje lítico está compuesto fundamentalmente por fragmentos de hojas (fig. 4, núms. 23-28).

## 22. Mas de les Solsides

En el extremo suroccidental de la estrecha y alargada cresta rocosa situada al S del mas de les Solsides localizamos en 1989 abundantes restos cerámicos fabricados a mano junto a otros torneados típicamente ibéricos.

Entre las cerámicas hechas a mano encontramos bordes rectos y exvasados de labios planos y redondeados, asas anulares y de tetón, fragmentos decorados con cordones digitados y alguna forma carenada. Más abundante es la cerámica torneada ibérica de coloraciones grisáceas, ocre y rosáceo-anaranjadas, siendo visible un engobe blanquecino en algunos fragmentos. La decoración, cuando la hay, se limita a bandas estrechas paralelas pintadas en tonos vinosos. Entre las formas destacan los bordes de cabeza de ánade y las asas geminadas (fig. 6, núms. 42-44), entre las que hay una que es a la vez una orejeta perforada (fig. 6, núm. 40).

También se recogieron algunas esquirlas de sílex, trozos de barro con improntas vegetales, dos molinos de mano barquiformes y uno circular.

Debe tratarse de un poblado de la Edad del Bronce e Ibérico Antiguo.

## VII. DENA DE MUIXACRE

### 23. Mas de Moia

En la loma situada al NE del mas de Moia, en la margen derecha del barranco tributario del río Torre-Segura, se encuentran fragmentos de cerámica fabricada a mano, de factura grosera y muy erosionados, junto a algunos restos líticos informes.

Podría tratarse de un pequeño asentamiento del Eneolítico o de la Edad del Bronce.

## VIII. DENA DE LA POBLETA D'ALCOLEA

### 24. Molí del Sol de la Vall

La primera y única noticia que poseemos de este yacimiento nos la proporciona D. M. Milián Mestre: «... Molí del Sol de la Vall en donde recientemente el masovero dió con un interesantísimo conjunto de piezas de telar neolítico y tumbas» (13).

Visitado el lugar, tuvimos la oportunidad de recoger en un rellano de la ladera existente sobre la masía, en la margen izquierda del Barranc de Cap de la Vall, algunos restos cerámicos hechos a mano junto a otros torneados, entre los que hay bordes de ánade ibéricos, un fragmento de pondus rectangular y alguna lasca de sílex.

En febrero de 1991, realizando el inventario de unos materiales arqueológicos existentes en las antiguas dependencias del Convento de San Francisco de Morella, localizamos un lote de materiales pertenecientes a este yacimiento depositado en 1966 por el Rdo. D. M. Milián Boix, consistente en cuatro pondus o piezas de telar de barro, dos circulares y dos trapezoidales, seguramente las mismas que cita su sobrino D. M. Milián como neolíticas, junto a unas lascas y hojas de sílex blanco, alguna de ellas retocada (lám. III, 1).

Según D. J.D. Boix Ortí, propietario de la masía y actualmente vecino de Nules, parece ser que las tumbas de las que habla el Sr. Milián Mestre no se encuentran en este mismo lugar, sino algo apartadas y probablemente formando parte de otro contexto. Por ello estamos a la espera de que el Sr. Boix Ortí nos indique la ubicación exacta de las sepulturas, de las que conserva algunas hachas de piedra pulida y puntas de flecha de sílex.

Podría tratarse de un asentamiento de la Edad del Bronce e Ibérico, con una posible ocupación anterior eneolítica.

## IX. DENA PRIMERA DEL RIU

## X. DENA SEGONA DEL RIU

### 25. Pista del Bosc

En septiembre de 1987 localizamos, junto a la vieja pista que desde el Hostal Nou se dirige a la Vega del Moll, a escasos metros del empalme de ésta con la carretera de Ares-Vilafranca,

(13) M. MILIÁN MESTRE: *Morella y sus Puertos*. Valencia, 1983, p. 52.

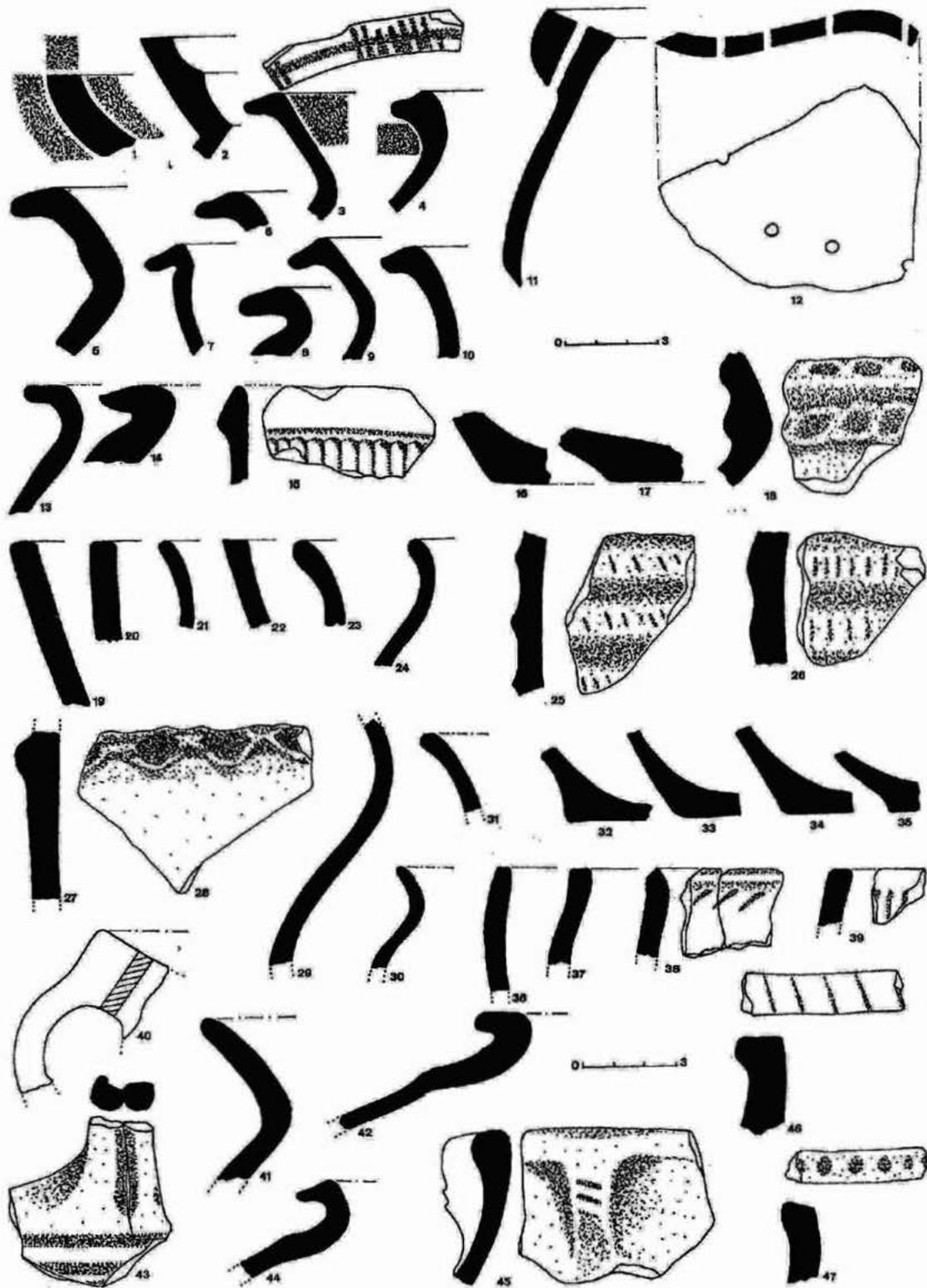


Fig. 6.-La Torrescucla, núms. 1-12. Mas del Valent, núms. 13-18. Mas de la Font d'en Torres, núms. 19-26. Sant Antoni de Morella la Vella, núms. 27-35. Els Corral de Ripollés, núms. 36-39. Mas de les Solsides, núms. 40-44. Mas de Moreno, núms. 45-47.

una pequeña concentración de material lítico en el que destacan, entre gran cantidad de restos de talla, algunos raspadores, fragmentos de hojas y puntas y un pequeño núcleo piramidal de 31 mm de longitud con las improntas de las hojitas extraídas (fig. 4, núms. 30-39).

Debió tratarse de un pequeño taller lítico de superficie de época neo-eneolítica.

## 26. Pont de Taules

En el extremo occidental de la gran explanada existente en la margen izquierda del río Bergantes, junto al llamado Pont de Taules, encontramos en 1990 gran cantidad de restos líticos entre los que se distinguen útiles retocados, alguna punta de flecha y un fragmento de núcleo prismático con las improntas de las hojas extraídas (fig. 5, núms. 1-14). También pudimos recoger pequeños fragmentos cerámicos indeterminados y muy erosionados de aspecto basto y abundante desgrasante, un trozo de molino de mano y un pequeño mortero o yunque de arenisca.

En el desnivel existente al O de la explanada afloran los restos de un murete de piedras irregulares de tamaño medio y dirección N-S, perteneciente seguramente a lo que parece ser un asentamiento eneolítico junto al río (lám. III, 2).

## 27. Mas de Moreno

Poblado de la Edad del Bronce situado en la vertiente occidental del tossal existente al SE del mas de Moreno, del que aún son visibles los restos de algunas estructuras (lám. III, 3).

En su superficie, de acusada pendiente, pueden verse grandes cantidades de restos cerámicos fabricados a mano, la mayor parte de ellos con las superficies tratadas, entre los que se encuentran bordes rectos y exvasados de labios planos y redondeados, a veces decorados con incisiones o unguilaciones, asas de tetón, de lengüeta y anulares (fig. 6, núms. 45-47 y fig. 7, núms. 1 y 2), algunas formas carenadas y fragmentos de paredes reforzados con nervaduras y cordones decorados con digitaciones, unguilaciones o incisiones (fig. 7, núms. 5-14). Entre las asas anulares destacan las pertenecientes a vasos geminados, raros en esta comarca (fig. 7, núms. 3-4).

También aparecen abundantes restos líticos, trozos de adobe con improntas de materia vegetal y molinos de mano barquiformes.

## 28. Roques de Beneïto

Las llamadas «Roques de Beneïto» son un gran roquedal compuesto por varias muelas situado al SE de la ciudad de Morella, sobre el Barranquet del Tint, en cuyo extremo noroccidental encontramos en 1989 algunos útiles líticos, entre ellos una punta de flecha pedunculada de sílex blanco y un hacha pulida de basalto de sección oval y al parecer reutilizada como percutor (fig. 5, núms. 16 y 18).

El material cerámico recogido está formado por cerámicas hechas a mano con bases planas y anulares y fragmentos decorados con cordones digitados, junto a otras fabricadas a torno, entre las que pueden verse algunos bordes de ánade (fig. 7, núms. 15-19).

Podría tratarse de un asentamiento del Hierro I-Ibérico, con una probable ocupación anterior.

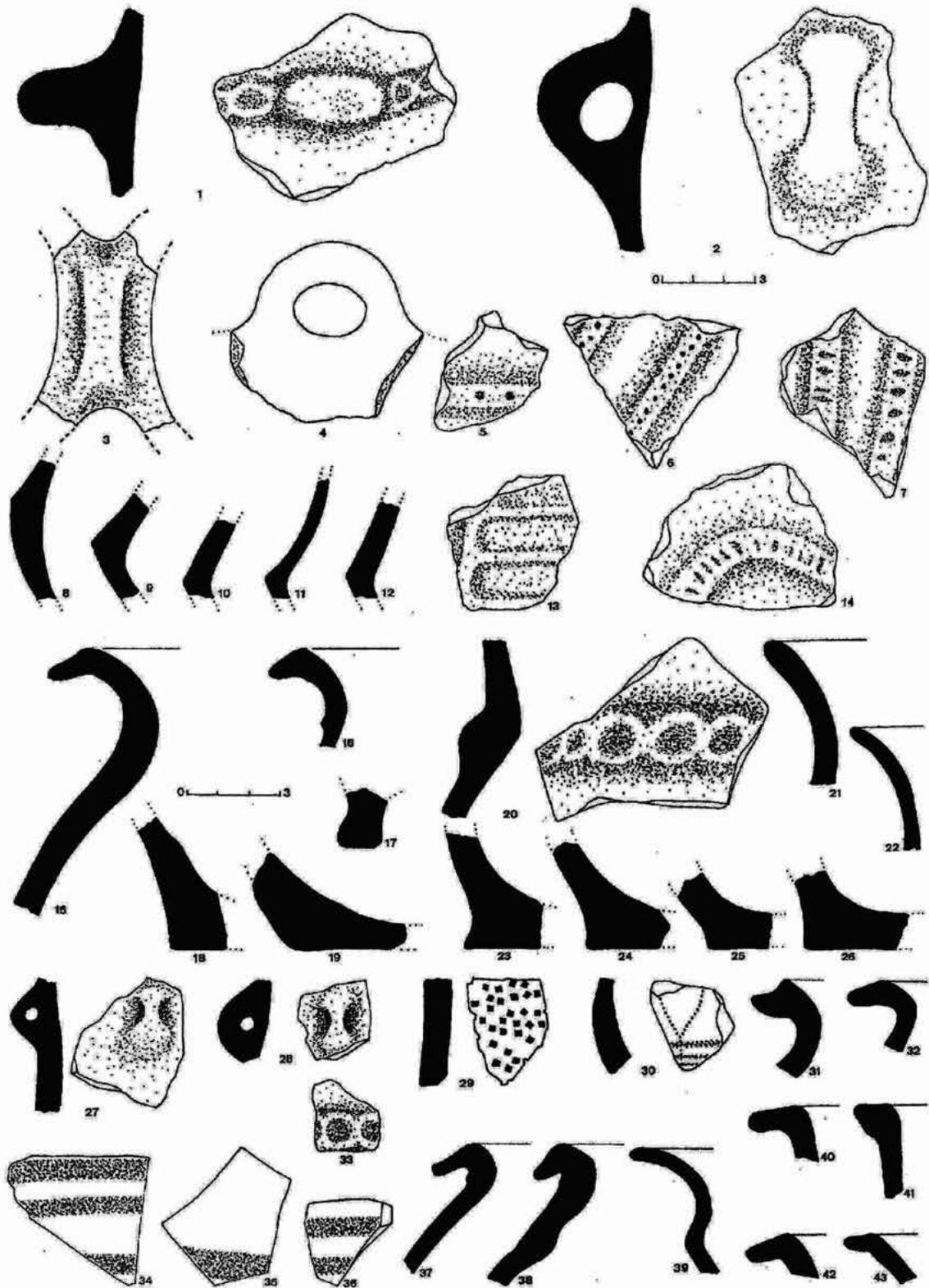


Fig. 7.-Mas de Moreno, núms 1-14. Roques de Beneïto, núms. 15-19. Mola del Mas de Aguilar, núms. 20-30. Mas de Solanet, núms. 31-43.

### 29. Mola del Mas d'Aguilar

Gran mole caliza situada entre las masías de Aguilar y la Canaleta, de 977 m de altitud, en cuyo espolón meridional, sobre la margen derecha del río Bergantes y dominando un largo tramo de su cauce, pudimos observar los restos de algunas estructuras formadas por amontonamientos de piedras y trozos de barro con improntas de materia vegetal, destacando en la zona N, la que cerraría el único acceso al pequeño recinto.

Todos los restos cerámicos recuperados están elaborados a mano, algunos de ellos con las superficies tratadas, entre los que pueden verse bordes exvasados, bases planas, fragmentos decorados con cordones digitados y asas anulares (fig. 7, núms. 20-26). Es de mencionar un pequeño fragmento con decoración puntillada formando triángulo (fig. 7, núm. 30), otro de colador o quesera (fig. 7, núm. 29) y media fusayola.

En sus alrededores son abundantes los restos líticos, destacando los fragmentos de hojas y hojitas de sílex.

Debe tratarse de un pequeño poblado del Bronce Final-Hierro I.

### 30. Mas de la Perera

El «tossal» situado al SO del Mas de la Perera, en la margen izquierda del río Bergantes, de una altitud de 975 m, es un claro ejemplo de continuidad ocupacional de un lugar que reuniría unas condiciones idóneas de habitabilidad, pudiendo documentar, al menos, cuatro fases culturales distintas: eneolítica, bronce, ibérica y medieval.

En la solana existente en la vertiente SE del «tossal», resguardada de los vientos del norte, recogimos gran cantidad de material lítico entre el que destacan algunas puntas de flecha de sílex blanco de varias calidades, restos cerámicos hechos a mano junto a algunos fragmentos de piedra pulida y de conchas marinas.

Es de resaltar el hallazgo en una zona concreta del yacimiento de algunos fragmentos y esquirilas de obsidiana, uno de ellos con señales de haber sido retocado, originaria, según el análisis mineralógico realizado por D. J. Querol en el Instituto de Investigaciones Mineralógicas «Jaume Almera» de Barcelona, de la zona volcánica del SE peninsular (Cofrentes, Jumilla, Hellín, Mazarrón o Cabo de Gata).

La siguiente fase de ocupación del «tossal» corresponde a un pequeño asentamiento de la Edad del Bronce, reocupado en época ibérica, localizado en la parte más elevada. En sus caídas pueden recogerse restos cerámicos hechos a mano de aspecto basto, junto a otros fabricados a torno típicamente ibéricos entre los que puede verse algún borde de ánade. También recogimos media pieza de un gran molino barquiforme, varios fragmentos de piedra pulida y una fusayola esférica.

Finalmente, en el llano existente a los pies de la vertiente SO, junto a un pequeño promontorio, pueden recogerse fragmentos cerámicos de aspecto medieval de pastas y superficies grisáceas junto a otros con restos de barniz verdoso.

En este mismo lugar encontramos un pequeño escudo de bronce de 13×14 mm (lám. III, 4) que para el Dr. D. M. Grau Montserrat (14) debió pertenecer a la familia de los Aster. Es un escudo de los llamados parlantes, formado por dos ramas de árbol. Encontramos un paralelo en la segunda

(14) Carta personal del Dr. Grau Montserrat de fecha 12/II/1991.

capilla de la parte de la Epístola de la Iglesia del Convento de San Francisco de Morella, aunque con tres ramas.

Según el Dr. Grau Montserrat la familia Aster fue importante a lo largo de los s. XIII-XIV, perdiendo fuerza en el s. XV, cuando parece que emigraron a Tortosa. Este escudo figura también en un protocolo notarial del Archivo Histórico Eclesiástico de la Arciprestal de Morella, del primer tercio del s. XIV.

## **XI. DENA DE LA ROCA**

## **XII. DENA DE LA VESPA**

### **31. Mola de Solanet**

A lo largo y ancho de toda la muela que se extiende de E a O entre las masías de Solanet y de Boix de Dalt, con una altitud de 950 m, hemos ido recogiendo periódicamente desde el año 1982 grandes cantidades de material lítico entre el que, si bien la mayor parte está formada por restos de talla, existe una notable cantidad de piezas y útiles retocados, de los que la mayor parte fueron depositados en 1988 en el Servicio de Arqueología de la Diputación de Castellón para su estudio, del que aún no se conocen los resultados.

En un área concreta situada a la izquierda de la pista que se dirige al Mas de Boix de Dalt, a escasos metros de la entrada por la carretera de Morella a Cincorres, localizamos unos pocos fragmentos cerámicos indeterminados y muy erosionados junto a algunos útiles líticos entre los que destaca una diminuta azuela de fibrolita.

Parece tratarse de un yacimiento lítico neo-eneolítico de tradición epipaleolítica semejante a los existentes en los «planells» del Barranco de la Valltorta, en el Bajo Aragón y en Tarragona (15).

### **32. La Torrassa**

En un saliente rocoso orientado al S sobre la margen derecha del río Caldés, en tierras del Mas de Peteix, se encuentran los restos de una construcción medieval fotificada. En una de sus paredes de piedra seca se conserva una aspillera orientada hacia el acceso (lám. IV, 1).

Entre sus restos y por sus alrededores recogimos, junto a abundante cerámica medieval, gran cantidad de material lítico entre el que se distingue una bella hacha plana pulimentada de fibrolita de 82×54×17 mm, una pequeña azuela, varias puntas de flecha de sílex, taladros o perforadores y un diente de hoz romboidal. También pudimos recoger dos molinos de mano barquiformes, algunos fragmentos cerámicos muy erosionados y restos de conchas marinas.

Bajo el espolón y junto al río localizamos una notable concentración de restos líticos en la que la presencia de algunos núcleos y piezas inacabadas podría hacer pensar en un taller perteneciente al mismo yacimiento.

Podría tratarse de un asentamiento eneolítico ocupado posteriormente en época medieval.

(15) Vid. nota 4.

### 33. Mas de Sant Antoni de la Vespa

En la plataforma de arenisca situada tras la masía y utilizada desde antiguo como era, localizamos en 1989 una inscultura rupestre antropomorfa de unos 65 cm de altura y 30 cm de anchura máxima, que presenta la cabeza y el sexo bien definidos, los brazos formando arco sobre la cabeza y las piernas arqueadas (lám. IV, 2). A escasa distancia hacia poniente pueden observarse una serie de cazoletas y cruciformes trabajados en la misma roca. Este conjunto rupestre ha sido estudiado por N. Mesado (16).

En los alrededores de la masía tuvimos la oportunidad de recoger algunas puntas y hojitas de sílex retocadas, junto a restos cerámicos hechos a mano y otros a torno típicamente ibéricos entre los que pueden verse algunos bordes de ánade.

### 34. Els Castelletts

En el espolón situado en la margen izquierda del río Caldés, conocido popularmente como els Castelletts, en tierras del Mas de Peteix, atraídos por el topónimo, localizamos los restos de lo que parece un pequeño poblado de la Edad del Bronce y ibérico del que aún es visible el derrumbe de una torre o grueso muro en la parte oriental, la única accesible.

De su superficie recogimos algunos fragmentos cerámicos hechos a mano junto a otros a torno de coloraciones rosáceo-anaranjadas típicamente ibéricos.

### 35. Mas de Solanet

En una de las laderas de la gran muela de Solanet, situada al NE de la masía, aproximadamente en el km 4.5 de la carretera Morella-Cinctorres, sobre el puente del Mas de Sabater, pudimos recoger algunos fragmentos cerámicos hechos a mano entre los que hay bases planas y trozos decorados con cordones digitados (fig. 7, núm. 33), junto a otros fabricados a torno de coloraciones rosáceo-anaranjadas y decoración pintada en rojo a base de bandas estrechas (fig. 7, núms. 34-36), siendo abundantes los bordes de ánade (fig. 7, núms. 31-32 y 37-43). También recogimos algunos restos de sílex, de hierro y un fragmento de molino de mano.

Podría tratarse de un primer asentamiento ibérico que tendría su continuación en el inmediato Tossal de Sabater, que veremos a continuación.

### 36. Tossal del Mas de Sabater

Estratégico asentamiento ibérico situado en el cerro existente al NE de la masía (lám. IV, 3), del que aún son visibles en sus laderas los restos de algunas estructuras (lám. IV, 4). Fue localizado en junio de 1986.

El material cerámico recogido en superficie está compuesto mayoritariamente por la típica cerámica ibérica, siendo los cuellos de ánade las formas más frecuentes y abundantes (fig. 8,

(16) Vid. nota 5.



Fig. 8.-Tossal del Mas de Sabater, núms. 1-25. La Foia de la Torre, núms. 26-37.

núms. 1-10). También recogimos algunos fragmentos de kalathos (fig. 8, núm. 13), de cerámica campaniense A, un borde de gris ampuritana y restos de pondus (fig. 8, núm. 12). La decoración, pintada en tonos rojizos, está formada por bandas, filetes, tejadillos, círculos concéntricos, rombos, etc. (fig. 8, núms. 14-19).

Entre los restos metálicos destaca una punta de jabalina de hierro de 125 mm de longitud por 21 mm de diámetro máximo (fig. 8, núm. 11).

Podría tratarse de un enclave ibérico fortificado, probablemente de los s. III-I a.C.

### 37. Mas de Sabater

En los bancales cultivados situados al E de la masía, tuvimos la oportunidad de recoger algunos útiles líticos entre los que se encuentra un fragmento de hacha pulimentada de sección oval (fig. 5, núm. 19), junto a cerámicas de elaboración manual con algunos bordes de cuello abierto decorados con cordones digitados en el arranque y bases planas y anulares de pie diferenciado (fig. 8, núms. 20-25).

La cerámica torneada está formada por la típicamente ibérica con decoración pintada a base de filetes, bandas, círculos concéntricos, tejadillos, etc., encontrándose también cerámica campaniense B, *terra sigillata* y un pequeño fragmento de asa de una jarrita gris ampuritana. También recogimos algunos restos de ánfora y *tegulae*, trozos de molinos naviformes y circulares depositados actualmente en la masía y un variado conjunto de materiales (bronce, asta, hueso decorado, conchas marinas, etc.).

Debió tratarse de una villa agrícola romana con diferentes períodos de ocupación anteriores, posiblemente del Hierro I e Ibérico Tardío.

## XIII. ORTELLS

### 38. La Foia de la Torre

En la ladera SO de la gran cresta rocosa situada frente a la población de Ortells, en la margen izquierda del río Bergantes, localizamos en 1989 los restos de algunos muros y habitaciones de planta cuadrada o rectangular pertenecientes, a la luz de los materiales recogidos superficialmente, a un poblado en acusada pendiente del Hierro I-Ibérico Antiguo.

Excepto algunos restos líticos y escorias de fundición de hierro, el material recogido se compone exclusivamente de fragmentos cerámicos, unos hechos a mano y otros a torno. Las formas cerámicas hechas a mano están compuestas fundamentalmente por bordes rectos con incisiones en el labio, cuellos abiertos decorados con cordones digitados en su arranque, bases planas y pies diferenciados y platos con bordes en ala (fig. 8, núms. 26-28, 31 y 33-34). También recogimos una fusayola y un fragmento de colador o quesera de orificios circulares (fig. 8, núms. 32 y 37).

La cerámica a torno, de colores rosáceos y decoración pintada en rojo a base de bandas, filetes y círculos concéntricos, está formada por algunos cuellos de ánade (fig. 8, núms. 35-36), destacando dos fragmentos de urna de orejetas perforadas verticalmente, una correspondiente a un cuerpo y la otra a una tapadera (fig. 8, núms. 29-30).

Son frecuentes los restos de molinos de mano barquiformes y los trozos de barro con improntas de materias vegetales.

## XIV. XIVA

## 39. Xiva

El vecino D. A. Albalat nos comunicó el hallazgo en los alrededores de la población de dos hachas de piedra pulida y de una moneda ibérica de bronce.

La moneda, un as ibérico según P.P. Ripollés, tiene la leyenda ilegible, por lo que es imposible determinar la ceca de origen.

A/ Cabeza masculina a la derecha; enfrente dos delfines.

R/ Jinete. Bajo el caballo se le supone la leyenda.

Diámetro máximo: 28 mm.

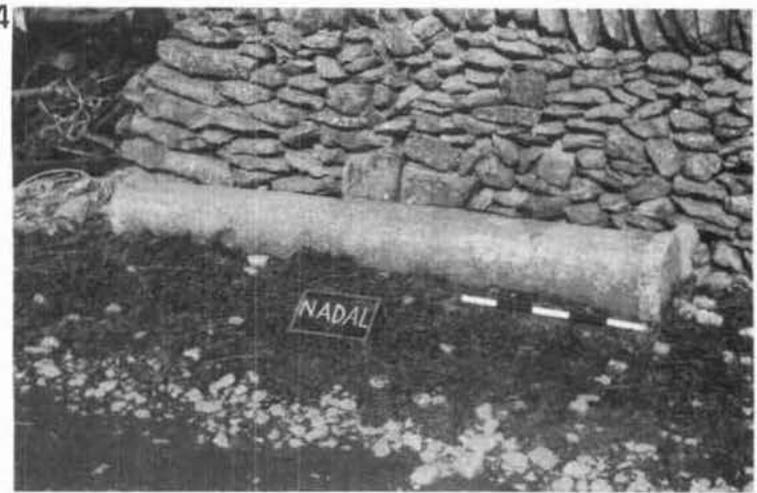
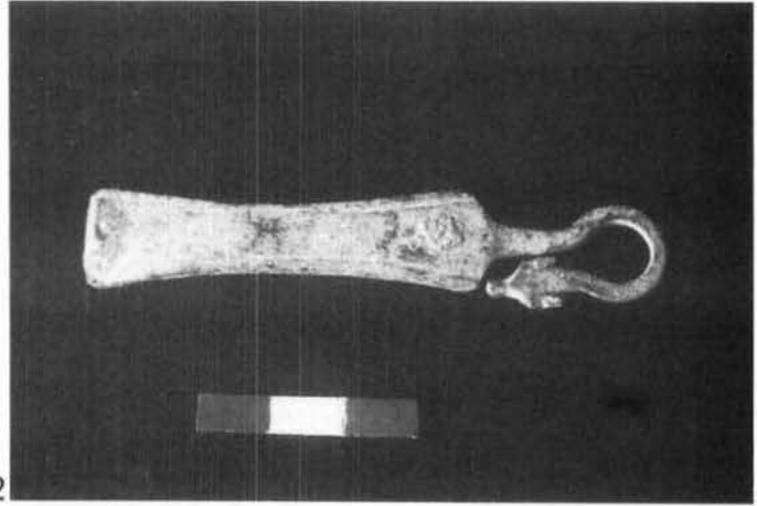
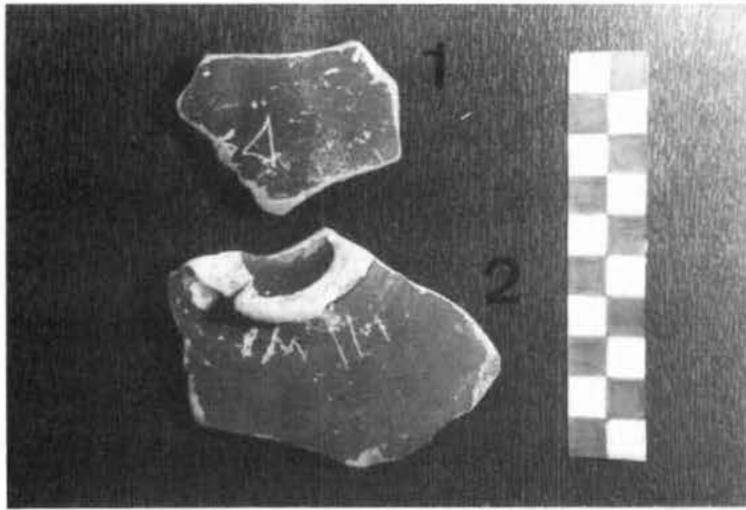
Grosor cospel: 3 mm.

## BIBLIOGRAFÍA

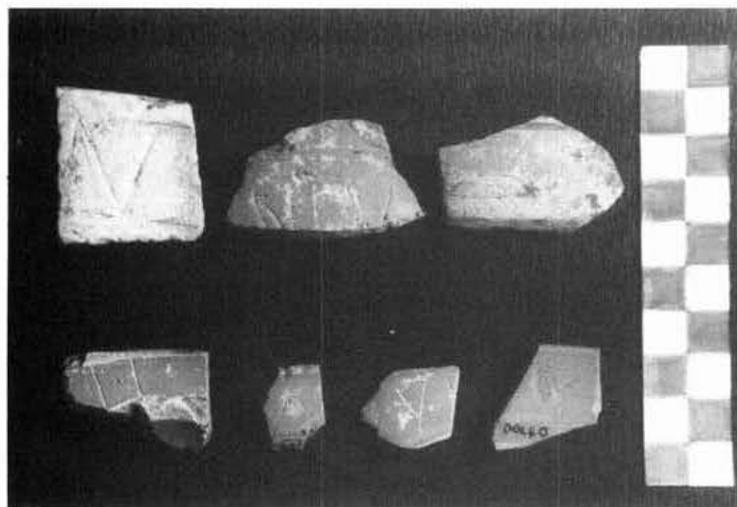
- ADOLFO (1917a): Importante descubrimiento en Morella la Vella. Pinturas rupestres. *Morella y su Comarca*, 20, Morella, pp. 203-204.
- ADOLFO (1917b): Entreviu con el Dr. D. Eduardo Hernández Pacheco. *Morella y su Comarca*, 21, Morella, pp. 209-211.
- ARASA I GIL, F. (1977): Estudio arqueológico de Vilafranca del Cid. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 4, Castellón, pp. 243-269.
- ARASA I GIL, F. (1979-82): Arqueología del terme municipal de Vilafranca. *Boletín de Amigos de Morella y su Comarca*, V, Morella, pp. 14-26.
- ARASA I GIL, F. (1983-84): Història de l'arqueologia a la comarca dels Ports. *Boletín de Amigos de Morella y su Comarca*, VI, Morella, pp. 5-28.
- ARASA I GIL, F. (1987): *Lesera (La Moleta dels Frares, El Forcall). Estudi sobre la romanització a la comarca dels Ports*. Monografies de Prehistòria y Arqueologia Castellonenques, 2, Castelló de la Plana.
- BORDÁS, (1920 a): Las pinturas rupestres de Morella la Vella. I. *Morella y su Comarca*, 4, Morella, pp. 25-26.
- BORDÁS, M. (1920 b): Las pinturas rupestres de Morella la Vella. II. *Morella y su Comarca*, 5, Morella, pp. 33-34.
- BORDÁS, M. (1920 c): Las pinturas rupestres de Morella la Vella. III. *Morella y su Comarca*, 6, Morella, pp. 38-40.
- BORDÁS, M. (1920 d): Los restos arqueológicos del Mas de les Solanes. I. *Morella y su Comarca*, 21, Morella, pp. 165-166.
- BORDÁS, M. (1920 e): Los restos arqueológicos del Mas de Solanes. II. *Morella y su Comarca*, 21, Morella, pp. 171-172.
- BORDÁS, M. (1920 f): Los restos arqueológicos del Mas de Solanes. III. *Morella y su Comarca*, 24, Morella, p. 180.
- BORDÁS, M. (1921): Los restos arqueológicos del Mas de Solanes IV. *Morella y su Comarca*, 25, Morella, pp. 143-144.
- BOSCH GIMPERA, P. (1924): Els problemes arqueològics de la província de Castelló. *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, V, Castellón, pp. 81-120.

- FLETCHER VALLS, D. (1973): Morella la Vella (Morella). *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, VII, Valencia, pp. 245-246.
- GRAU MONTSERRAT, M. (1986-87): Els Ports de Morella (La comarca i les restes arqueològiques musulmanes morellanes. Siurana de Quadres). *Boletín de Amigos de Morella y su Comarca*, VIII, Morella, pp. 103-108.
- HERNÁNDEZ PACHECO, E. (1917): Estudios de arte rupestre. I. Prospección de las pinturas rupestres de Morella la Vella. *Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid*, XVI, Madrid, pp. 62-84.
- HERNÁNDEZ PACHECO, E. (1918): Estudios de arte prehistórico. I. Prospección de las pinturas rupestres de Morella la Vella. *Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas*, 16, Madrid, pp. 1-16.
- MILIÁN BOIX, M. (1929): *Notas inéditas sobre Les Solanes*. Manuscrito original, Morella.
- MILIÁN MESTRE, M. (1967): *Morella y sus puertos*. Barcelona.
- ORTÍ MIRALLES, F. (1958): *Historia de Morella. I. Prehistoria y Protohistoria*. Benimodo.
- PLA BALLESTER, E. (1973): Chiva de Morella (arqueología). *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, III, Valencia, p. 318.
- PLA BALLESTER, E. (1973): Morella (arqueología). *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, VII, Valencia, p. 224.
- RIPOLLÉS ALEGRE, P.P. (1985): Las monedas del tesoro de Morella, conservadas en la B.N. de París. *Acta Numismática*, 15, Barcelona, pp. 47-64.
- SALVADOR GASPÀR, M. (1982): Castillo, murallas y torres de Morella. *Boletín de Amigos de Morella y su Comarca*, V, Morella, pp. 73-89.
- SEGURA Y BARREDA, J. (1868): *Morella y sus aldeas. Coreografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones ilustres, etcétera, de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas*. Morella.
- SENENT IBÁÑEZ, J.J. (1917): Sobre prehistoria del Maestrazgo. Nuevas pinturas rupestres en Morella la Vella. *Las Provincias*, 17 de octubre, Valencia.





Lám. I-1.1) Grafito ibérico incompleto sobre Campaniense A. 1.2) Grafito sobre Campaniense B. 2) Instrumento de bronce de la Serrà. 3) Nivel arqueológico del Mas de Nadal. 4) Columna romana del Mas de Nadal.



1



2



3



4

Lám. II.-1) Terra sigillata con grafitos del Mas del Dolço. 2-3) Estructura abovedada perteneciente a un posible horno cerámico y umbral de puerta del Mas del Dolço. 4) Cueva de la Roca Roja de la Mola de Cosme.



1



2



3

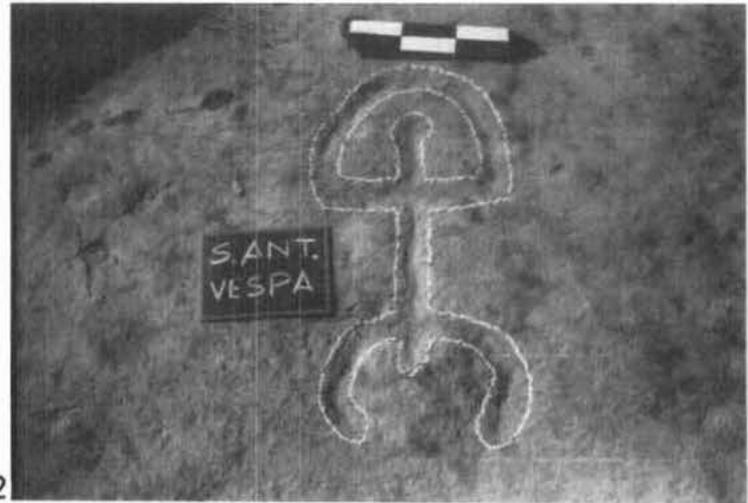
4



Lám. III.-1) Materiales del Molí del Sol de la Vall. 2) Estructura eneolítica del Pont de Taules. 3) Estructuras del Mas de Moreno. 4) Pequeño escudo de bronce procedente del Mas de la Perera.



1



2



3



4

Lám. IV.-1) La Torrassa. 2) Petroglifo antropomorfo de Sant Antoni de la Vespa. 3-4) Vista general y estructura ibérica del Tossal del Mas de Sabater.