

GLORIA TRIAS DE ARRIBAS

(Granada)

## **Cerámicas griegas de figuras rojas procedentes del «Castell» (Almenara - Castellón)**

La sierra de Almenara desciende de las tierras segorbinas y forma una barrera natural que separa la Plana de Castellón de las llanuras existentes al norte de Sagunto. Sus estribaciones orientales están formadas por una serie de pequeños cerros aislados que, aun cuando son de poca altura (la cota superior alcanza sólo 178 m. sobre el nivel del mar), han significado en todas las épocas un considerable obstáculo en las comunicaciones del litoral valenciano y, por lo tanto, han sido siempre un punto estratégico de gran importancia.

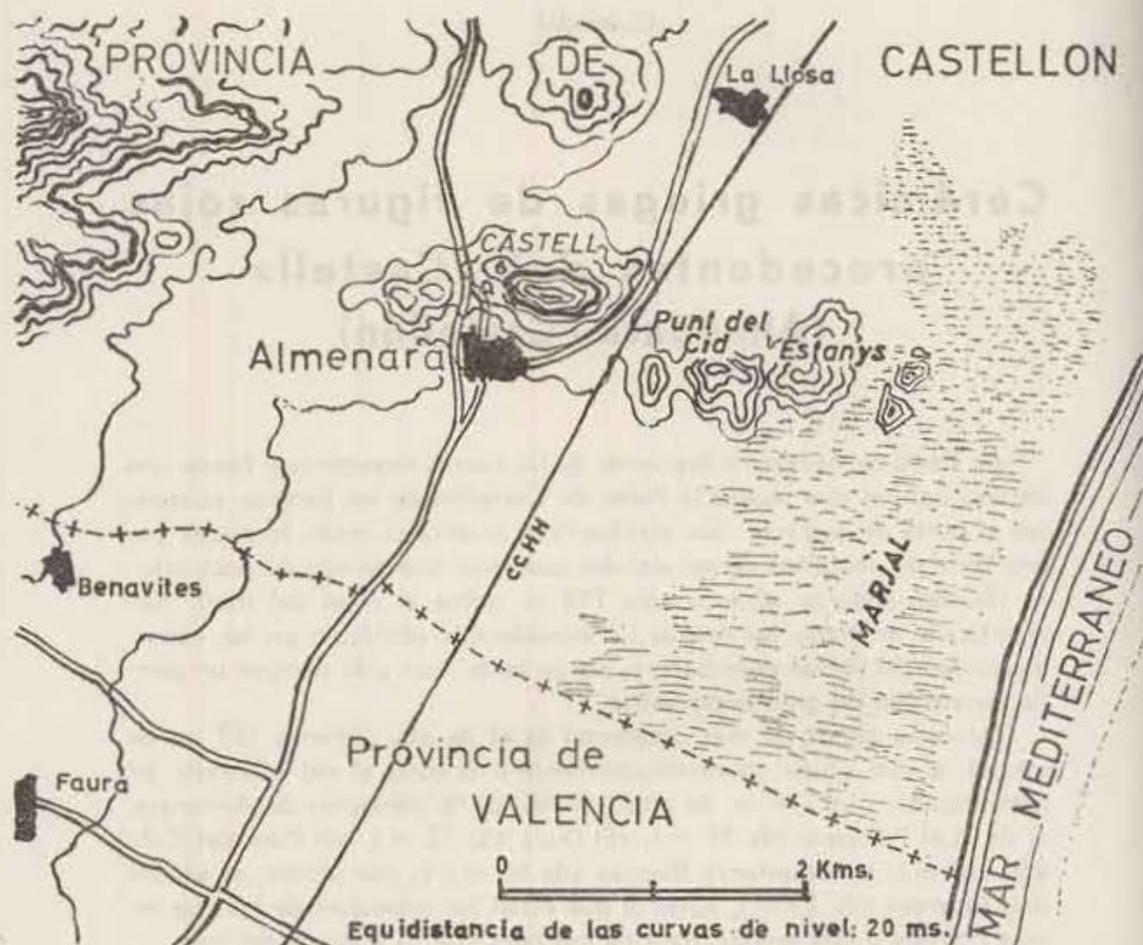
De estos cerros, el más occidental es el de «La Corona» (97 m. de altura), al que siguen perpendicularmente a la costa el del «Castell» (el más elevado, con 178 m. de alto), al NE de la población de Almenara, el de «Les Forques» (de 75 m.), «El Duc» (de 72 m.), «El Punt del Cid» (de 110 m.), la «Muntanya Blanca» (de 90 m.) y, por último, el «Mont dels Estanys» (de 20 m.), junto al que están los estanques de los que recibe nombre y una amplia zona de marjales que lo separan del mar.

De casi todas estas elevaciones se conocen restos arqueológicos, principalmente de la «Muntanya Blanca» y del «Mont dels Estanys», lugares en los que la erudición del siglo pasado y comienzos del presente situaron respectivamente los restos de un campamento romano y de un templo dedicado a Venus (1). También se conocen abundantes noticias de

(1) Véase en este mismo volumen el trabajo de N. MESADO, "Breves notas sobre las ruinas romanas de Els Estanys", donde se menciona la bibliografía anterior.

hallazgos de lápidas (Hübner recoge 18) y monedas, aun cuando su localización resulte en la mayor parte de los casos imposible, pues solamente se mencionan como encontradas en los alrededores de Almenara.

Del «Castell» son muy pocas las referencias que se poseen sobre hallazgos arqueológicos. En una visita realizada el año 1931 por don Nico-



lás Primitivo Gómez Serrano se hallaron fragmentos de cerámica ibérica corriente y de aspecto arcaizante (2) y creemos que esta es la única noticia anterior a la que damos ahora que puede encontrarse en la bibliografía arqueológica valenciana.

(2) N. P. GOMEZ SERRANO (Nicholau de Cueva), "Secció d'Antropologia i Prehistòria. Resum dels seus treballs durant l'any 1931 i del curs de 1931-32", Anales del Centro de Cultura Valenciana, VI. Valencia, 1933, pág. 31.

Los fragmentos que publicamos fueron donados al Museo de Prehistoria del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excm. Diputación de Valencia, donde se conservan, por don Alejandro Braescu, profesor del Colegio Alemán en esta ciudad, el año 1955 (3), y habían sido hallados por él en la ladera del «Castell» de Almenara en una excursión realizada ese mismo año.

De los datos proporcionados por el señor Braescu se desprende la existencia en el monte del «Castell» de un poblado ibérico y, posiblemente, de una necrópolis situado aquél en la cima y parte alta de la ladera meridional y ésta a mitad altura de la ladera, en su vertiente SE. De la explanada superior, donde existen los restos de unas fortificaciones medievales y modernas, recogió el señor Braescu cerámica ibérica con decoración geométrica pintada, varias fusayolas, buen número de pesas de telar y algún objeto metálico. En la ladera SE. y en una zona de alrededor de 300 metros cuadrados fueron encontrados, superficialmente, los fragmentos de cerámica ática que estudiamos a continuación, sin duda pertenecientes a una necrópolis, ya que uno de los fondos de kratera (número 2 del inventario) conserva pegados pequeños trozos de huesos calcinados. No sabemos en qué relación con el resto de los hallazgos estarán dos cráneos humanos encontrados en la misma ladera, algo más arriba, sin que presentaran señales de incineración, pero no hemos de olvidar que en el cerro existen fortificaciones medievales y modernas.

Por todos estos datos y por la clasificación que hacemos de las cerámicas áticas, la cronología que se puede atribuir al poblado y a la necrópolis es semejante a la que se ha logrado para «La Bastida de les Alcuces» de Mogente, la «Covalta» de Albaida, «El Puig» de Alcoy y otros yacimientos destruidos o abandonados hacia la mitad del siglo IV.

El estudio de las cerámicas que a continuación hacemos se ha efectuado, excepto para la kratera inventariada con el número 1 y los fragmentos de los números 8 y 10 que vimos directamente hace unos meses en Valencia, mediante fotografías, por lo que la atribución de algunos fragmentos a determinado tipo de vaso resulta dudosa, como en cada caso señalamos.

---

(3) E. PLA BALLESTER, "Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1946-1955)", Archivo de Prehistoria Levantina, VI. Valencia, 1957, pág. 222.

## INVENTARIO

- 1.—Mitad inferior de una KRATERA de campana. Queda la peana y el pie, así como parte de la zona decorada del reverso. Reconstruida y restaurada en parte. Altura de lo que queda, 241 mm. Diámetro del pie, 163 mm. El interior del vaso barnizado de negro, muy perdido; el interior del pie y de la peana, sin barnizar. Exteriormente, la peana y el pie van barnizados de negro brillante y las líneas de intersección de las gradas de éste, exentas. Una banda formada por grupos de cuatro grecas hacia la izquierda soportados por un rectángulo ajedrezado limita la decoración inferiormente. De ésta queda sólo parte de la correspondiente al reverso, de la que se ven los restos de una palmeta con volutas y otras adosadas de la región de una de las asas, que falta, y la porción inferior de la escena, tan corriente en kraterai de esta época, de **tres jóvenes** cubiertos con himation en una **palestra**: los dos de la izquierda están vueltos hacia el tercero y entre éste y aquéllos se ve una columna decorada con un motivo esquematizado, borroso, de difícil interpretación, racimo o acaso falo. Pertenece al estilo de las kraterai de las necrópolis andaluzas (Galera, Toya, etcétera) y la consideramos del segundo cuarto del siglo IV a. de C. Inventario: Almenara C-1. Lámina I, 1.
- 2.—Fragmento de la peana y pie en gradas y comienzo de la parte inferior del vaso de una KRATERA de tipo semejante a la anterior. Altura de lo que resta, 147 milímetros. Diámetro del pie, 162 mm. Interior del vaso, con restos de huesos calcinados pegados al fondo, barnizado de negro, con el barniz perdido en su parte central, donde surge el rojo de la cerámica. Interior del pie y de la peana, exentas. El exterior está barnizado de negro brillante, con las líneas de intersección de las gradas del pie exentas. Del segundo cuarto del siglo IV a. de C. Inventario: Almenara C-2 y C-34. No se reproduce.
- 3.—Fragmento del borde de una KRATERA de campana. Superficie muy desgastada. Alto, 87 mm. Ancho, 188 mm. Por la curvatura se ha conseguido un diámetro de boca de 385 mm. Interior barnizado de negro. En el exterior, parte de la cenefa de **hojas de laurel**, hacia la izquierda, que exorna el labio del vaso. Tipo de kratera semejante a las antes inventariadas. Segundo cuarto del siglo IV a. de C. Inventario: Almenara C-3. Lámina I, 2.
- 4.—Fragmento del borde de una KRATERA de campana. Alto, 52 mm. Ancho, 72 mm. Interior con barniz actualmente marrón, por debilitación del color negro. Exterior, con parte de la cenefa horizontal de hojas de laurel, hacia la izquierda, que decora el labio del vaso, muy perdida. De cronología semejante al anterior. Inventario: Almenara C-11. Lámina I, 3.
- 5.—Dos fragmentos unidos de la parte del labio de una KRATERA de campana. Alto, 55 mm. Ancho, 71 mm. En la parte superior del lado de la derecha se ve medio agujero de lañado. Interior con barniz negro. Exterior con parte de la cenefa de hojas de laurel, hacia la derecha, del labio del vaso. Inventario: Almenara C-16 y C-29. Lámina I, 4.

- 6.—Fragmento del labio de una KRATERA, posiblemente de campana. Alto, 36 mm. Ancho, 81 mm.  
En la arista izquierda superior y en el extremo derecho de la inferior, restos de agujeros de lañado.  
Interior con barniz negro. Exterior: Parte de la banda de hojas de laurel, hacia la izquierda, del labio de la vasija.  
Inventario: Almenara C-17. Lámina I, 5.
- 7.—Tres fragmentos pegados de una KRATERA de campana. Superficie muy desgastada. Alto, 76 mm. Ancho, 176 mm.  
Interior barnizado de negro. El exterior lleva parte de la decoración figurada del anverso del vaso, alcanzando por su parte derecha la zona del asa, que se ha perdido, quedando sólo las huellas de sus arranques y la palmeta inscrita que existía entre éstos. De la escena pintada queda únicamente parte de la figura de un **joven Sátiro**, desnudo, al parecer sentado, hacia la derecha, con la cabeza vuelta hacia atrás; es bien visible el brazo derecho doblado, así como el cuerno que forma la oreja izquierda. Detrás de esta figura un objeto muy borroso.  
Del segundo cuarto del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-4, C-5 y C-6. Lámina I, 6.
- 8.—Fragmento de una KRATERA. Alto, 72 mm. Ancho, 87 mm.  
Interior barnizado de negro. Exterior: Parte de la decoración figurada, de la que se ve la pierna izquierda y el sexo de un **Sátiro** (?) con una piel de pantera que le cuelga por detrás, y a su lado, al parecer, la pierna derecha, también flexionada, de otro personaje y en dirección oblicua un bastón, acaso un thyrsos. Barniz negro brillante con los detalles interiores de las figuras pintados en marrón claro diluido.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-7. Lámina II, 1.
- 9.—Fragmento de una KRATERA. Alto, 54 mm. Ancho, 43 mm.  
Interior barnizado de negro. Exterior: Restos de la decoración figurada, de la que sólo se distingue parte de una pierna de un personaje.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-15. Lámina II, 2.
- 10.—Fragmento de una KRATERA. Superficie muy desgastada. Alto, 54 mm. Ancho, 81 mm.  
Interior con barniz negro bien conservado. Exterior: Restos de la decoración figurada, casi perdida, de la que parece distinguirse parte de una pierna flexionada y, posiblemente, detrás, una piel de pantera colgando.  
Siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-21. Lámina II, 3.
- 11.—Fragmento de una KRATERA (?). Superficie ligeramente picada. Alto, 64 mm. Ancho, 83 mm.  
Barniz negro en el interior. En el exterior, perteneciente al parecer a la parte alta de la cara anterior de una kratera, se ven los restos de la decoración figurada consistentes en la larga cabellera de un **guerrero** mirando hacia la derecha y blandiendo un palo con la mano de este mismo lado, y, junto a ésta, parte de un posible grifo.  
Siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-23. Lámina II, 4.
- 12.—Fragmento de una KRATERA (?). Alto, 43 mm. Ancho, 60 mm.  
Interior con barniz negro algo picado. Exterior: Parte de la decoración figurada de la que sólo resta una mínima porción de lo que podría ser una escena de **Symposion**. Parece distinguirse parte de un lecho con un personaje recostado hacia la izquierda y una mesa sobre la que se hallan objetos indeterminados, entre ellos y pintado en blanco una especie de pastel o torta del que cuelgan unas cintas también en blanco.  
Siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-27. Lámina II, 5.

- 13.—Fragmento de una KRATERA (?). Alto, 57 mm. Ancho, 55 mm.  
Interior barnizado de negro. Exterior: De la decoración figurada sólo puede distinguirse una figura, posiblemente recostada, con una guirnalda o corona en su mano izquierda.  
Siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-28. Lámina II, 6.
- 14.—Fragmento del reverso de una KRATERA de campana. Perteneció a la zona inmediata inferior al labio. Alto, 59 mm. Ancho, 91 mm.  
Interior con barniz negro, grisáceo en algunas zonas. Exterior: Parte de la decoración típica del reverso de este tipo de vasos, de la que se ven los inicios de la cenefa de hojas de laurel y, por debajo, la cabeza de un joven vuelta hacia la derecha y parte de un disco de los que, generalmente, acompañan a estas escenas de jóvenes en la palestra cubiertos con himation.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-24. Lámina II, 7.
- 15.—Fragmento de vaso grande inidentificable, posiblemente de la pared de una KRATERA. Superficie muy desgastada. Alto, 97 mm. Ancho, 86 mm.  
Interior barnizado de negro. Exterior con la decoración casi perdida, quizás parte de un ropaje.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-22. Lámina II, 8.
- 16.—Fragmento de una KRATERA. Alto, 50 mm. Ancho, 86 mm.  
Interior con barniz negro muy picado. Exterior: Parte de la línea de grecas que cerraba la decoración figurada por su parte inferior; encima, restos de palmeta vertical a la derecha y porciones inferiores de motivos irreconocibles.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-13. Lámina II, 9.
- 17.—Fragmento de una KRATERA o de un KYLIX (?). Alto, 30 mm. Ancho, 52 mm.  
Interior con barniz negro totalmente perdido. Exterior: Superficie muy picada; parte de la zona de grecas y rectángulos ajedrezados que limita inferiormente la decoración figurada, de la que no se puede identificar tema alguno.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-18. Lámina II, 10.
- 18.—Fragmento de una KRATERA (?). Alto, 55 mm. Ancho, 67 mm.  
Interior barnizado de negro. Exterior con la decoración casi perdida, posiblemente del reverso del vaso, consistente en los restos de un himation al parecer.  
Inventario: Almenara C-12. Lámina II, 11.
- 19.—Fragmento de una KRATERA (?). Alto, 43 mm. Ancho, 58 mm.  
Interior barnizado de negro. Exterior con restos de la decoración figurada, al parecer del reverso del vaso, pues se podría identificar lo que queda como parte del himation de un joven.  
Inventario: Almenara C-20. Lámina II, 12.
- 20.—Fragmento de una KRATERA (?). Alto, 70 mm. Ancho, 53 mm.  
Interior con barniz negro brillante. Exterior también barnizado de negro brillante excepto una línea horizontal con volutas a ambos lados pintado con barniz rojo diluido, perdido en parte, pero habiendo dejado una huella blanca.  
Siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-8. Lámina II, 13.
- 21.—Fragmento de una KRATERA. Perteneció a la zona del arranque de la peana, percibiéndose las huellas del inicio del fondo del vaso o cuenco. Alto, 56 mm. Ancho, 61 mm.

- Interior: La mitad superior, correspondiente al fondo del vaso, barnizada en negro; la inferior, perteneciente a la peana, exenta.  
Exterior: Barniz negro casi perdido.  
Inventario: Almenara C-10. Lámina II, 17.
- 22.—Fragmento de una KRATERA (?), perteneciente a la zona inmediata al arranque de una de las asas. Alto, 51 mm. Ancho, 55 mm.  
Interior con barniz negro muy picado. Exterior con parte de la decoración figurada, de la que quedan restos de una palmeta con volutas.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-9. Lámina II, 14.
- 23.—Fragmento de vaso indeterminable. Alto, 42 mm. Ancho, 40 mm.  
Interior con barniz negro. Exterior con decoración perdida por completo.  
Inventario: Almenara C-25. Lámina II, 15.
- 24.—Fragmento de un SKYPHOS (?). Alto, 38 mm. Ancho, 46 mm.  
Interior con barniz negro, excepto una franja horizontal en reserva. Exterior: Parte de un joven con himation vuelto hacia la izquierda y, delante, un estrigilo colgado al parecer de la pared.  
Del siglo IV a. de C.  
Inventario: Almenara C-26. Lámina II, 16.
- 25.—Fragmento amorfo. Alto, 31 mm. Ancho, 46 mm.  
Interior barnizado de negro. Exterior con restos inidentificables de una decoración perdida.  
Inventario: Almenara C-19. Lámina II, 18.
- 26.—Fragmento amorfo. Alto, 46 mm. Ancho, 50 mm.  
Interior y exterior barnizados de negro, con las superficies picadas y rayadas.  
Inventario: Almenara C-14. Lámina II, 19.
- 27.—Fragmento amorfo, posiblemente de un KYLIX. Alto, 27 mm. Ancho, 28 mm.  
Interior con barniz negro, excepto una franja horizontal dejada por reserva.  
Exterior barnizado de negro con manchas marrón.  
Inventario: Almenara C-31. No se reproduce.
- 28.—Fragmento amorfo. Alto, 32 mm. Ancho, 40 mm.  
Interior y exterior con barniz negro muy estropeado.  
Inventario: Almenara C-32. No se reproduce.
- 29.—Fragmento amorfo. Alto, 23 mm. Ancho, 31 mm.  
Interior barnizado de negro, actualmente con una tonalidad olivácea. Exterior en reserva, con unas ligeras líneas negras, parte de una figura u objeto indeterminable.  
Inventario: Almenara C-33. Sin reproducir.
- 30.—Fragmento amorfo de sección en gran curvatura. Alto, 40 mm. Ancho, 30 mm.  
Interior y exterior barnizados de negro.  
Inventario: Almenara C-30. No se reproduce.



