

G. NIETO GALLO  
(Murcia)

## Colgantes y cabezas de alfiler con decoración acanalada: Su distribución en la Península Ibérica

Desde hace algún tiempo viene prestándose atención a los elementos de adorno personal en los momentos iniciales de la Edad de los Metales y de su estudio se han sacado conclusiones de interés (1).

Con motivo de preparar para su publicación el material encontrado en la exploración que he llevado a cabo en la cueva artificial de la Loma de los Peregrinos, en Alguazas (Murcia) (2) y en

(1) PH. HELENA: "Les plus petites perles des ossuaires énéolithiques du Bas Languedoc", Montpellier, 1922.

L. PERICOT: "El depósito de brazaletes de pectúnculo de "Penya Roja" (Cuatretondeta)", Archivo de Prehistoria Levantina, I, Valencia, 1928, pág. 23.

L. PERICOT: "Objetos de ornamento del Eneolítico del Este de España", Anuario del Cuerpo Fac. de Arch., Bib., y Arqueólogos, III, Madrid 1935, pág. 140.

H. C. BECH y J. F. S. STONE: "Faience beads of the British Bronze Age", Archaeology, LXXXV, Londres, 1935, pág. 203-255.

L. CHITTY: "Notes on Iberian affinities of a bone object found in Country Galway", Journal of the Galway Arch. and Hist. Society, 16, 1935, pág. 125.

J. F. S. STONE y L. C. THOMAS: "Use and distribution of faience in Ancient East and Prehistoric Europe", Proceedings of the Prehistoric Society from 1956, Volumen XXII, marzo 1957.

(2) G. NIETO: "La Cueva artificial de la Loma de los Peregrinos, Alguazas (Murcia)", Ampurias. Vol. XXI-XXII, Barcelona, 1959.

G. NIETO: "Nuevos ingresos en el Museo Arqueológico de Murcia. El ajuar encontrado en la Cueva artificial de la Loma de los Peregrinos de Alguazas", Rev. Arch. Bib. y Museos. T. LXV, Madrid, 1959.

A raíz de su descubrimiento se ocuparon también de esta cueva:

A. FERNANDEZ DE AVILES: "La cueva funeraria eneolítica de la Loma de los Peregrinos, en Alguazas (Murcia)", Archivo de Prehistoria Levantina, II, Valencia, 1946, págs. 73-79, y

AYALA HURTADO: "Objetos prehistóricos", Literatura Médica, T. IX, número 91, 16-IX-1949, pág. 13.

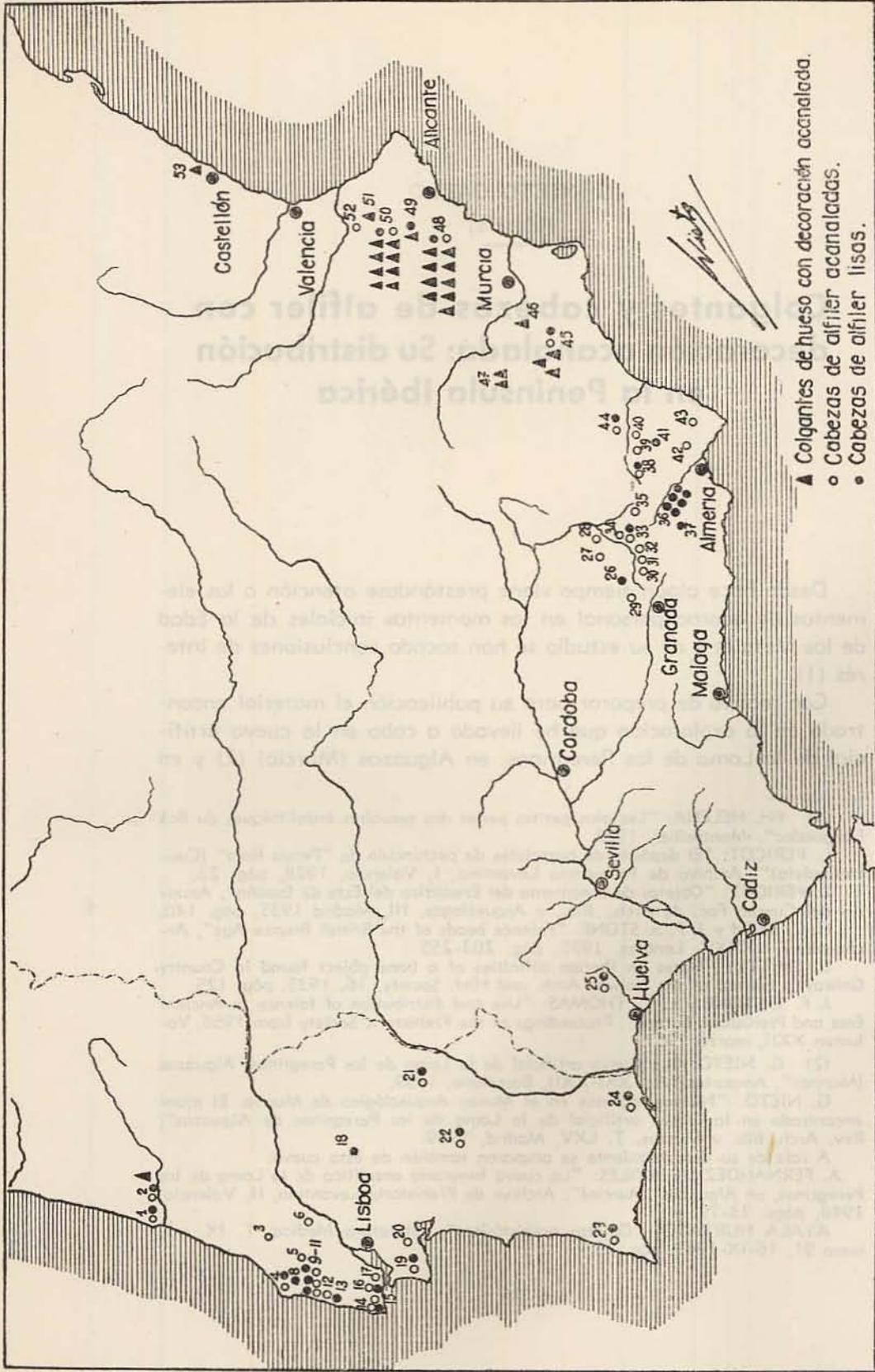


Fig. 1.<sup>a</sup>—Distribución de los colgantes y cabezas de alfiler lisas y decoradas con acanaladuras horizontales, en la Península Ibérica. Para identificar los yacimientos consúltese el inventario de la página 141.

una sepultura de la Peña Rubia, Cehegín (Murcia), he reparado en otro elemento de ornamentación que, si no había pasado desapercibido para los investigadores, no se le ha prestado, sin embargo, tanta atención como a otros. Se trata de unos colgantes de asta o hueso con decoración horizontal acanalada, semejante a la que se ve en las cabezas de alfiler tipo Nora-Fonelas, de las que se consideran coetáneas pero que, al revés de lo que sucede con éstas, que se encuentran extendidas por toda la mitad meridional de la Península, los colgantes, hasta la fecha, aparecen tan sólo circunscritos a una faja del litoral levantino, distribuidos en la siguiente forma (fig. 1): tres se encontraron en el yacimiento de Los Blanquizaes de Lebor (Murcia), (se conservan en el Museo Arqueológico de Almería (3) (fig. 2, 2 a 4); uno en la cueva de la Loma de los Peregrinos de Alguazas (Murcia) (fig. 2, 5); dos en una sepultura de la Peña Rubia, Cehegín (Murcia) (se conservan en el Seminario de Arqueología de Murcia) (fig. 2, 6 y 7); nueve en la cueva de La Barsella, de Torremanzanas (Alicante) (en el Museo Arqueológico de Alicante) (4) (fig. 2, 8 a 15); uno en la cueva de les Llometes (Alcoy) (se conserva en el Museo de la citada ciudad) (5) (figura 2, 16, lám. 1, 3); ocho en la Cueva de La Pastora (Alcoy) (se guardan en el Museo del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia) (6) (fig. 2, 17-24, lám. 4); uno en la Cueva del Barranc de Castellet (Carrícola) conservado en el Museo del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia) (7) (fig. 2, 25, lám. 1, 2) y también creo que puede pertenecer a un colgante de esta clase el

(3) J. CUADRADO: "El yacimiento eneolítico de los Blanquizaes de Lebor", en Arch. Esp. A. y A. Madrid, 1930, pág. 51 y A. ARRIBAS: "El ajuar de las cuevas sepulcrales de Los Blanquizaes de Lebor", en Mem. Mus. Arq. Pov., XIV, Madrid, 1956, pág. 78, fig. 1, 1, 2-3.

(4) J. BELDA: "Excavaciones en Torremanzanas...", Mem. de la J. S. Ex. y Ant. núm. g. 100, Madrid, 1929, págs. 12 y 21, lám. VI, núm. 7, y lám. VII, números 11 y 12, y Memoria 112, Madrid 1931, págs. 20, 45 y lám. X, núm. 1, 8, 10, 11, 15 y 16. J. LAFUENTE VIDAL: Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Catálogo Guía, Alicante, 1959, lám. II.

(5) J. VILANOVA PIERA y E. VILLAPLANA JULIA: "La gruta de Les Llometes de Alcoy", en "Historia de Alcoy y su región", de Remigio Vicedo, Alcoy 1922, T. I, pág. 67. CAMILO VISEDO: Alcoy. Geología, Prehistoria, Alcoy, 1959, fámula III.

(6) I. BALLESTER TORMO: "La labor del S. I. P. y su Museo en los años 1940-1948", Valencia, 1949, pág. 49, lám. V.

(7) I. BALLESTER TORMO: "La covacha sepulcral de Camí Real d'Alacant", en Archivo de Prehistoria Levantina, I, Valencia, 1928, pág. 32, Lámina VIII, núm. 20.

E. PLA BALLESTER: "La covacha del Barranc del Castellet, Carrícola (Valencia)", en Archivo Prehistoria Levantina, V, Valencia, 1954, pág. 35. Lámina VI, B. 8.

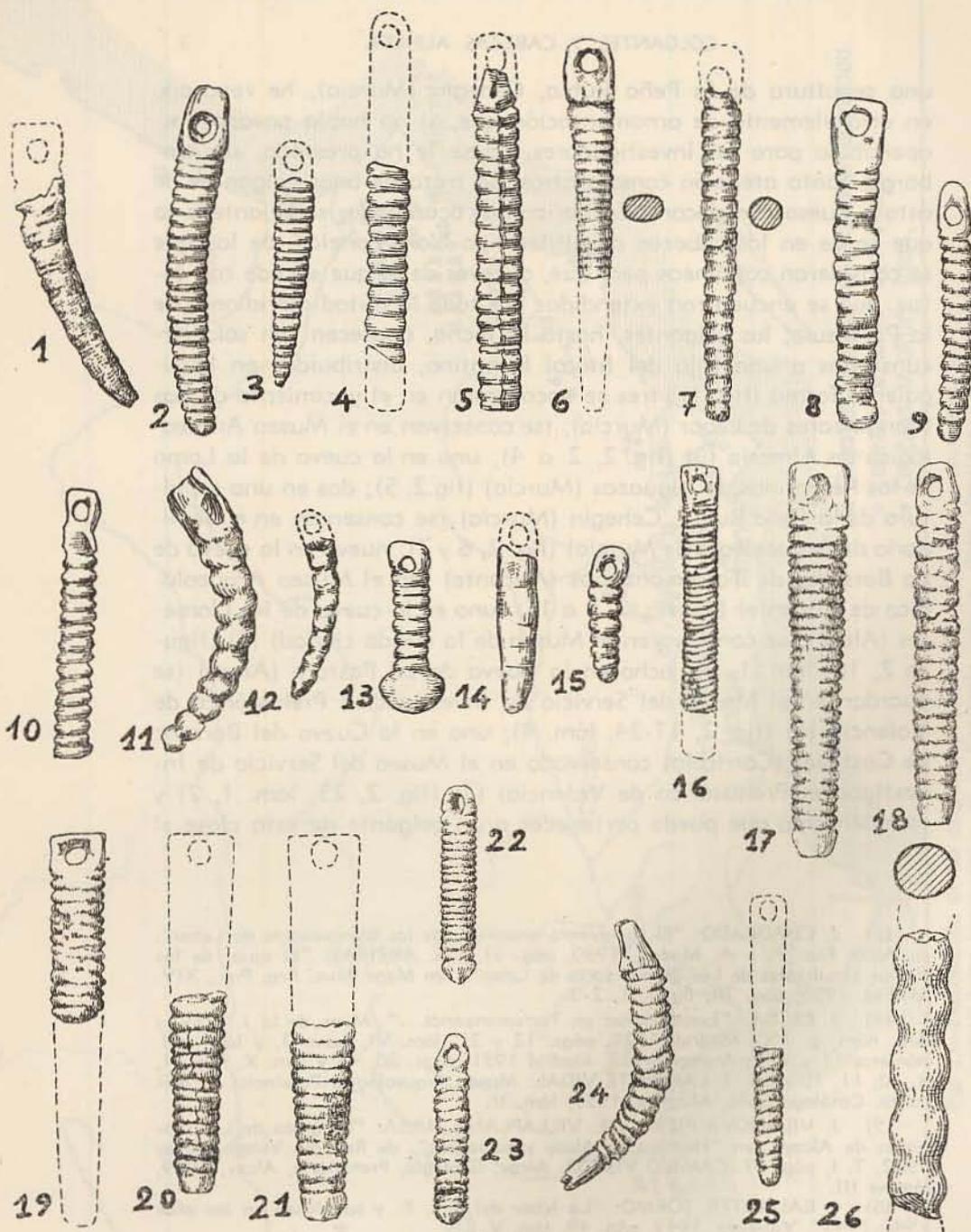


Fig. 2.<sup>a</sup>—Colgantes con decoración horizontal acanalada:

- 1.—Cabezo dos Moinhos (Figueira da Foz).
- 2-4.—Blanquizares de Lébor (Murcia).
- 5.—Loma de los Peregrinos (Alguazas, Murcia).
- 6-7.—Cehegin (Murcia).
- 8-15.—La Barsella (Torremanzanas, Alicante).
- 16.—Les Llometes (Alcoy, Alicante).
- 17-24.—La Pastora (Alcoy, Alicante).
- 25.—Barranc del Castellet (Carrícola, Valencia).
- 26.—Tossal del Castellet (Castellón).

fragmento encontrado en el poblado de Tossal de Castellet (Castellón) (8) (fig. 2, 26).

Aparte de los citados no ha llegado a mi conocimiento la existencia de otros ejemplares, aunque sin duda figurarán en algunas colecciones y museos. Es posible que esta lista haya que ampliarla con un colgante hecho en una lámina de diente de jabalí encontrado en el dolmen del Cabeço dos Moinhos, Brenha (Portugal); no me ha sido posible examinarlo directamente, pero su reproducción da la impresión de que se trata de una pieza relacionable con los colgantes que nos ocupan (9), (fig. 2, 1).

## II

### EL COLGANTE DE LA CUEVA DE LA LOMA DE LOS PEREGRINOS, DE ALGUAZAS, LOS DE LA PEÑA RUBIA DE CEHEGÍN Y SUS SIMILARES MAS INMEDIATOS

El colgante de Alguazas es de asta, mide 45 mm. de longitud y 5 mm. de diámetro; está roto en la parte alta, pudiéndose apreciar la parte inferior del orificio de suspensión y el arranque de dos pequeñas escotaduras que debía tener a ambos lados de la cabeza. Está decorado con diecinueve estrías horizontales y presenta una grieta longitudinal poco profunda; se encontró asociado a un inventario compuesto por buen número de puntas de flecha losán-gicas, foliáceas, pistiliformes, triangulares con aletas incipientes y triangulares con aletas y pedúnculo muy desarrollados, por una alabarda de pedernal, cuchillos, hachas de rocas basálticas, cerámica lisa y pintada a la almagra, cuentas de collar diminutas de esteatita y otras de hueso y caliza, etc., etc.

Los dos encontrados en Cehegín estaban en la misma sepultura junto a flechas semejantes a las de Alguazas, a fragmentos de vasos de yeso con ornamentación geométrica incisa, a ídolos planos y a ídolos hechos en falanges de hueso. Los dos están fragmentados, a uno le falta una porción en la parte de abajo y al otro, que está decorado con veintidós estrías, le falta el orificio de suspensión, midiendo lo conservado 48 milímetros.

(8) F. ESTEVE GALVEZ: "Un poblado de la primera Edad del Hierro en la Plana de Castellón", Ampurias VI, Barcelona, 1944, pág. 141, fig. 8.

(9) A. DO SANTOS ROCHA: "Memories e explorações arqueológicas", Vol I, Antigüedades pré-historicas do Concelho da Figueira de Foz, Coimbra, 1949, página 163, fig. 267.

De los ejemplares anotados, el colgante de la Cueva de la Loma de los Peregrinos y los de Cehegin, con los que tienen más relación morfológica, es con los núms. 5 y 7 de Torremanzanas, con los dos mayores de Los Blanquizares de Lebor, con los más largos de la Cueva de La Pastora (Alcoy), y con el de la Cueva de Les Llometes (Alcoy).

Los colgantes de Torremanzanas se encontraron asociados a flechas romboidales, foliáceas, pistiliformes y de aletas con pedúnculo, hachas de sección redonda, cuchillos, punzones, alabarda y punta de flecha de cobre, idolillos planos, peine, cuentas diminutas de collar, cerámica sin ornamentar, etc.

Los de los Blanquizares de Lebor se encontraron asociados a un inventario análogo, al que hay que sumar un idolillo en forma de áncora doble, relacionable con otro encontrado en Torremanzanas, cuentas de collar en forma de aceituna y cerámica ornamentada, junto a vasos lisos.

Los de la Cueva de La Pastora se encontraron con un inventario en el que figuran puntas de flecha semejantes a las de Alguazas, pero entre ellas hay una cordiforme con base convexa (10), cuchillos de pedernal, hachas de sección circular y aplanada, cuentas de collar, entre las que las hay diminutas, de vértebra de pescado, de esteatita en forma de aceituna, esféricas, geminadas, etcétera, dientes agujereados, ídolos oculados, otros planos de perfiles geométricos, un colgante de piedra blanca negruzca que representa a modo de dos piernas, que puede relacionarse con otra pieza semejante perteneciente a los tiempos predinásticos, conservada en el Museo del Cairo.

Punzones hechos en cañas de hueso, espátulas y puñales de la misma materia, ocho colgantes de hueso con decoración acanalada, de ellos siete rectos y uno curvado, cabezas cilíndricas de alfiler con análoga decoración acanalada, cabezas de alfiler esféricas; cinco cráneos trepanados; cerámica lisa, entre cuyas formas hay cuencos semiesféricos, troncocónicos con base plana y globulares con cuello estrangulado, y cerámica decorada con estampación de tejido de esparto, seguramente, y con rombos hechos con acanalados impresos; también se encontró una punta de flecha de bronce, foliácea, con largo pedúnculo, que el señor Ballester considera ajeno al resto del material, el cual relaciona con el de Camí Real, Torremanzanas y los Blanquizares.

---

(10) I. BALLESTER TORMO: Op. cit, nota 6, lám VII.

El fragmento encontrado en la Coveta del Barranc del Castellet figura unido a un inventario semejante a los citados, si bien hay que aumentarle con microlitos trapezoidales, conchas de cardium, cerámica campaniforme y lisa de perfil carenado, lo que se justifica por la larga utilización de esta cueva desde el Neolítico hasta el Bronce II, según Pla Ballester.

El colgante decorado con acanaladuras horizontales es un objeto que, puestos a buscarle antecedentes, podríamos llegar hasta

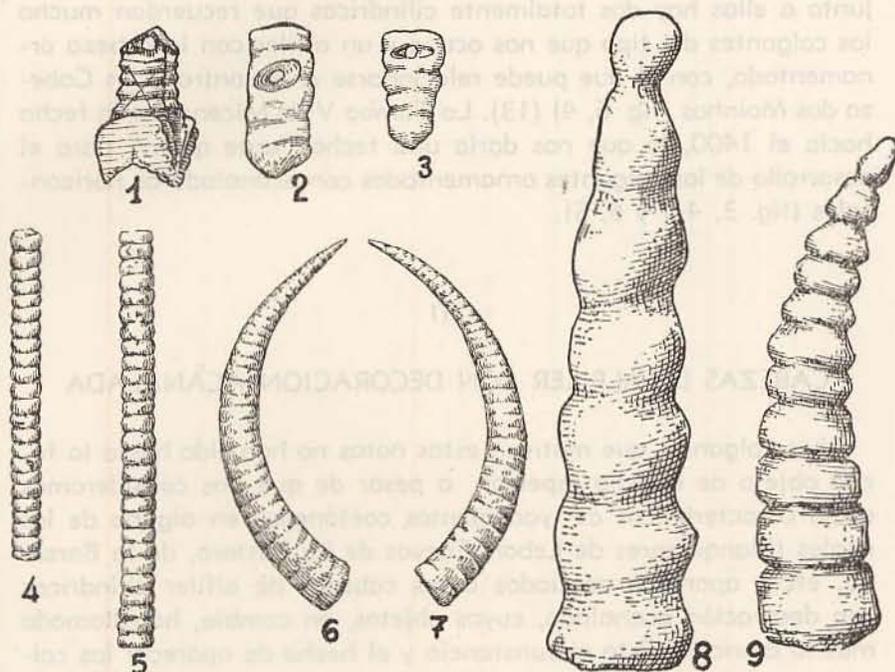


Fig. 3.ª—Amuletos y objetos con decoración acanalada:

- 1.—Amuleto de Tell Halaf.
- 2-3.—Dolmen de Busset (Hérault, Francia).
- 4-7.—Micenas, Tumba V.
- 8-9.—Amuletos de Locras (Francia).

T. n.

yacimientos Badarienses. En Tell Halaf se han encontrado algunos ornamentados de la misma manera, si bien sus proporciones son más reducidas que el de Alguazas (11) (fig. 3, 1), y por lo que a

(11) G. BRANTON y G. CATON-THOMPSON: "The Badarian Civilisation", Londres, 1928. lám XLVII, núm. 5 y 6, y LIII, núm. 28.

V. GORDON CHILDE: "New Light on the most Ancient East", New York, 1957, fig. 105, 4.

su expansión occidental se refiere, los pequeños colgantes encontrados en el dolmen de Busset (Herault, Francia) (fig. 3, 2, 3) o los de mayor tamaño encontrados en Locras (Francia) (fig. 3, 8-9) (12) responden, sin duda, a la misma idea.

Este sistema ornamental ha tenido gran pervivencia, como lo demuestra el hecho de que en la tumba V de Micenas se hayan encontrado una serie de varillas de marfil, que seguramente pertenecieron a la armadura de una caja, que tienen análoga decoración, si bien interrumpida por una sección plana longitudinal, y junto a ellas hay dos totalmente cilíndricas que recuerdan mucho los colgantes del tipo que nos ocupa y un alfiler con la cabeza ornamentada, con el que puede relacionarse el encontrado en Cabezo dos Moinhos (fig. 6, 4) (13). La Tumba V de Micenas se la fecha hacia el 1400, lo que nos daría una fecha "ante quem" para el desarrollo de los colgantes ornamentados con acanaladuras horizontales (fig. 3, 4-7 y 6, 5).

### III

#### CABEZAS DE ALFILER CON DECORACION ACANALADA

Los colgantes que motivan estas notas no han sido hasta la fecha objeto de estudio especial, a pesar de que los consideramos como característicos de yacimientos coetáneos, en alguno de los cuales (Blanquizares de Lebor, Cuevas de La Pastora, de la Barseilla, etc.), aparecen asociados a las cabezas de alfiler cilíndricas con decoración acanalada, cuyos objetos, en cambio, han llamado más la atención. Esta circunstancia y el hecho de aparecer los colgantes ornamentados con acanaladuras horizontales asociados a las cabezas de alfiler, como se ha anotado, y las evidentes analogías que entre unas y otras piezas existen, nos inducen a tomar las cabezas de alfiler como punto de referencia para fijar la posición cultural de los colgantes.

Cabezas de alfiler de hueso con acanaladuras horizontales encontramos en la región del Sudeste y en Portugal; en el mapa de la figura 1 damos su distribución en la Península. Los Leisner es-

(12) G. BAILLOUD et P. MIEG DE BOOFZHEIM: "Les civilisations néolithiques de la France", Paris, 1955, lám. XL, 10 y 11.

(13) G. KARO: "Schächtgräber von Mykenai", München, 1930, pág. 145, lám. CXLVI, núm. 19.

tablecen un cuadro tipológico (14) que va desde la de Nora (Algarbe) (15) (fig. 7, 1); cuya cabeza es cilíndrica con muchas estrias horizontales; como las de Liniales 9 (Tabernas), Cruz del tío Cogollero (Fonelas) y Cabezo de Ministra (fig. 7, 3, 4 y 10), hasta la de Fonelas 12 (fig. 5, 16) y Los Millares 59 (fig. 4, 3), en los cuales la cabeza del alfiler queda reducida a un prisma liso o a una protuberancia esférica sin decoración alguna, pasando por los tipos

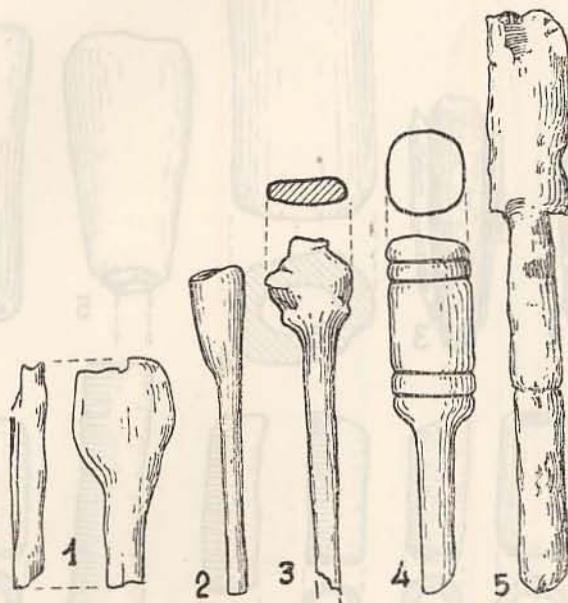


Fig. 4.ª—Alfileres con la cabeza unida al vástago:

- 1.—Llano de la Media Legua, Fines (Purchena, Almería).
- 2.—Folha da Amendoeira (Portugal).
- 3.—Los Millares, 59.
- 4.—Cascaes.
- 5.—La Barsella (Torremanzanas, Alicante).

T. n.

intermedios constituidos por las cabezas de alfiler encontradas en Los Eriales (Laborcillas) (fig. 10, 3) Río Gor (Granada) (16) (fig. 7, 18); en el Llano de la Teja (Fonelas, Granada) (fig. 7, 11 y 12); en la Loma de la Manga 13/2 (Fonelas, Granada) (fig. 7, 19) (17),

(14) G. y V. LEISNER: "Die megalithgraber der Iberischen Halbinsel", Berlin, 1943, I, pág. 451.

(15) V. GORDON CHILDE: "L'Aube de la civilisation européenne", Paris, 1940, pág. 300.

(16) LEISNER: Op. cit. nota 14, pág. 233.

(17) Id.: Op. cit. nota 14, pág. 141, Lám. 47, 9.

donde se encontró junto a un ídolo plano; en la Meseta del Mudo (Almia, Granada), donde apareció con flechas de base cóncava (18) (fig. 6, 3); en Churuletas (Purchena, Almería) (19), (fig. 10, 4), en donde se encontró con un punzón de sección cuadrada, dentalium,

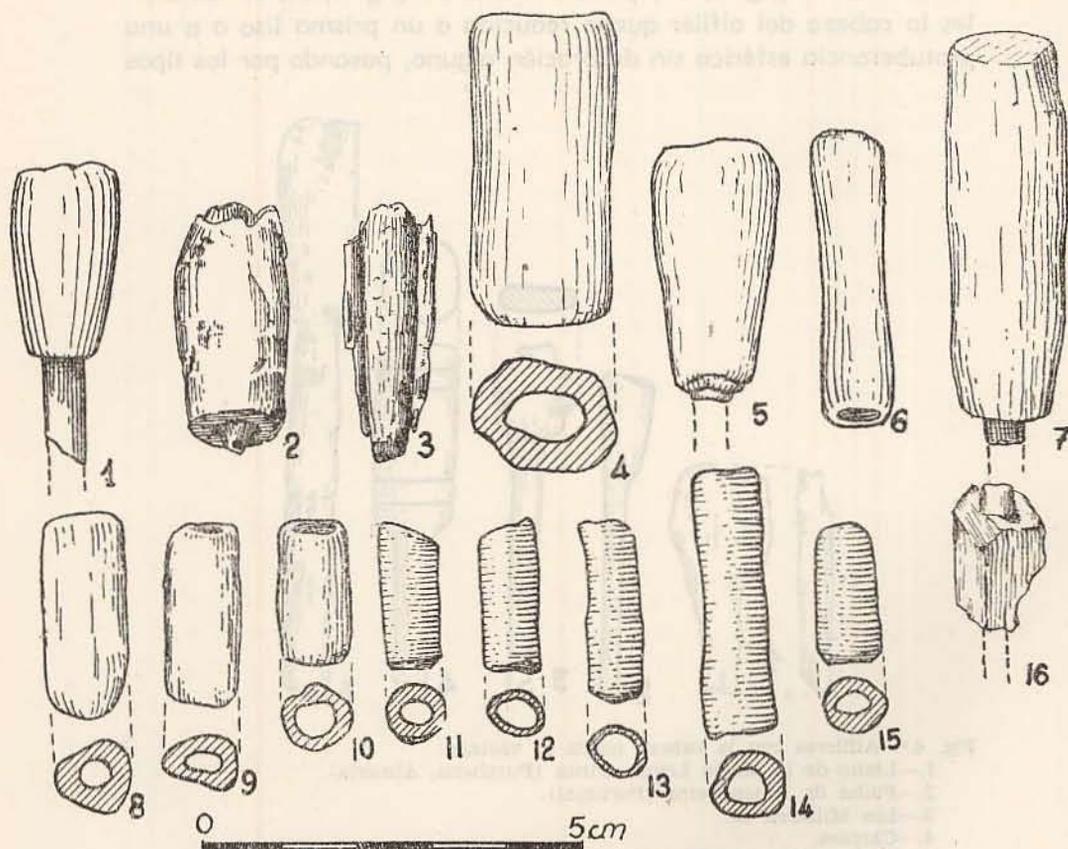


Fig. 5.ª—Cabezas de alfiler lisas con el vástago engastado:

- 1.—Palmella (Portugal).
- 2-3.—Aljezur (Portugal).
- 4.—Los Millares 74.
- 5.—Los Millares 5.
- 6.—Los Millares 1.
- 7.—Dolmen de Soto.
- 8.—Llano de la Media Legua, Fines (Purchena, Almería).
- 9.—Llano del Jauton 5 (Purchena).
- 10.—La Atalaya 12 (Purchena).
- 11-15.—Blanquizaes de Lébor.
- 16.—Cruz Tío Cogollero 12 (Fonelas).

(18) Id.: Op. cit. nota 14, pág. 167, Lám. 50 D, 2 y 5.

(19) Id.: Op. cit. nota 14, pág. 72, lám. 4, 9.

pectúnculo y cerámica lisa de fondo ovoide; en el Llano de la Media Legua (Fines, Almería), asociado a flechas con pedúnculo y aletas incipientes y foliáceas, a cuentas diminutas, a ídolos planos y a cerámica sin decorar (20) (figs. 4, 1; 5, 8; 7, 13; 10, 5, 6); en el Llano del Jautón (Purchena, Almería), junto a punzones de cobre, hachas de sección oval, puntas de flecha romboidales, pistiliformes con aletas incipientes, foliáceas y con aletas muy desarrolladas, cuentas diminutas y cerámica ornamentada (21) (figs. 5, 9; 10, 1, 2);

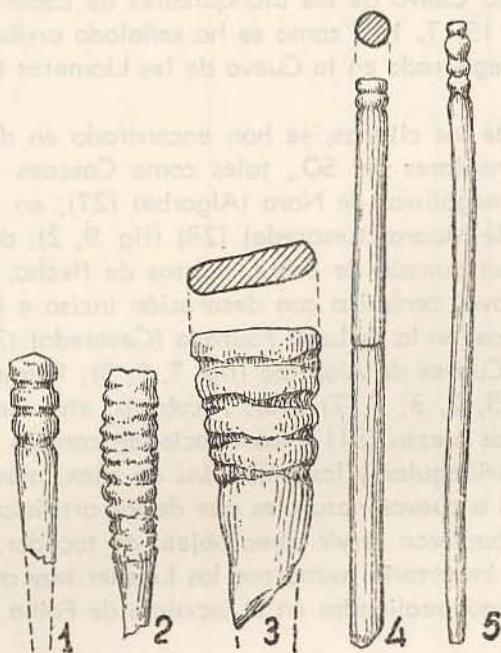


Fig. 6.ª—Alfileres con el vástago unido a la cabeza acanalada:

- 1.—Las Peñicas 2 (Níjar).
- 2.—La Pastora.
- 3.—Meseta del Mudo.
- 4.—Cabezo dos Moinhos.
- 5.—Micenas, tumba V (a 1/2).

1 a 4: T. n.

en Las Peñicas (Almería) (fig. 6, 1) y en Los Millares, en cuyas sepulturas 1 (fig. 5, 6), 2, 5 (fig. 5, 5), 7, 40, 59 y 74 (fig. 5, 4) aparecen cabezas de alfiler cilíndricas, lisas, relacionables con las que se encontraron en el dolmen del Soto (fig. 5, 7) y en Purchena (fig. 5, 10) pero cuyo perfil recuerda a las acanaladas, las

(20) Id.: Op. cit. nota 14, pág. 17, lám. 5, 33 y 34.

(21) Id.: Op. cit. nota 14, pág. 70, lám. 6, 41 y 43.

cuales, anota Leisner, faltan totalmente en Los Millares (22), a pesar de que en otros yacimientos aparecen asociadas las lisas y las decoradas con acanaladuras horizontales. En el SE., Ballester Tormo ha registrado piezas de esta clase en la covacha sepulcral de Camí Real d'Alacant (Albaida, Valencia) (fig. 7, 7; lám. I, 1) y en la Cueva de La Pastora (Alcoy, Alicante) (fig. 6, 2; 7, 16; lám. I, 4) (23). Belda las encontró en la Cueva de La Barsella (Torremanzanas, Alicante) (24) (fig. 4, 5; 8, 9, 4, 5); J. Cuadrado encontró un ejemplar en la Cueva de los Blanquizaes de Lebor (Almería) (figura 5, 11 a 15; 7, 14), como se ha señalado arriba (25), y también se han registrado en la Cueva de les Llometes (Alcoy, Alicante) (26).

Además de los citados, se han encontrado en diferentes yacimientos peninsulares del SO., tales como Cascaes (fig. 4, 4), en la sepultura megalítica de Nora (Algarbe) (27); en la Gruta natural de Casa de Moura (Cesareda) (28) (fig. 9, 2), donde aparecen asociadas a un punzón de cobre, puntas de flecha, especialmente de base cóncava, cerámica con decoración incisa e ídolos de pizarra y cilíndricos; en la de Lapa Fourada (Cesareda) (29) (fig. 7, 15; 9, 1); en las Cuevas de Alapraia (fig. 7, 8, 9); Palmella (fig. 5, 1), Aljezur (fig. 5, 2, 3; 7, 2) (30), Alcobaca, etc. Los Leisner han estudiado estas piezas (31) y las relacionan con las puntas de flecha de base triangular y las alabardas de sílex, más corrientes de las sepulturas o cuevas naturales que de las artificiales, y también piensan que pudieron servir como objeto de tocador.

El primer inventario hecho por los Leisner hay que aumentarle con los hallazgos realizados en el sepulcro de Folha da Amendoei-

(22) Id.: Op. cit. nota 14, pág. 451.

(23) I. BALLESTER: Op. cit. nota 7, pág. 22, lám. VIII y op. cit. nota 6, lámina V.

(24) J. BELDA: V. nota 4, segunda obra, lám. VIII.

(25) J. CUADRADO: Op. cit. nota 3, fig. 13, y A. ARRIBAS: Op. cit. nota 3, pág. 78.

(26) G. y V. LEISNER: Op. cit. nota 14, págs. 450-453, fig. 21.

(27) ESTACIO DA VEIGA: "Antiguidades monumentaes do Algarve; tempos prehistoricos", Lisboa, 1886, I, p. 255, lám. 14, 21.

(28) J. F. DELGADO: "Noticia acerca das grutas de Cesareda", Lisboa, 1867.

(29) E. CARTAILHAC: "Les ages préhistoriques de l'Espagne et du Portugal", París, 1886, pág. 101.

P. BOSCH GIMPERA: "La arqueología prerromana hispánica", Barcelona, 1920, lámina III, 54, pág. 53.

(30) ESTACIO DA VEIGA: Op. cit. nota 27, I, págs. 149, 153, 193, lám. D, números 1-3.

(31) G. y V. LEISNER: Op. cit. nota 14, pág. 451.

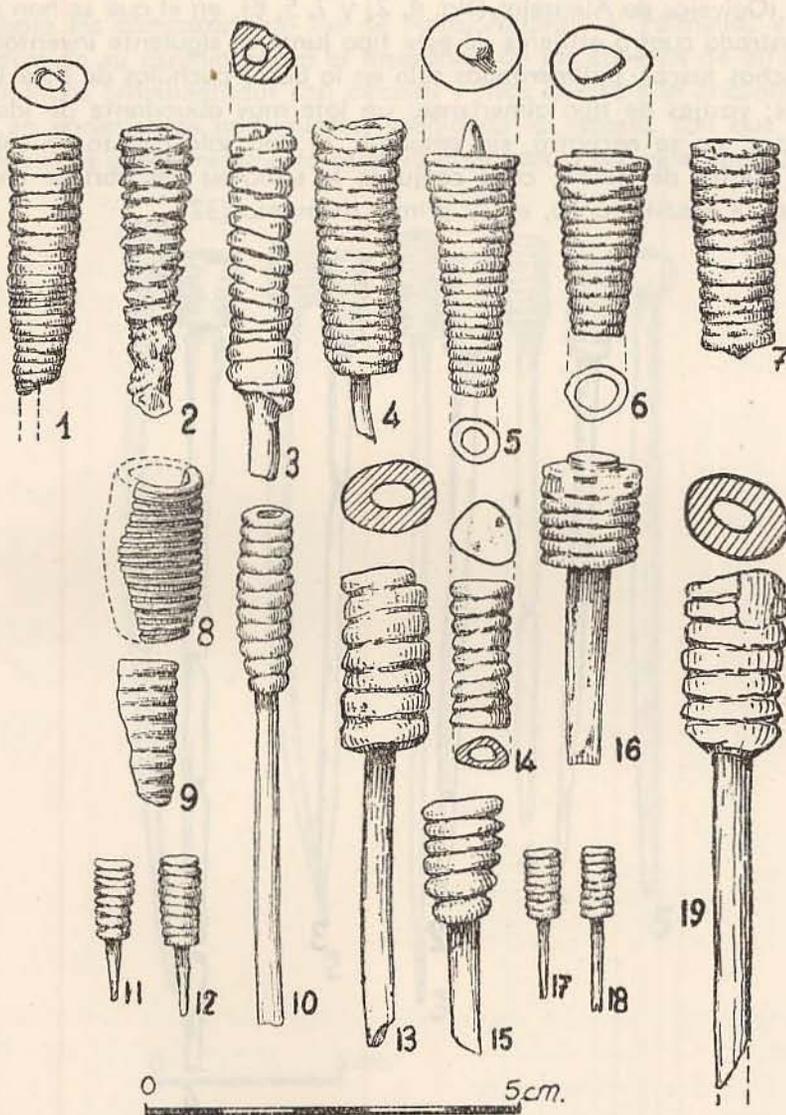


Fig. 7.ª—Cabezas de alfiler con decoración acanalada y vástago engastado:

- 1.—Nora.
- 2.—Aljezur.
- 3.—Liniales 9 (Tabernas).
- 4.—Cruz Tío Cogollero 12 (Fonelas).
- 5-6.—Folha da Amendoeira.
- 7.—Camí Real d'Alacant.
- 8-9.—Alapraia.
- 10.—Cabezo de Ministra.
- 11.—Cruz del Tío Cogollero 13 (Fonelas).
- 12.—Llano de la Teja 22/19 (Fonelas).
- 13.—Llano de la Media Legua (Fines, Almería).
- 14.—Blanquizares de Lébor (Murcia).
- 15.—Lapa Furada.
- 16.—La Pastora (Alcoy).
- 17.—Llano de la Teja 21/1 (Fonelas).
- 18.—Los Castellones 22 (Río Gor).
- 19.—Loma de la Manga 13/2 (Fonelas).

T. n.

ra (Odivelas do Alentejo) (fig. 4, 2; y 7, 5, 6), en el que se han encontrado cuatro alfileres de este tipo junto al siguiente inventario: hachas toscas, pulimentadas sólo en la base; cuchillos de sílex largos; vasijas de tipo almeriense; un lote muy abundante de ídolos placa; no se encontró, sin embargo, ni una sola cuenta de collar ni puntas de flecha, cuyo conjunto le sitúa su descubridor en el Bronce Mediterráneo, en su primer momento (32).

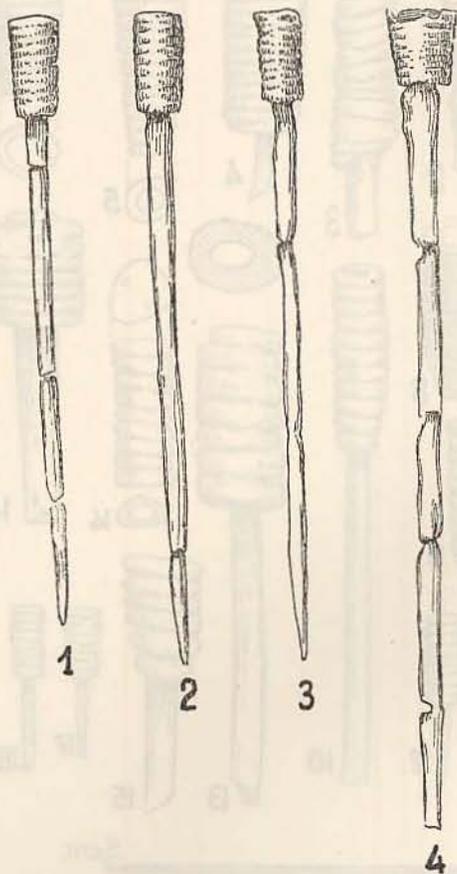


Fig. 8.º—La Barsella (Torremanzanas)

T. n.

Posteriormente los Leisner han catalogado tres ejemplares en el anta de Olival da Pega (Reguengos) (33), y por la finura de su

(32) A. VIANA: "O Monumento megalítico da Folha da Amendoeira (Odivelas do Alentejo)", *Zephyrus*, IV, Salamanca, 1953, págs. 260-261, fig. 43.

(33) G. y V. LEISNER: "Antas do Concelho de Reguengos, de Monsaraz", Lisboa, 1951, pág. 141, lám. XXIII, 63, 64 y 65

trabajo los comparan con los de Nora, Alapraia y Palmella; con motivo de su estudio hacen el inventario de las cabezas de alfiler cilíndricas ornamentadas con círculos y lisas que se han encontrado en yacimientos portugueses, señalando la escasez con que se dan en las antas frente a la relativa abundancia con que aparecen

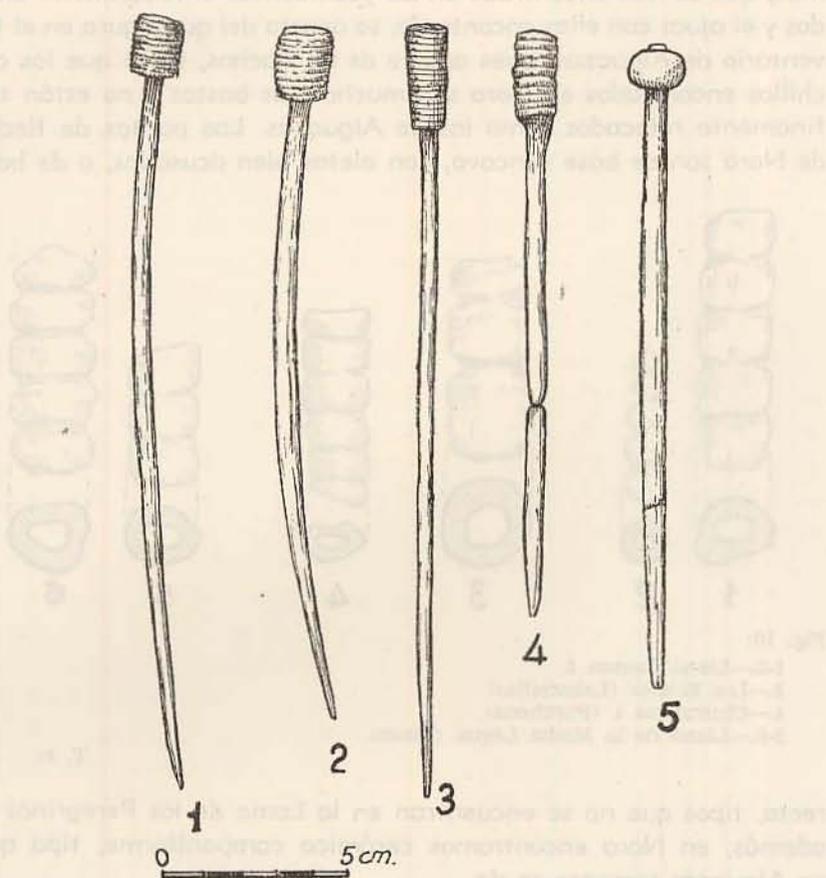


Fig. 9.—1: Lapa Furada.—2: C. Moura (Cesareda).—3: Fonelas.—4: La Barsella.—5: La Pastora.

en las cuevas artificiales, y con referencia a su cronología relativa señalan que las más antiguas son las que tienen mayor número de espirales (34).

Las cabezas de alfiler encontradas en Portugal hablan de las relaciones de estos yacimientos con la cultura de Almería, según

(34) G. y V. LEISNER: Op. cit. nota 33, pág. 142.

Gordon Childe (35), mientras que otros investigadores parten de ellas para hablar de las relaciones de la Península Ibérica con las Islas Británicas (36).

Las más representativas quizá son las de Fonelas (Granada) (fig. 9, 3) y las de Nora (Algarbe), pero esta cabeza, lo mismo que las demás, que se han encontrado en los yacimientos anteriormente citados y el ajuar con ellas encontrado, se aparta del que figura en el inventario de Alguazas, pues aparte de las hachas, se ve que los cuchillos encontrados en Nora son mucho más bastos y no están tan finamente retocados como los de Alguazas. Las puntas de flecha de Nora son de base cóncava, con aletas bien acusadas, o de base

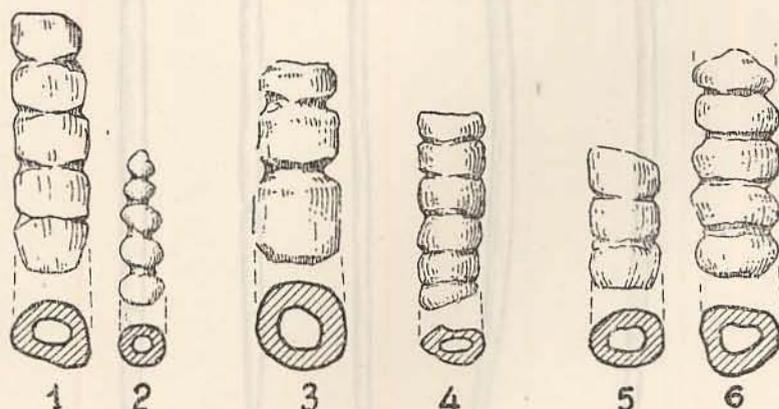


Fig. 10:

- 1-2.—Llano Jauton 5.  
 3.—Los Eriales (Laborcillas).  
 4.—Churuletas 1 (Purchena).  
 5-6.—Llano de la Media Legua (Fines).

T. n.

recta, tipos que no se encuentran en la Loma de los Peregrinos y, además, en Nora encontramos cerámica campaniforme, tipo que en Alguazas tampoco se da.

Estas diferencias no son de extrañar, ya que, excepción hecha de Los Millares, donde, como queda anotado, falta la cabeza de alfiler con acanaladuras horizontales, este tipo de adorno se encuentra en las tumbas pertenecientes a todos los momentos de la Edad del Cobre, llegando inclusive hasta la época del Argar, como

(35) V. GORDON CHILDE: Op. cit. nota 11, pág. 302.

(36) L. F. CHITTY: Op. cit. nota 1.

S. PIGGOTT: "Relações entre Portugal e as Ilhas Británicas nos começos da Idade do Bronze", Revista de Guimaraes, Vol. LVII, n.º 3-4, Guimaraes, 1947, página 149.

lo atestiguan los hallazgos del Castro de Vilanova de San Pedro (37).

La cabeza de alfiler con estrías horizontales pertenece, según los Leisner, a los grupos que alcanza la cultura portuguesa de tumbas redondas y se da, según ellos, sobre todo en las cuevas naturales y artificiales del litoral atlántico, llegando incluso e encontrarse en yacimientos ingleses (38), en los que se cita como testimonio de las relaciones que mantuvo con aquellas tierras.

Por el mapa de repartición de estos objetos que hemos hecho (fig. 1), que no dudamos se verá ampliado con nuevos índices, podemos llegar a la conclusión de que hay en la Península tres núcleos principales donde se encuentran las cabezas de alfiler con decoración acanalada y lisa: Uno que hay que situar en la actual provincia de Alicante; otro, en las provincias de Almería y Granada, relacionado con el primero a través de los hallazgos de la provincia de Murcia, y un tercero, en el que colocamos los hallazgos del SO. peninsular, localizados en Portugal casi todos. Lo apuntado nos induce a no poder aceptar sin reservas la afirmación que hicieron los Leisner cuando escribieron que el foco de las cabezas de alfiler ornamentadas con acanaladuras está en la costa portuguesa de la desembocadura del Tajo (39). Sin duda que hay allí un foco, pero no es exclusivo, ni mucho menos, ya que, como queda consignado, los de las actuales provincias de Alicante y Almería-Granada son tan vigorosos como el de la desembocadura del Tajo, lo que nos induce a pensar que debieron desarrollarse independientemente, cosa que explica el que el colgante decorado con acanaladuras horizontales sólo aparezca en el grupo de Alicante y en los yacimientos que enlazan éste con el de Almería-Granada.

En los tres grupos citados, junto a la cabeza de alfiler ornamentada, encontramos la cabeza completamente lisa, y frente a esta expansión por toda la periferia del Sudeste y Sudoeste peninsular de las cabezas de alfiler ornamentadas y lisas, podemos observar en el mismo mapa que, a juzgar por los índices conocidos hasta la fecha, el área de expansión de los colgantes decorados

(37) C. JALHAY y A. DO PAÇO: "Alapraia, II".

(38) G. y V. LEISNER: Op. cit. nota 14, I, pág. 453.

E. T. THURLOW LEEDS: "A milestone in Western Archaeology", Homenaje a Martins Sarmiento, Guimarães, 1933, pág. 402.

E. MAC WHITE: "Estudios sobre las relaciones atlánticas de la Península Hispánica en la Edad del Bronce", Madrid, 1951, pág. 29.

L. F. CHITTY: Op. cit. nota 1.

(39) G. y V. LEISNER: Op. cit. nota 14., pág. 451.

con acanaladuras horizontales, decoración que permite relacionarlos con las cabezas de alfiler, está limitada a las provincias de Murcia, Alicante y sur de la de Valencia, en donde se dan junto a los dos tipos de cabezas de alfiler citados.

Los Leisner relacionan las cabezas de alfiler torneadas con el horizonte creto-cicládico y Pericot ve en ellas un elemento más indicador de una relación entre la Península y las comarcas orientales del Mediterráneo en tiempos neolíticos (40). Análogo significado, en lo que a relaciones con el Mediterráneo oriental se refiere, damos a los colgantes decorados con acanaladuras horizontales, los cuales, lo mismo que las cabezas de alfiler lisas y ornamentadas, se encuentran en yacimientos periféricos próximos a la costa, lo que es buen argumento para aceptar su llegada por vía marítima y por caminos diversos sin duda, como puede deducirse del análisis del mapa de la figura 1.<sup>a</sup>.

Es de notar que frente a la gran difusión geográfica y cronológica de las cabezas de alfiler decoradas con acanaladuras, los colgantes valorados con decoración análoga sólo se han encontrado en la Península, hasta la fecha, en yacimientos situados en las actuales provincias de Murcia, Alicante y Valencia, los cuales parece que ocupan una posición cronológica más antigua que los del Sudoeste, en donde no se conoce este tipo de colgante, e intermedia entre los ejemplares Badarienses que parecen sin duda la cabeza de la serie y el de la tumba V de Micenas que ocupa la facies más moderna.

Desde la provincia de Valencia hacia el Norte ya no volvemos a encontrarles hasta el Hérault (Francia), donde se ha encontrado este elemento de adorno en sepulturas dolménicas clasificadas como eneolíticas o "más exactamente en el Calcolítico" (41), con los que pueden relacionarse la serie de colgantes encontrados en diversos yacimientos pertenecientes al grupo cultural de Cortailod-Chassey-Lagozza, entre los cuales hay lisos, con decoración de puntos o de líneas incisas y con decoración acanalada, con la diferencia de que ésta no está tratada con tanta finura como en los peninsulares y que algunos son, mucho mayores de tamaño.

(40) L. PERICOT: Op. cit. nota 1, pág. 145.

(41) J. ARNAL: "Los dólmenes de corredor en el Hérault (Francia)", Ampurias XI, Barcelona, 1949, pág. 40, fig. 5, núm. 12.

J. ARNAL: "Presentación de dólmenes y estaciones del Departamento del Hérault", Ampurias XV-XVI, Barcelona, 1953-1954, pág. 84, fig. 14, núm. 14.

## IV

## CONCLUSIONES

Podemos convenir ante lo expuesto que el colgante con decoración horizontal acanalada es un elemento de adorno utilizado posiblemente con significado de amuleto en el comienzo de la Edad del Metal, paralelamente a los colgantes lisos que debieron utilizarse con más profusión.

Hasta el momento, en la Península se encuentra su uso circunscrito a la zona del SE., en donde aparece asociado a cuentas de collar diminutas, a cabezas de alfiler con decoración acanalada, a puntas de flecha de diferentes tipos y a vasos de yeso con decoración geométrica, siendo de notar que queda relegado su uso a una zona muy delimitada mientras que la cabeza de alfiler, ornamentada o lisa, se encuentra difundida por todo el Mediodía peninsular.

Como lejanos precedentes de estos colgantes pueden considerarse unos muy cortos encontrados en yacimientos pertenecientes a la época Badariense, de donde seguramente procede la idea que inspiró los peninsulares y los que se encuentran en yacimientos franceses de la facies Cortaillod-Chassey-Lagozza.

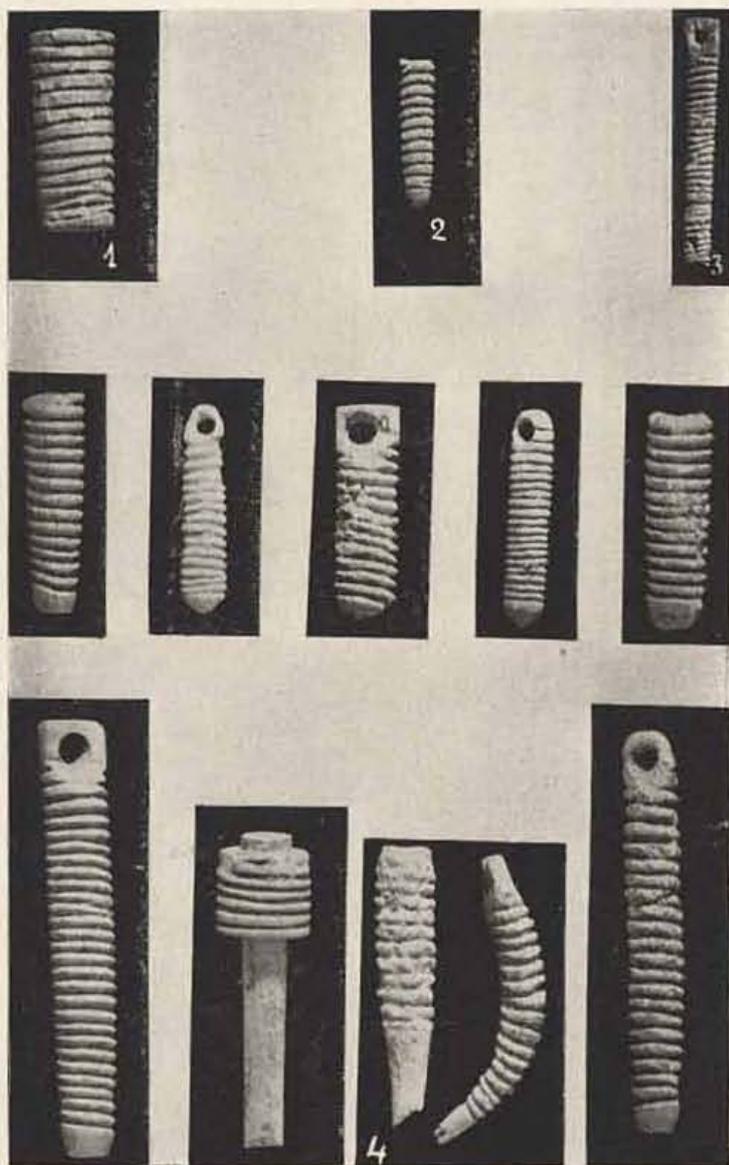
Los colgantes con decoración horizontal acanalada representan, junto con las cuentas diminutas de collar, un elemento más significativo del camino que siguieron muchos de los valores que habían de informar nuestras primeras culturas que usaron el metal.

**INVENTARIO DE COLGANTES Y CABEZAS DE ALFILER CON DECORACION ACANALADA Y DE CABEZAS DE ALFILER LISAS, EN LA PENINSULA**

	Colgantes	Cabezas de alfiler acanaladas	Cabezas de alfiler lisas
1. Capella ... ..		1	1
2. Cabezo dos Moinhos —Brenha— ... ..	1	1	4
3. Alcobaça, Cueva de Cabezo Ministra ... ..		7	3
4. Peniche, Cueva Furninha ... ..		3	1
5. San Mamed de Obidos ... ..		1	
6. Vila Nova de San Pedro ... ..		2	
7. Bugalheira ... ..		2	
8. Torres Vedras, Cabezo de Arruda ... ..			1
9. Cesareda, Lapa Fourada ... ..		2	2
10. Cesareda, Casa de Moura ... ..		3	4
11. Cesareda, Cova de Moura ... ..		5	4
12. Torres Novas, Cueva Galinha ... ..		1	
13. Tholos de Barro ... ..			1

	Colgantes	Cabezas de alfiler acanaladas	Cabezas de alfiler lisas
14. Carenque ... ..		1	2
15. Cascaes ... ..		2	
16. Alapraia ... ..		2	1
17. Monte Abrahamo... ..		1	
18. Anta grande da Ordem ... ..			1
19. Palmella III ... ..		1	2
20. Palmella IV ... ..		1	
21. Reguenginhos.—Olival da Pega ... ..		3	1
22. Folha da Amendoeira ... ..		4	1
23. Aljezur ... ..		1	2
24. Nora ... ..		1	1
25. Soto de Trigueros (Huelva) ... ..		1	1
26. Huélago. Hoya de los Madrigueros (Granada) ... ..			1
27. Laborcillas (Los Eriales S. 14) ... ..		1	
28. Almía. Meseta del Mudo ... ..		1	
29. Iznalloz (Granada) ... ..		1?*	
30. Fonelas. Llano de la Teja, S. 21/1. ... ..		1	
31. Fonelas. Llano de la Teja, S. 22/19. ... ..		1	
32. Fonelas. Loma de la Manga, S. 13/2. ... ..		1	
33. Fonelas. Cruz del Tío Cogollero, S. 12 ... ..		1	1
34. Fonelas. Cruz del Tío Cogollero, S. 13 ... ..		1	
35. Río Gor. Los Castellones S. 22 ... ..		1	
36. Millares, Sep. 1, 2, 5, 7, 40, 59 y 74 ... ..			11
37. Huechar (Almería), S. 2 ... ..			1
38. Purchena. Llano del Jautón, S. 5 ... ..		2	1
39. Purchena. Llano del Jautón, S. 6 ... ..		1	
40. Purchena. Churuletas, S. 1 ... ..		2	
41. Purchena. Atalaya, S. 3 ... ..			1
42. Tabernas. Los Liniales, S. 9 ... ..		1	
43. Nijar. Los Peñicas, S. 2 ... ..		1	
44. Fines (Almería). Llano de la Media Legua, S. 9 ... ..		2	2
45. Totana. Los Blanquizares de Lebor (Murcia) ... ..	3	1	7
46. Alguazas. Cueva artificial de la Loma de los Peregrinos ... ..	1		
47. Cehegín (Murcia) ... ..	2		
48. Torremanzanas. Cueva de la Barsella ... ..	9	5	1
49. Alcoy. Cueva natural de Les Llometes ... ..	1		2
50. Alcoy. Cueva natural de la Pastora ... ..	8	2	2
51. Carrícola. Cueva natural del Barranc del Castellet ... ..	1		
52. Albaida. Cueva natural de "Camí Real d'Alacant" ... ..		1	
53. Tossal de Castellet (Castellón) ... ..	1		
	27	73	63

\* Se incluye en este inventario la pieza con decoración acanalada encontrada en la Cueva de Cerro del Greal —Iznalloz— (Granada), de la que sólo queda constancia de que figuraba entre el ajuar de la Cueva. (Cf. Manuel PELLICER: "Enterramiento en la Cueva artificial del Bronce I Hispánico", *Ampurias* XIX-XX, 1958, págs. 128 y 132). Ante el hecho de no haberse podido estudiar el ejemplar nos queda la duda de si se trataría de una cabeza de alfiler con decoración acanalada como son las de Nora, Almía (Granada), Jautón y Llano de la Media Legua, las que Pellicer dice que ofrecen paralelos con el perdido colgante de Iznalloz. Por lo apuntado sólo le anotamos a título informativo sin encasillarle de modo definitivo, sirviendo únicamente como un punto de referencia más que añadir a los ya conocidos que nos hablan de la expansión de estos elementos de adorno.



Colgantes con decoración acanalada:

- 1.—Camí Real d'Alacant.
- 2.—Barranc del Castellet.
- 3.—Les Llometes (Alcoy).
- 4.—La Pastora.

(T. n.)