

MIGUEL OLIVA  
(Gerona)

## El dolmen de la Creu d'En Cobertella (Rosas, Gerona), y su cercano poblado ibero-romano

A la salida de Rosas por el este, pasando por la carretera militar que, bordeando a trechos la costa, conduce a Cadaqués, se llega en poco más de media hora de camino a un altozano que es un estribo rocoso del **Puig de les Aligues**, en el paraje conocido por **Can Marés**, donde se halla el sepulcro de corredor llamado la **Creu d'En Cobertella**, uno de los monumentos megalíticos más imponentes y famosos del grupo del Alto Ampurdán, y el que tiene la losa de cubierta mayor entre todos los de Cataluña (1) (lám. I), muy popular en el país y frecuentemente visitado por los excursionistas, habiendo estado a veces en trance de desaparecer, a pesar de haber sido denunciado el peligro de su destrucción más de una vez (2). Convendría que se procediera a su consolidación y al derribo de las construcciones anejas que lo rodean desfigurándolo considerablemente, ya que este dolmen sirvió de dependencia de

(1) M. CAZURRO: "Los monumentos megalíticos de la provincia de Gerona", Centro de Estudios Históricos, Madrid, 1912, págs. 29 y ss.

L. PERICOT GARCIA: "La civilización megalítica catalana y la cultura pirenaica", Barcelona, 1925, pág. 92.

A. PANYELLA y M. TARRADELL: "Excavaciones en dólmenes del Alto Ampurdán", en Ampurias, V, Barcelona, 1943, pág. 181.

J. GARRIGA PUJOL: "Notas de arqueología ampurdanesa", en Estudios, 1, Barcelona, 1950, pág. 11.

L. PERICOT GARCIA: "Los sepulcros megalíticos catalanes y la cultura pirenaica", segunda edición, Barcelona 1950, pág. 140.

(2) Véase "Memòries dels Amics de l'Art Vell", 1929-1935, Barcelona, 1935, pág. 54.

una casa de campo, hoy desaparecida, que lo utilizó como corral. Con la limpieza de los paredones modernos que se hallan en sus inmediaciones, podría estudiarse bien la disposición del monumento y excavar sus contornos, labor que está todavía por hacer.

Este dolmen mereció la visita del sabio arqueólogo francés M. Joseph Dechelette en 1912, según se desprende de un recorte de periódico que casualmente ha venido a nuestras manos (3).

Inmediato al dolmen y en la vertiente poblada de olivos que da sobre la carretera, se encuentran abundantísimos fragmentos de cerámica, que denuncian la existencia de una estación ibero-romana emplazada en aquel lugar, hasta ahora inédita.

En la visita que efectuamos durante las excavaciones de la Ciudadela de Rosas en noviembre de 1946, tuvimos ocasión de recoger una regular cantidad de fragmentos de cerámica gris, del tipo llamado ampuritano, correspondientes a vasos de muy distintos tamaños y de formas bicónicas, con asa lateral acanalada; algunos trozos de vasos de cerámica basta, a mano, conteniendo la pasta muchos granos de feldespato, cuarzo y mica; otros de vasos comunes, de cerámica rojiza, hechos a torno, y tipos de vasos ovoides



Fragmento de cerámica campaniense con grafito ibérico (T. n.).

con boca de bordes vueltos. Un fragmento de borde de **kalathos** ibérico; un trozo de tapadera troncocónica con pivote central; pero lo que más abundaba era la cerámica campaniense en sus tipos A y B, y de la especie de barniz lúcente; entre ellos hay fragmentos de borde de boca correspondientes a piezas en forma de pequeños

(3) Véase "Diario de Barcelona", Barcelona, 1.º de mayo de 1912, número 120.

cuencos (**pateras**), bases de vasos con rosetas estampadas en su interior; un trozo de lucerna de tipo helenístico igualmente en cerámica campaniense, y finalmente, de la misma cerámica es el fragmento de vaso en forma de cuenco, que pertenece al llamado tipo A de esta clase de cerámica, llamada también cerámica de Ischia, el cual ostenta el grafito ibérico que publicamos, grabado en caracteres incisos finos y profundos, de 15 y 12 mm. de altura (Inventario General número 3, 113) (fig. 1.<sup>a</sup>).

Del vocablo inscrito faltan probablemente letras en su comienzo y final, por rotura del vaso, conservándose solamente dos caracteres que, habida cuenta de las muchas variaciones de detalle en la forma de las letras del alfabeto ibérico, pueden corresponder a una M, N o Y (?) la primera; siendo una N bien clara la segunda, de acuerdo con el alfabeto de Gómez Moreno (4).

---

(4) M. GÓMEZ MORENO: "Misceláneas. Historia-Arte-Arqueología (Dispersa, emendada, aditta, inédita), Primera serie: La Antigüedad", C. S. I. C., Madrid, 1949, pág. 275.





Vista del dolmen de Rosas, conocido por "La Creu d'en Cobertella", y zona de sus inmediaciones, donde se halla el poblado ibero-romano

(Foto Oliva)