

13

El repertorio cerámico de Caramoro I: caracterización formal y tecnológica

Sergio Martínez Monleón y Francisco Javier Jover Maestre

INTRODUCCIÓN

Han transcurrido más de 120 años desde que los hermanos Siret (1890: 170-171) realizaran la primera clasificación de la cerámica argárica a partir de una colección de 650 vasijas procedentes del conjunto de tumbas excavadas en el yacimiento de El Argar (Antas, Almería). La propuesta incluía la diferenciación de 8 grandes tipos y tres subtipos o variantes. Los posteriores estudios cerámicos siguieron utilizando dicha propuesta, no sólo porque su centro de atención siguió centrándose en las cerámicas sepulcrales, sino porque en los estudios efectuados sobre la vajilla cerámica se siguió dando prioridad a recipientes completos. Es por ello, que la tipología de los hermanos Siret, desarrollada a partir del análisis de un único yacimiento y de recipientes cerámicos procedentes de tumbas, fuese asumida a nivel científico.

No obstante, aunque hubo intentos de subsanar algunos de los problemas detectados en dicha clasificación (Cuadrado, 1950: 114-119) incorporando nuevos tipos, la falta de ordenación jerárquica de los criterios empleados para su clasificación no fueron salvados hasta fechas recientes. Fue V. Lull (1983: 502-153), en su tesis doctoral, quien de forma detenida llamó la atención sobre los problemas de la tipología de los hermanos Siret, señalando las incongruencias de la misma, al situar al mismo nivel de clasificación taxonómica criterios formales o métricos, además de contar con un sesgo muy importante por estar basada únicamente en el análisis de recipientes completos procedentes de un contexto funerario. Sin embargo, el hecho de que la propuesta de ordenación de los Siret ya estuviese tan implantada en la investigación, le llevó a mantener la denominación de los tipos, y a establecer una propuesta de clasificación interna estableciendo tipos y variantes en función de sus rasgos formales y métricos. La importancia de su propuesta residía, no sólo en la coherencia de la clasificación, sino también en la inclusión de un buen número de recipientes completos procedentes, tanto de necrópolis, como de asentamientos.

La propuesta de V. Lull (1983), efectuada casi un siglo después que la de los hermanos Siret, ha sido tomada como referencia, ya que las más significativas tentativas de estudio de los recipientes cerámicos han intentado ordenar y analizar la cerámica procedente de contextos domésticos, con independencia de si se trataba de recipientes completos o simples fragmentos, aunando la tipología de los Siret con el establecimiento de tipos y variantes a partir de la variabilidad morfológica de las partes estructurales más reconocibles y destacadas de los recipientes cerámicos (Schubart y Arteaga, 1986; Ayala, 1991; Van Berg, 1998; Castro *et al.*, 1999; Schuhmacher, 2003; Schubart, 2004, entre otros).

Seguir utilizando estos mismos criterios en los estudios actuales priorizando no tanto los materiales procedentes de ajuares funerarios, sino, sobre todo, de contextos domésticos donde es escasa la conservación de recipientes completos, tiene, como es de suponer, sus ventajas, pero también sus inconvenientes. En cuanto a las primeras, es evidente que poder comparar la representatividad de los distintos tipos cerámicos entre yacimientos distantes territorialmente, pero también, temporalmente, podría aportar avances en su seriación. Sin embargo, en relación a las desventajas, el principal problema reside en la imposibilidad de clasificar un buen número de fragmentos cerámicos correspondientes a partes estructurales de vasijas, limitándose la clasificación, de modo fiable, a aquellos recipientes restituibles o de los que, al menos, se podría determinar claramente su morfología.

Por otro lado, no podemos olvidar que en los últimos años se ha avanzado enormemente en la realización de estudios arqueométricos sobre los procesos tecnológicos de fabricación (Seva, [1995] 2002); Contreras y Cámara, 2000; Aranda, 2001; Colomer, 2005; Santacreu y Aranda, 2014, entre otros), pero, también, sobre los residuos contenidos en algunos de ellos (Molina, 2015; Molina y Rosell, 2017).

En el caso de Caramoro I, prácticamente la totalidad de los restos aquí analizados proceden de las antiguas excavaciones efectuadas primero, en 1981, por R. Ramos Fernández, y más

tarde, en 1989, por A. González Prats y E. Ruiz. Durante los trabajos efectuados en 2015 y 2016, el número de restos cerámicos, aunque abundantes, presentaban un alto grado de fragmentación que ha imposibilitado, con la excepción del exiguo conjunto de las UUEE 1005-1007 del espacio A, una lectura de mayor calado sobre sus características y distribución espacial. Esta serie de condiciones, que han limitado la información contextual a nuestro alcance, es una de las razones por las que en su estudio se ha considerado oportuno seguir empleando, como ya señaló V. Lull (1983: 56) la propuesta de formas establecida por los hermanos Siret, aunque actualizada siguiendo estudios más recientes (Schuhmacher, 2003; Schubart, 2004). Esta se ha visto reforzada por el hecho de que previamente ya había sido abordado el estudio de algunos conjuntos cerámicos recuperados en otros asentamientos de la zona (López y Jover, 2009; López Padilla, 2017; Martínez y Sánchez, 2017), además de haber sido empleado el mismo procedimiento de clasificación formal para el asentamiento de Cabezo Pardo (López y Martínez, 2014).

Teniendo en cuenta, por tanto, los antecedentes expuestos, en el presente texto nos centraremos en presentar, de forma somera, la clasificación tipológica del repertorio cerámico, aportando algunos datos sobre su distribución espacial, en la medida

en que la información contextual disponible nos lo ha facilitado. Su comparación con otros conjuntos cerámicos recuperados en el ámbito comarcal, básicamente los estudios efectuados en los niveles tardíos y finales de Tabayá (Molina, 1999; Belmonte, 2004), Cabezo Pardo (López Padilla y Martínez, 2014) y Pic de Les Moreres (González, 1986a;1986b) además del estudio de colecciones sin contexto de San Antón y Laderas del Castillo (López y Jover, 2009), posibilitará, además, proponer algunas proposiciones observables con las que caracterizar la producción cerámica.

Este estudio también se acompaña de la exposición de los datos obtenidos en el análisis arqueométrico de 40 muestras cerámicas de Caramoro I, procedentes de las excavaciones de A. González y E. Ruiz, efectuado por R. Seva Román ([1995] 2002) en el marco de su tesis doctoral. La posibilidad de contar con este análisis tecnológico, así como los obtenidos en su comparación con otros conjuntos cerámicos de yacimientos próximos, nos ha llevado a incluir, a modo de resumen, los resultados obtenidos por dicho autor. Todo ello, permitirá, además, de conocer las características de los recipientes cerámicos, inferir algunos aspectos de la manufactura, distribución e intercambio de la producción cerámica.

Tabla 13.1. Tabla con la distribución de las formas cerámicas registradas por espacios y su representación porcentual en la cerámica documentada en las antiguas excavaciones de R. Ramos y A. González y E. Ruiz.

	A	B	B-E	C	D	E	F	G	H	I	J	K	IND.	Total	%
1, 2 ó 3	107	40	4	32	55	54	16	0	0	0	22	19	155	504	44,72
1A	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	6	10	0,89
1B	7	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	1	9	21	1,86
1C	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,09
1D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2A1	9	1	0	1	4	4	1	0	0	0	1	0	13	34	3,02
2A2	9	3	0	1	9	7	4	0	0	0	2	0	15	50	4,44
2B1	1	0	0	1	7	2	0	0	0	0	0	2	8	21	1,86
2B2	4	0	0	1	4	6	2	0	0	0	1	0	9	27	2,40
3A	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	4	9	0,80
3B	0	0	0	0	5	2	0	0	0	0	0	0	2	9	0,80
3C	4	1	0	0	3	0	1	0	0	0	0	1	6	16	1,42
4A	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	2	7	0,62
4B	3	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	6	13	1,15
5	17	3	1	4	10	11	6	0	0	0	1	2	31	86	7,63
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	5	0	2	10	0,89
8	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	4	0,35
9	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	2	5	0,44
10	4	0	0	1	7	4	0	0	0	0	0	1	8	25	2,22
IND.	49	13	4	21	32	41	14	0	0	0	10	8	83	275	24,40
Total	219	63	9	65	148	138	47	0	0	0	42	34	362	1.127	100
%	19,43	5,59	0,80	5,77	13,13	12,24	4,17	0	0	0	3,73	3,02	32,12		

EL REGISTRO CERÁMICO DE CARAMORO I

Las tres actuaciones arqueológicas efectuadas en Caramoro I entre 1981 y 2016 han evidenciado la destacada presencia de recipientes cerámicos. Junto a los restos óseos faunísticos constituye el grueso de la materialidad recuperada. El conjunto cerámico procedente de las campañas de excavación realizadas asciende a 8.397 fragmentos, de los cuales 3.286 restos fueron documentados en la actuación de R. Ramos Fernández; 4.391 en las intervenciones de A. González Prats y E. Ruiz Segura; 473 a la campaña de 2015 –fundamentalmente espacios A, B, C, D y E– y 247 a la de 2016 –espacio A en la zona de acceso y banco, y plataforma F–. Todas las vasijas corresponden al ajuar doméstico de los habitantes del asentamiento a lo largo de los cerca de 250 años de ocupación.

Los fragmentos informes o de galbos en que es imposible reconocer información estructural sobre la vasija a la que pertenecerían representan el 84,78% del material recuperado –7.119 fragmentos–. Es significativo que estos datos son similares a los obtenidos en el reciente estudio efectuado en Cabezo Pardo (López y Martínez, 2014). Sólo se ha podido determinar la parte estructural a la que correspondería el fragmento en un total de 1.278 evidencias, lo que supone un 15,27 %.

Si descartamos los fragmentos de galbo con algún tipo de aplique, elementos de aprehensión, 2 fragmentos de galbo con decoración en las paredes exteriores y algunas bases documentadas, por lo general, redondeadas, se puede indicar que cerca de un 14 % corresponden a fragmentos de bordes perfectamente individualizados y partes de vasijas restituibles en su totalidad. De este conjunto, algo más del 11 % de los fragmentos podría adscribirse a alguna de las formas propuestas –922 recipientes, de los que 854 corresponden a las antiguas excavaciones y 68 a las recientes–, aunque esta cifra viene condicionada por el elevado número de fragmentos que, por su escaso desarrollo superficial, se incluirían en un grupo conformado por cuencos y ollas de los tipos 1, 2 y 3 –552 bordes, de los que 504 son fragmentos de las excavaciones antiguas y 44 de las campañas de 2015 y 2016, lo que supone prácticamente el 60% de las formas identificadas–, sin poder precisar con claridad a qué tipo de recipiente pertenecieron.

En cualquier caso, parece claro que en el repertorio formal de Caramoro I destaca la forma 2, estando muy bien representadas las formas 1 y 3, además de la forma 5 (tabla 13.1; fig. 13.1). En menor medida encontramos las formas 4 y 10. Por el contrario, son escasas las vasijas que se pueden incluir dentro de las formas 7, 8 y 9 y no se ha localizado ningún fragmento que se

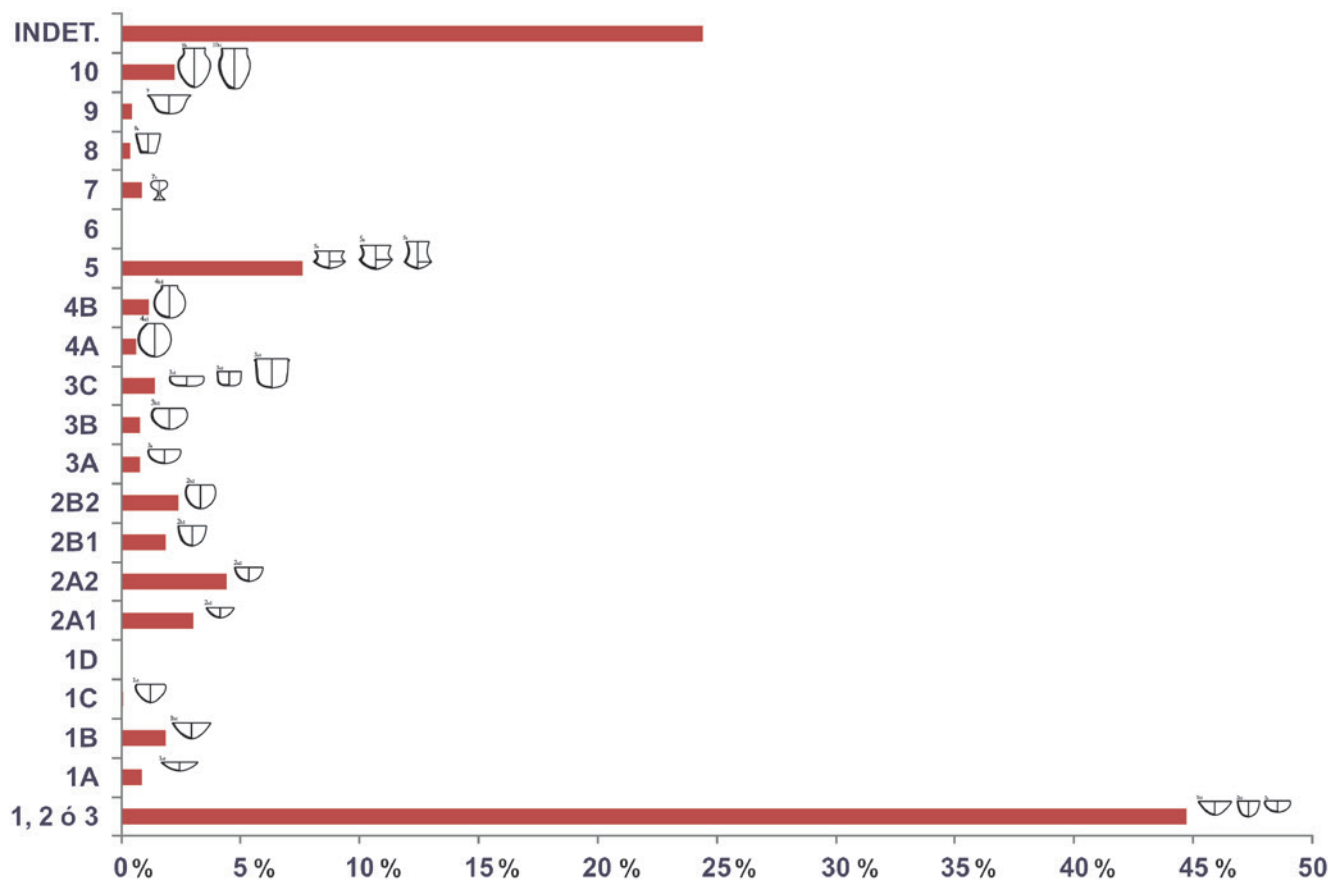


Figura 13.1. Gráfica con indicación de la representación porcentual de las distintas formas cerámicas diferenciadas en el conjunto cerámico recuperado de las excavaciones de R. Ramos y A. González Prats y E. Ruiz.

Tabla 13.2. Distribución por UUEE agrupadas y espacios de las formas cerámicas constatadas en las actuaciones de 2015 y 2016.

	1000/ 1001A	1005/ 1007A	1800/ 10F	1200/ 1204C	1302K	1502/ 1503D	1504/ 1505D	1510/ 1512D	1600/ 1604E	Total	%
1, 2 ó 3	0	0	4	0	0	1	3	0	0	8	11,76
1A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1B	1	2	0	3	0	2	1	0	0	9	13,23
1C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2A1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2A2	6	5	0	1	0	0	0	0	0	12	17,64
2B1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0,68
2B2	2	2	0	3	3	1	1	0	0	12	17,64
3A	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	2,94
3B	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	2,94
3C	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4A	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3	4,41
4B	0	3	0	0	2	1	1	1	0	8	11,76
5	0	3	0	3	0	0	0	0	0	6	8,82
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,68
8	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0,68
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	0	2	0	0	0	1	0	0	0	3	4,41
Total	11	19	5	14	5	5	6	1	1	68	100
%	16,17	27,94	7,35	20,58	7,35	7,35	8,82	0,68	0,68		

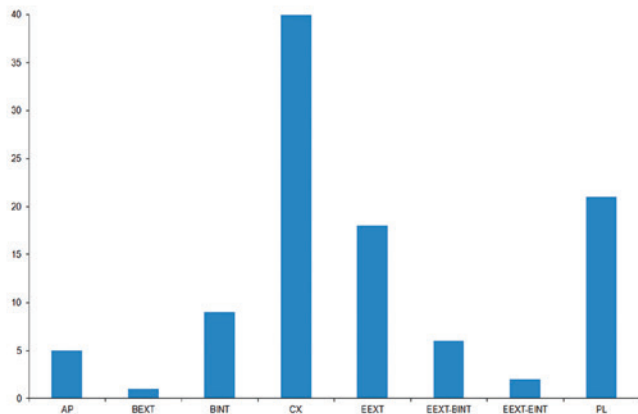
corresponda con los cuencos trípodes del subtipo 1d, ni de vasijas carenadas del tipo 6 de Siret, aspecto que concuerda con la escasa presencia de estas formas en el territorio argárico de las tierras alicantinas, conociéndose hasta el momento ejemplares de la forma 6 en tres asentamientos –uno en San Antón (Jover y López, 2009: fig. 14), otro en Pic de les Moreres (González, 1986a: 175, fig. 15) y el restante en las recientes excavaciones en Laderas del Castillo.

Durante las labores de limpieza y excavación efectuadas en 2015 y 2016 también se pudo recuperar un importante lote de cerámica, muy fragmentada, cuya clasificación ha venido a ratificar lo observado a través del estudio de repertorio de las antiguas actuaciones. Los recipientes fueron localizados en todas las zonas en las que se actuó, aunque con diferente cantidad y calidad de restos y de información.

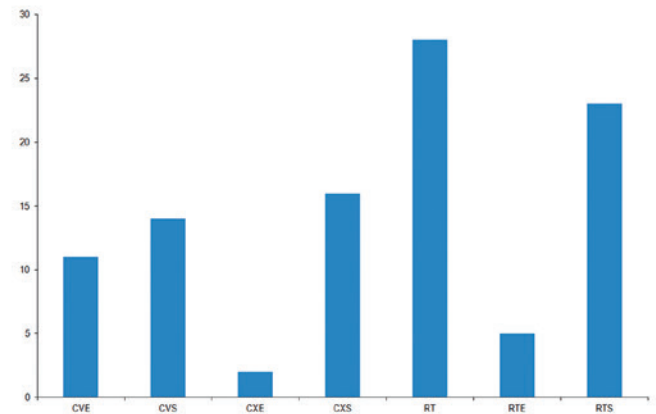
En 2015 se actuó con especial intensidad en los espacios o habitaciones C y D. En la excavación del testigo A del espacio C se pudo recuperar diversos fragmentos de recipientes de las formas 1, 2 y 3, en especial, en las unidades iniciales correspondientes al segundo momento de ocupación, junto a tres fragmentos carenados de la forma 5. Únicamente cabe reseñar la documentación durante la limpieza superficial, de una base correspondiente a la forma 8. Ejemplar, por otro lado, único en todo el yacimiento. Por su parte, el espacio D, deparó la do-

documentación de 3 recipientes de la forma 1, 5 de la forma 2, y tres de la forma 4, siendo dos de ellos del momento inicial de ocupación del asentamiento. También es destacable la presencia de un borde que podría considerarse de la forma 10. De los espacios E, K y A también se recuperaron algunos fragmentos de las formas 1, 2 y 3.

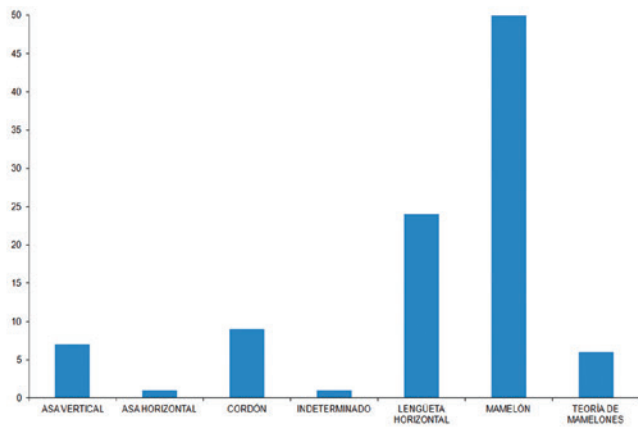
En 2016, la actuación se centró en el espacio A –zona de acceso en su segundo momento y banco UE 2036 junto a los rellenos sedimentarios 1005-1007 sobre el pavimento 1002 del primer momento de ocupación– y en el testigo B, situado al sur de la plataforma F en la zona exterior del asentamiento. De esta última zona, fueron recuperados unos escasos fragmentos de las formas 2, 3 y posiblemente 4, mientras que mayor interés mostró el conjunto conservado sobre el tramo de pavimento UE 1002, correspondiente al primer momento de ocupación del espacio o habitación A. Además de un conjunto mínimo de 18 vasijas cerámicas en las UUEE 1005-1007, se documentó un instrumento de molienda, un hacha de piedra pulida, punzón óseo, una *Cerastoderma glaucum* perforada y diversos fragmentos de pesas de telar de barro oblongas de 4 perforaciones. Entre las vasijas cabe destacar la abundante presencia de la forma 2-7-, 4-4-, 1-2-, 3-1-, forma 5-3- y un posible recipiente de la forma 10 (tabla 13.2). En definitiva, un conjunto muy variado en cuanto a formas y capacidades, destinadas al consumo individual, cocinado y almacenamiento de alimentos y



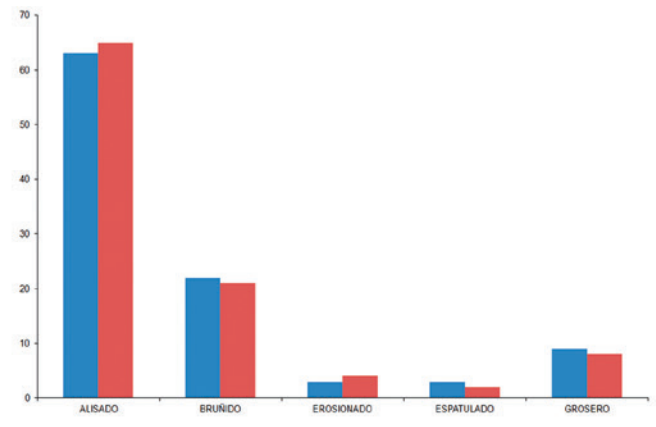
a



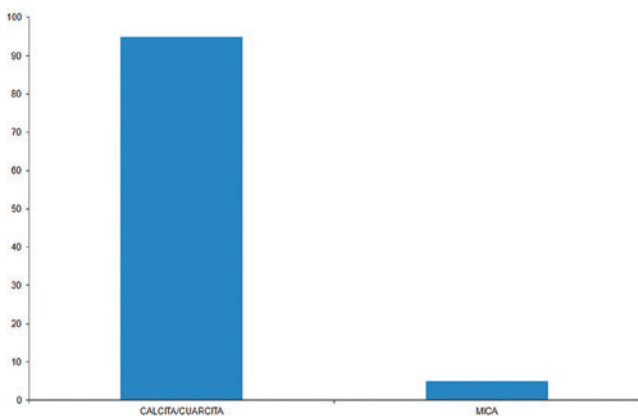
b



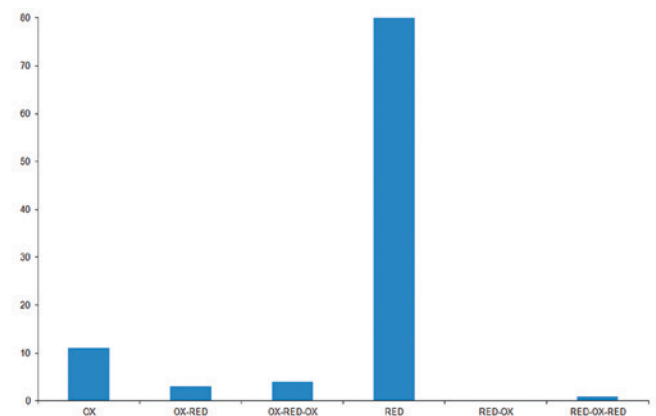
c



d



e



f

Figura 13.2. Gráfica con indicación de la representación porcentual de las distintas formas cerámicas diferenciadas en el conjunto cerámico recuperado de las excavaciones de R. Ramos y A. González Prats y E. Ruiz. a: tipos de bordes diferenciados; b: tipos de labios diferenciados; c: apliques; d: tratamiento exterior (en azul) e interior (en rojo) de la superficie de los recipientes; e: desgrasantes; f: tipos de cocciones diferenciadas.

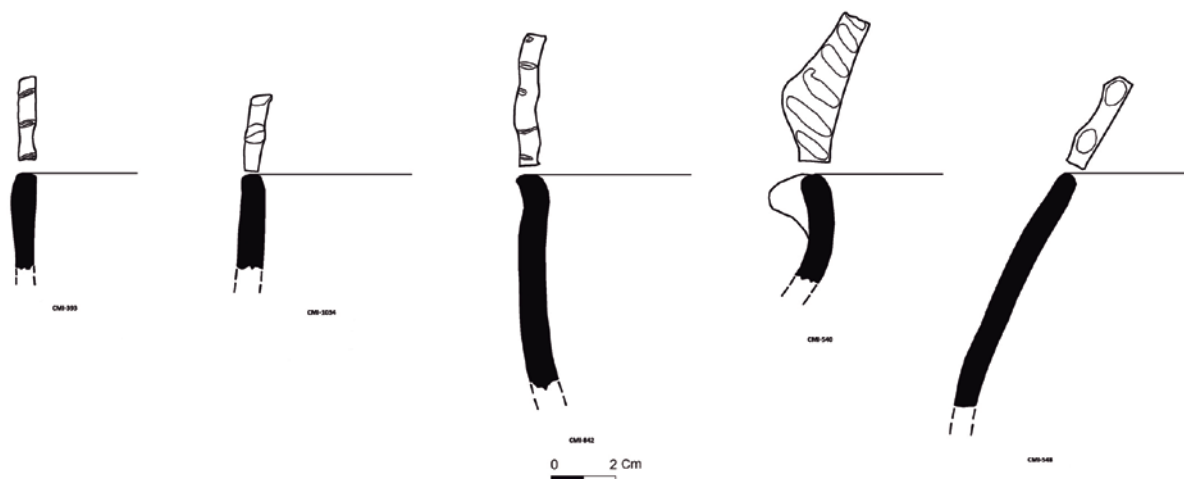


Figura 13.3. Conjunto de bordes con el labio decorado con unguilaciones, impresiones y digitaciones.

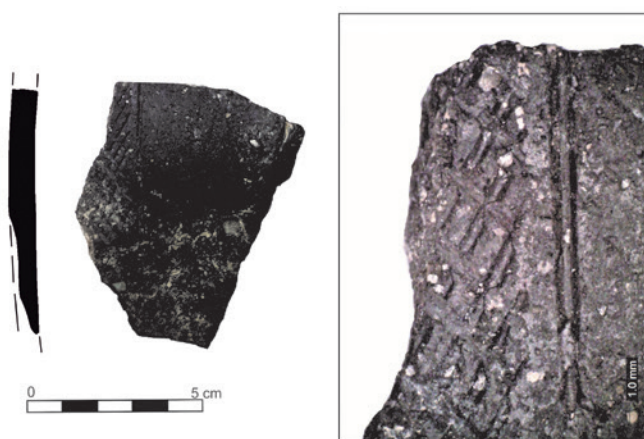


Figura 13.4. Detalle del motivo campaniforme inciso documentado en Caramoro I.

líquidos, que viene a representar las formas más habituales y representadas en todos los espacios del asentamiento si nos atenemos a lo reflejado en la tabla 13.1.

CARACTERÍSTICAS MORFOESTRUCTURALES

Por lo que respecta a las características morfológicas de los recipientes cerámicos, destaca la preeminencia de labios convexos –CX–, planos –PL– y engrosados al exterior –EEXT– (fig. 13.2a). El resto de variantes tienen una representación porcentual inferior al 6% (biselados al interior –BINT–, engrosados al exterior y biselados al interior –EEXT–BINT–, apuntados –AP–, engrosados al exterior y al interior –EEXT–EINT– y biselados al exterior –BEXT–).

En cuanto a los tipos de bordes, dominan ampliamente las formas abiertas (recto saliente –RT–, convexo saliente –CXS– y cóncavo saliente –CVS–), seguidas de las rectas –RT– y, en menor medida, los recipientes cerrados (cóncavo entrante –CVE–, recto entrante –RTE– y convexo entrante –CXE–) (fig. 13.2b).

La presencia de elementos de presión que se adhieren a la superficie de los recipientes cerámicos alcanza un valor elevado en el yacimiento –aparecen en 154 vasijas– en comparación con lo observado en el resto de poblados de la Vega Baja del Segura. El tipo más representado son los mamelones, seguido de las lengüetas horizontales (fig. 13.2c). La elevada presencia de este último aplique contrasta con su escasa presencia en el registro material de Cabezo Pardo (López y Martínez, 2014). También aparece alguna vasija con cordones, asas verticales y/o teoría de mamelones. Destaca la presencia de un recipiente con un asa horizontal, ya que este tipo de elementos son muy escasos dentro del registro cerámico argárico, aunque se pueden encontrar ejemplos como la vasija de la forma 4 de El Oficio (Cuevas del Almanzora, Almería) empleada como urna de enterramiento (Schubart y Ulreich, 1991: taf. 101. 48).

Por lo que respecta al tratamiento superficial, más del 60% las piezas suelen presentar un acabado alisado y algo menos de un 20% presentan su superficie bruñida (fig. 13.2d). Los tratamientos groseros y espatulados no alcanzan valores significativos, siendo escasas las piezas que se encuentran erosionadas.

El desgrasante empleado en las pastas cerámicas es, fundamentalmente, local –en torno al 95% de los restos cerámicos–, formado por minerales como la calcita y el cuarzo, incluyendo



Figura 13.5. Galbo de cerámica con doble lañado y borde con impronta de cuerda.

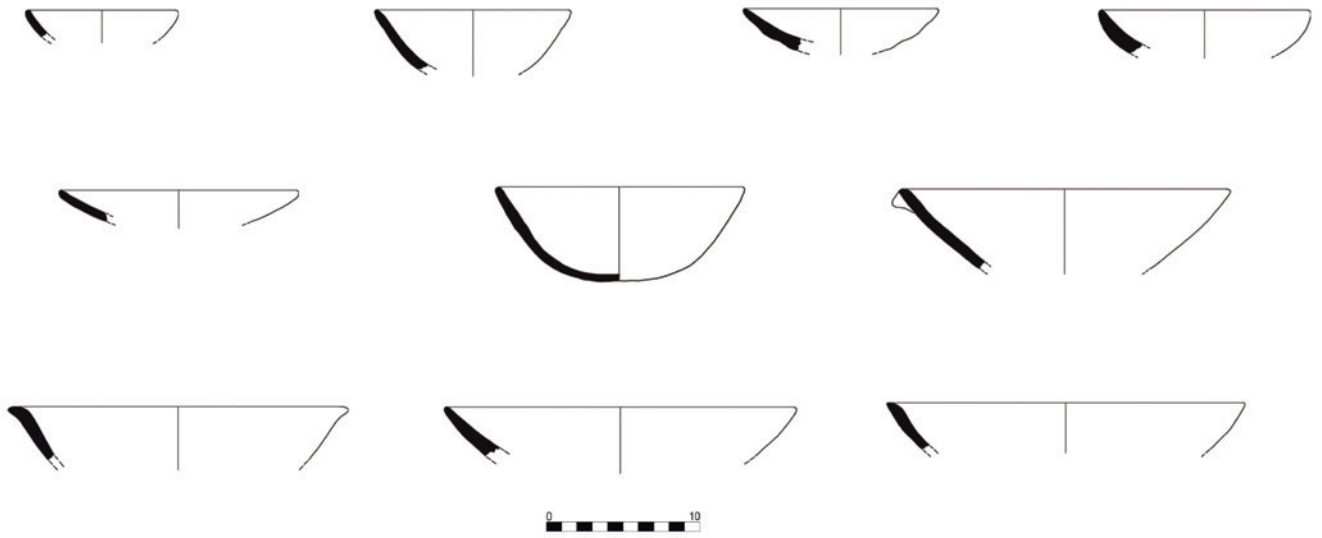


Figura 13.6. Ejemplares de la forma 1A.

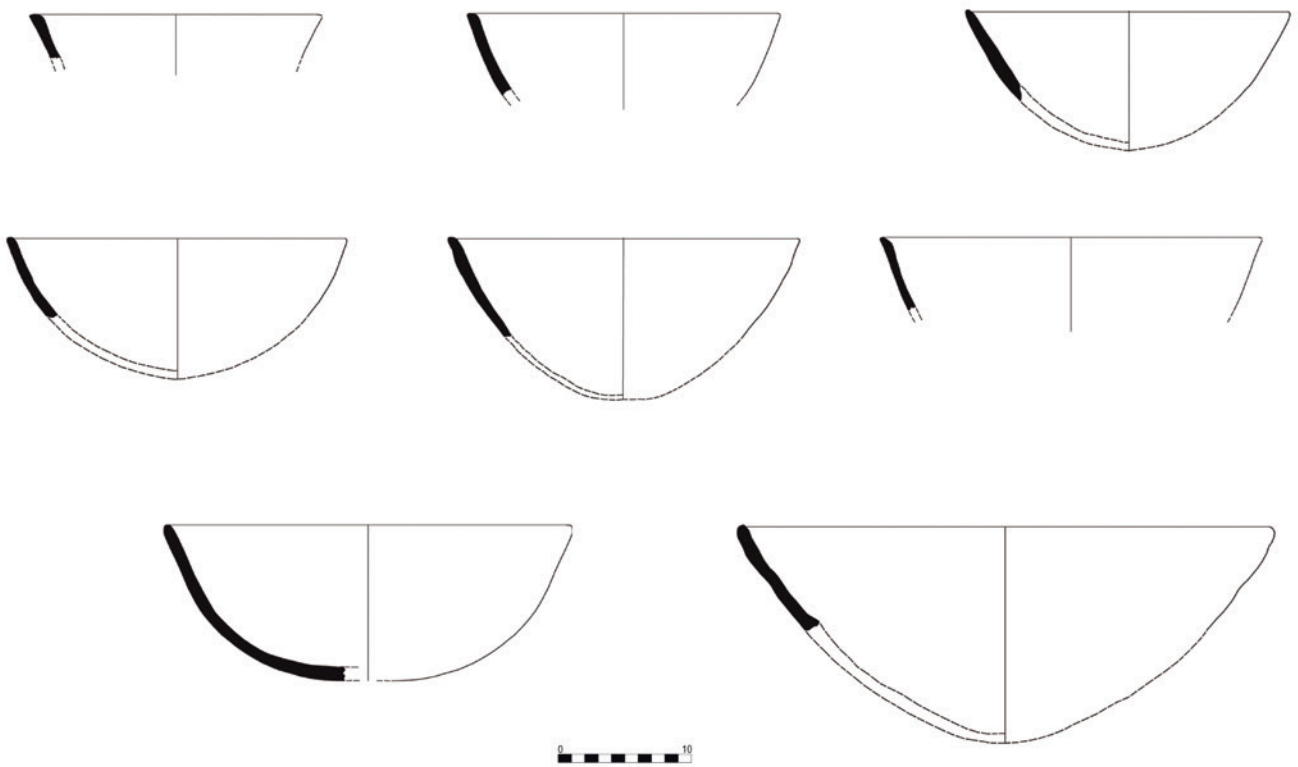


Figura 13.7. Ejemplares de la Forma 1B.

en estas mismas vasijas la presencia de desgrasantes vegetales y de chamota (fig. 13.2e). No obstante, hay un reducido grupo, que no alcanza el 5%, de recipientes que fueron elaborados utilizando como desgrasante rocas metamórficas, parte de ellas de tipo lamproítico –mica plateada–, de claro origen alóctono, cuyos afloramientos más cercanos se localizan en la sierra de Orihuela y la zona de Fortuna (Murcia).

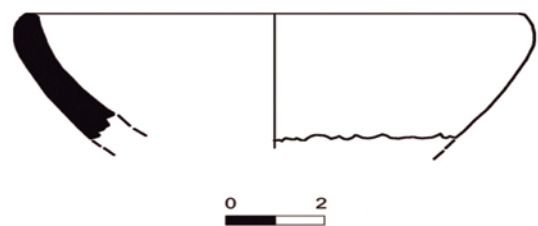


Figura 13.8. Único ejemplar de la Forma 1C.

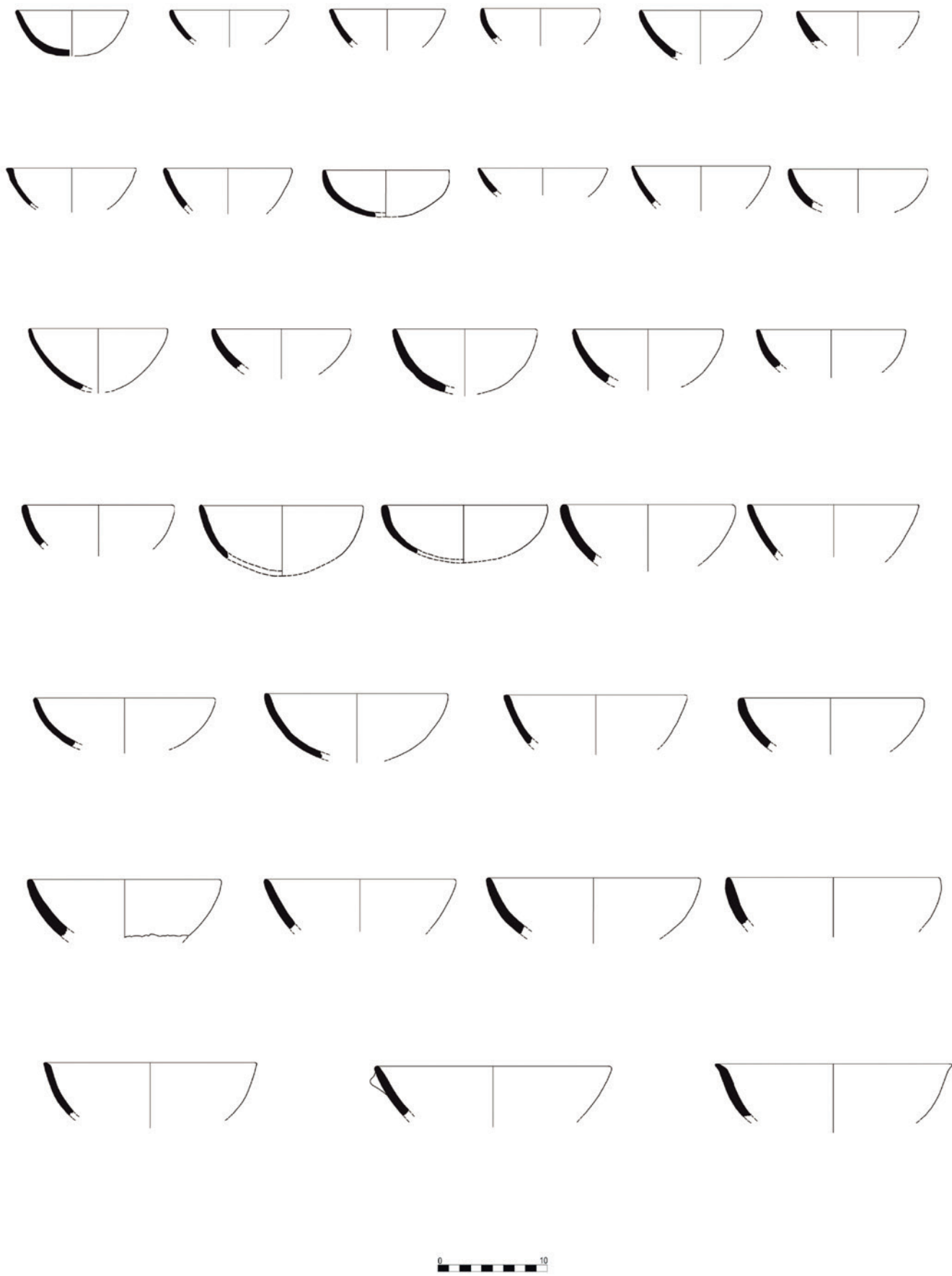


Figura 13.9. Ejemplares de la Forma 2A1.

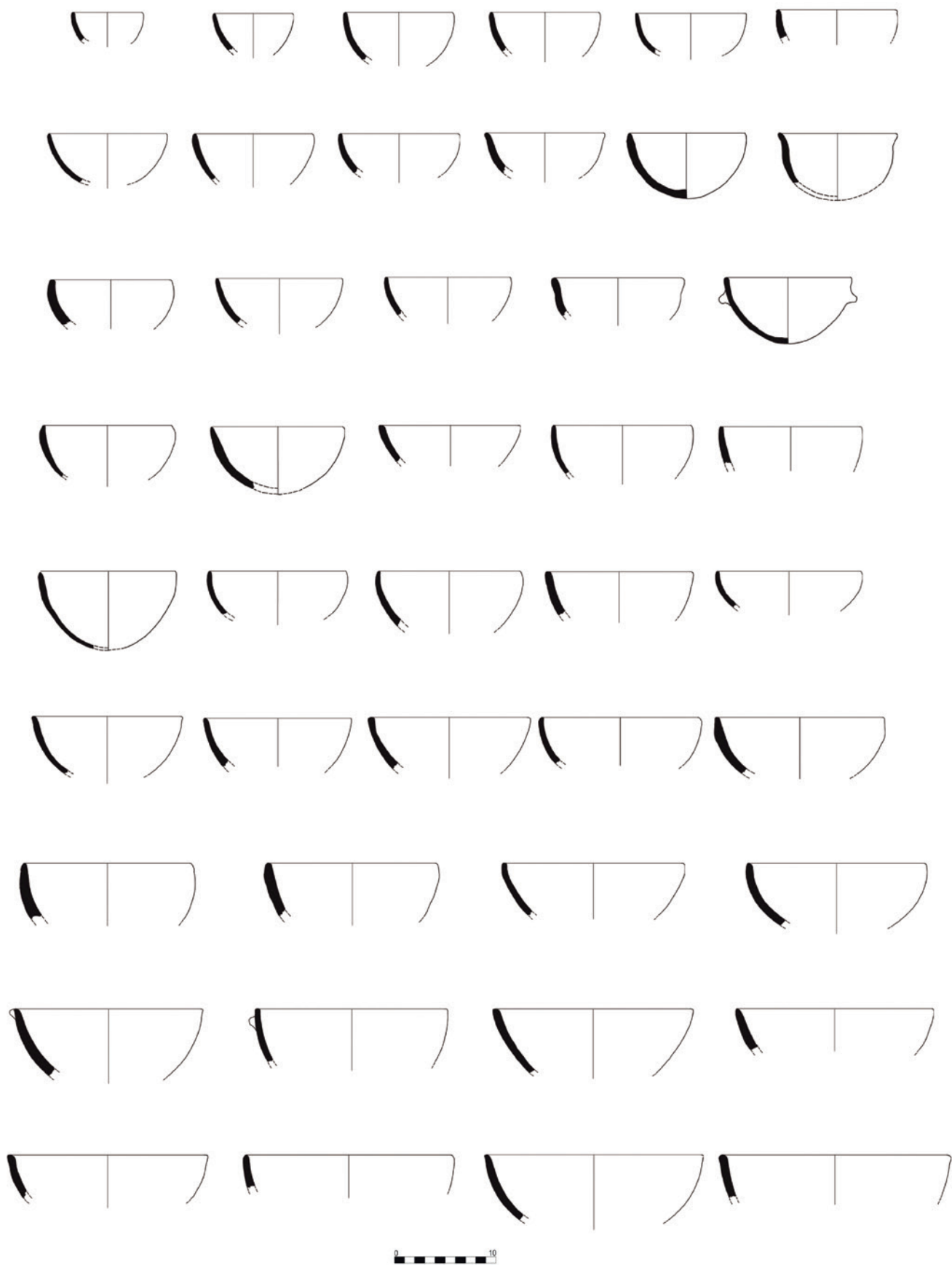


Figura 13.10. Ejemplares de la Forma 2A2.

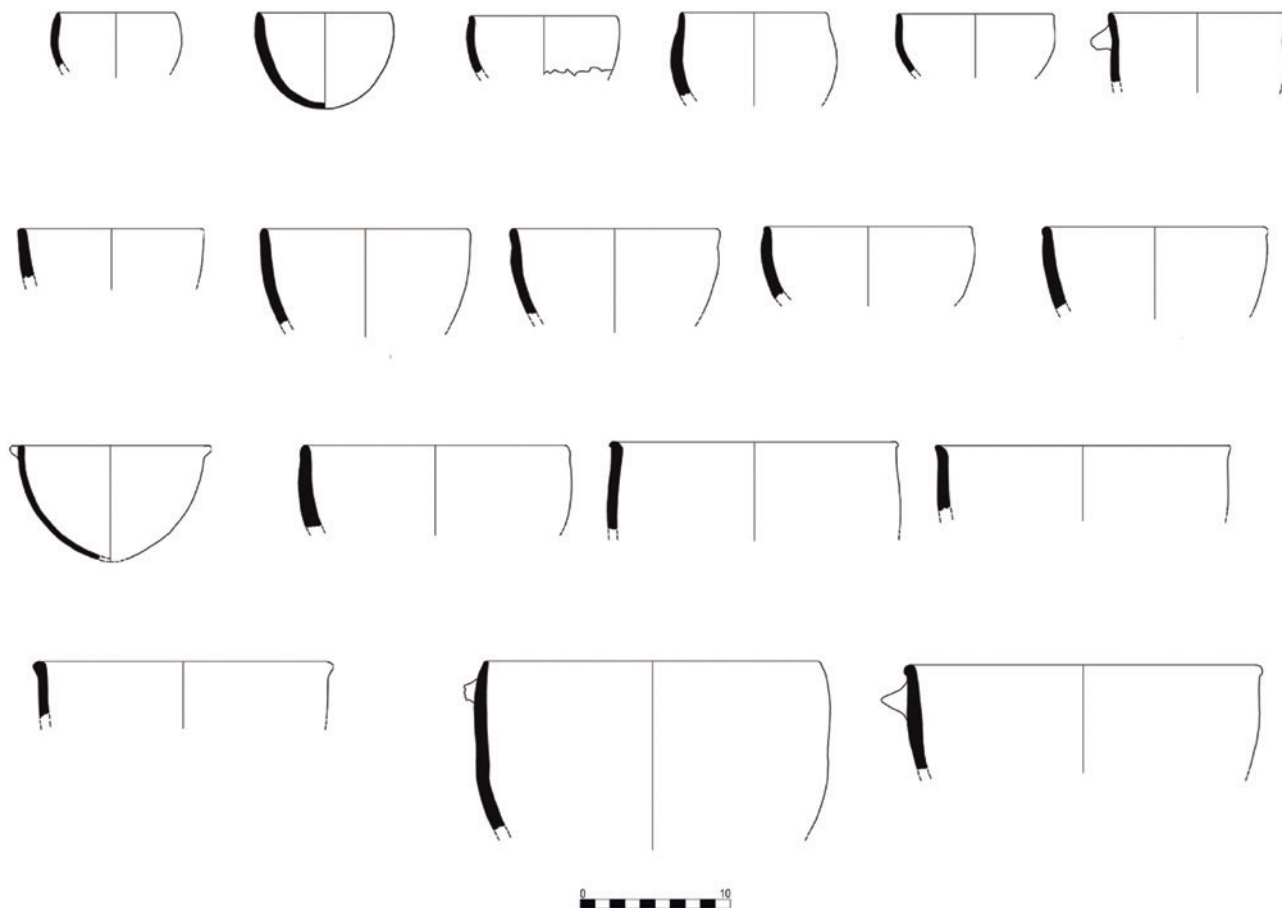


Figura 13.11. Ejemplares de la Forma 2B1.

Todas las cerámicas fueron realizadas, principalmente, en una atmósfera de cocción reductora –más del 80% de los recipientes–, mientras que la cocción oxidante sólo se documenta en torno a un 10% de las vasijas (fig. 13.2f). Los restos cerámicos con una cocción alternante o mixta son muy escasos.

Prácticamente la totalidad de las vasijas cerámicas son lisas. Tan sólo seis fragmentos presentan unguilaciones, digitaciones e impresiones en el labio (fig. 13.3). La cerámica decorada es escasa entre los yacimientos argáricos del Bajo Segura y Bajo Vinalopó (Simón, 1997: 91, fig. 21; López y Martínez, 2014: 183), reduciéndose a los mismos tipos descritos para Caramoro I. Más común resulta en los yacimientos del Bronce Tardío, como La Loma de Bigastro (Alicante), o, principalmente, en los asentamientos adscritos a los momentos iniciales del Bronce Final, como el Cabezo de las Particiones (Rojales, Alicante) (Martínez Monleón, 2015b) o el nivel I del Tabayá (Molina Mas, 1999; Belmonte, 2004).

Mención aparte dos fragmentos que presentan una decoración incisa en el cuerpo. El ejemplar CMI-238 presenta línea incisas verticales en el borde combinado con lo que parecen ser formas triangulares inscritas unas en otras en el cuerpo, mientras en el fragmento CMI-814 aparecen motivos reticulados incisos delimitados por un trazo vertical. Este tipo de decoraciones recuerdan a las documentadas en el es-

trato A del Promontori del Aigua Dolça i Salà (Elche, Alicante) (Ramos Fernández, 1984), propias de un campaniforme tardío (fig. 13.4).

Otros tres ejemplares (fig. 13.5) presentan improntas vegetales, un doble lañado –CMI-191– y la impronta dejada por un instrumento sobre el borde –CMI-1325–, posiblemente una cuerda, respectivamente.

SOBRE LA VARIEDAD FORMAL Y MÉTRICA DEL REPERTORIO CERÁMICO

Formas 1, 2 y 3

La variedad formal y métrica de las ollas bajas, cuencos, cazuelas y escudillas incluidas en las formas 1, 2 y 3 (figs. 13.6 a 13.15) es muy amplia y presenta una amplia amalgama de posibles tipos transicionales que dificultan su reconocimiento y perfecta diferenciación, especialmente cuando tratamos de analizar fragmentos de vasijas. Este problema ya ha sido señalado en otros trabajos (Schubart, 2004: 39, 43; López y Martínez, 2014).

Constituyen el grupo más numeroso dentro del repertorio cerámico de Caramoro I, al igual que en el resto de yacimientos argáricos de la zona (González, 1986a: fig. 15, tipo 1; Simón, 1997: 80-83, fig. 10-13; Jover y López, 2009: 103, fig. 1; López Padilla y Martínez, 2014). Se ha recuperado un total de 253 fragmentos de

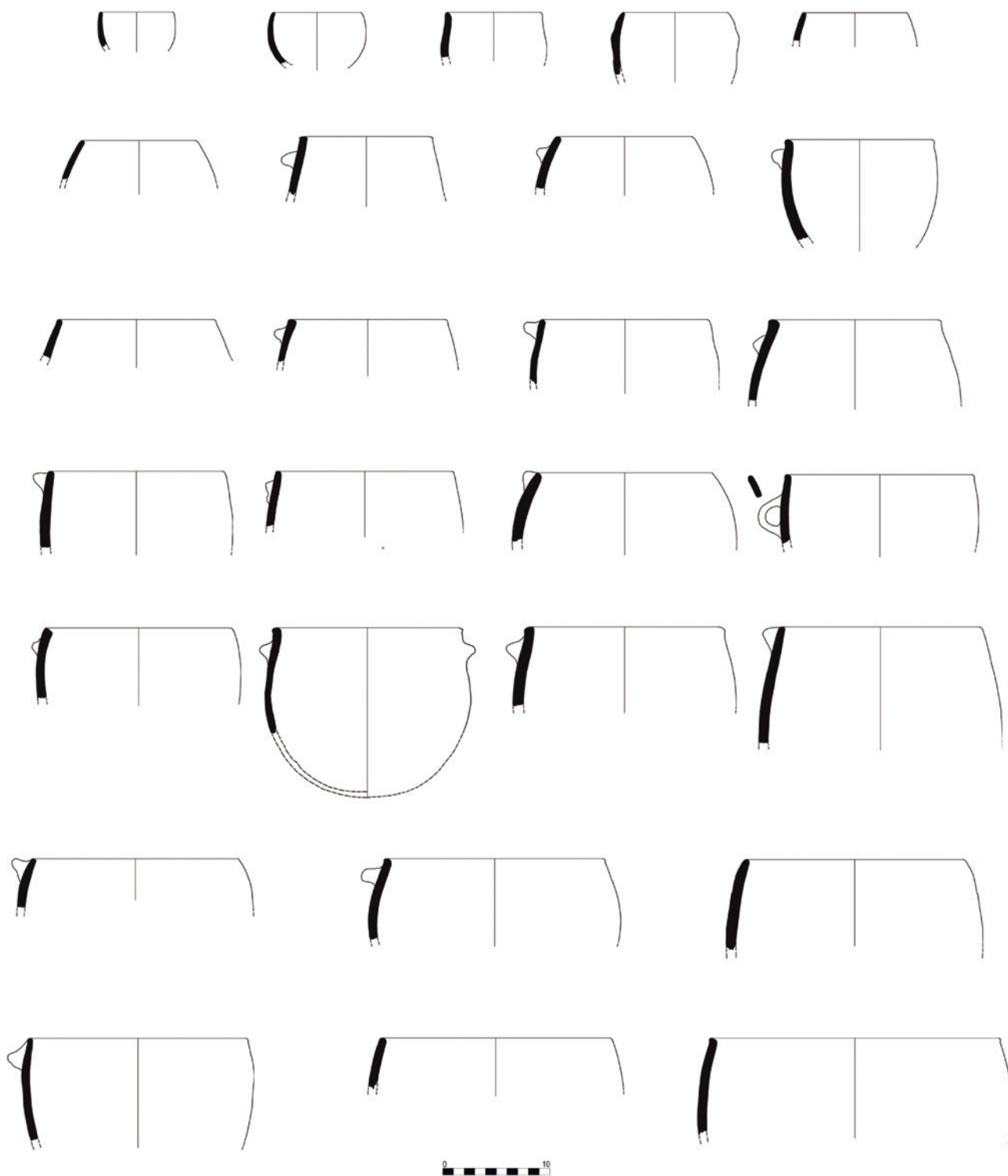


Figura 13.12. Ejemplares de la Forma 2B2.

bordes de vasijas que podrían considerarse como de las formas 1, 2 y 3. 198 fragmentos corresponden a las antiguas excavaciones y 55 a las campañas de 2015 y 2016. Los más numerosos son los cuencos de la forma 2 (más del 60 %), aunque todos están bien representados en los distintos espacios interiores del asentamiento, así como en la plataforma F, ya en el exterior del asentamiento.

En general, la forma 1 (figs. 13.6, 13.7 y 13.8) está menos representada que la forma 2, aunque su reparto también es amplio. Apenas se han encontrado vasijas que puedan corresponder claramente a escudillas del subtipo 1a –CMI-560– en la plataforma F, que también aparecen en San Antón (Jover y López, 2009: 103, fig. 1). Los otros recipientes –9

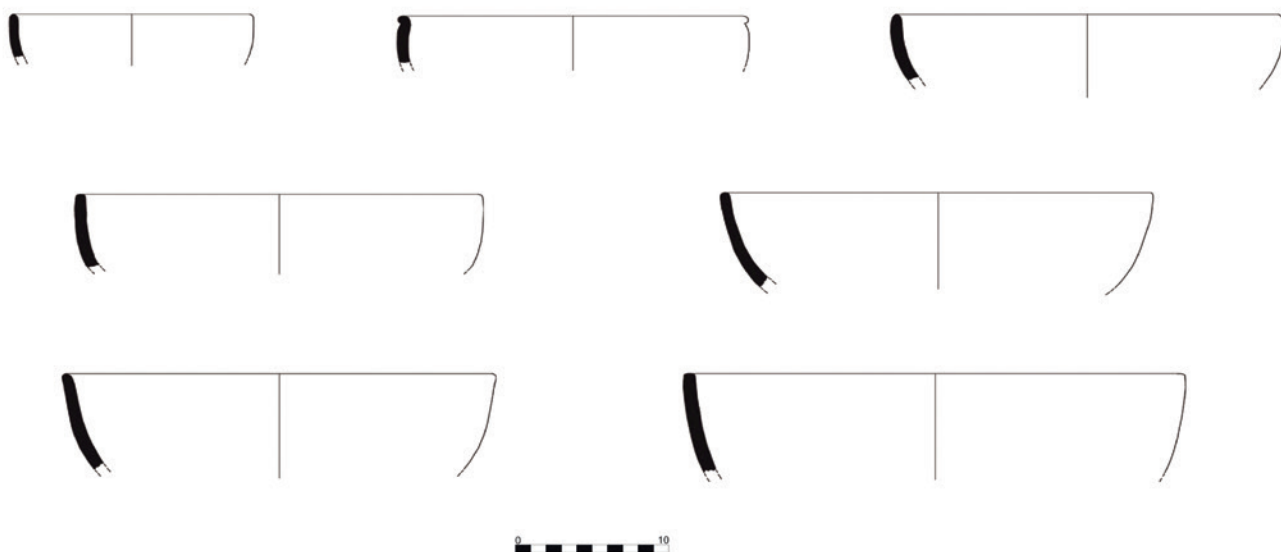


Figura 13.13. Ejemplares de la Forma 3A.

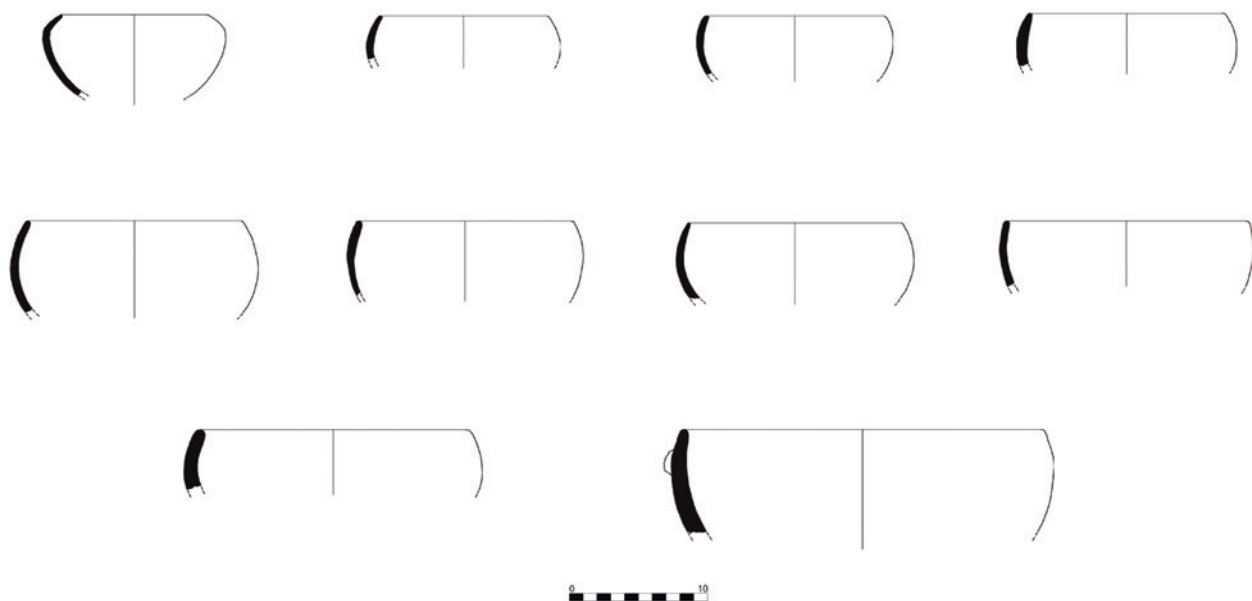


Figura 13.14. Ejemplares de la forma 3B.

más completos recuperados de las antiguas excavaciones– se incluirían en el subtipo 1a2, cuencos profundos con borde marcadamente saliente y una proporción aproximada entre el diámetro de boca y la altura de 3/1, localizándose sendos ejemplares en los espacios A y E, y otro en la plataforma F, mientras el resto carecen de contexto.

Más comunes son los cuencos hondos con borde saliente de la forma 1b (fig. 13.7), desde recipientes de pequeño tamaño hasta vasijas muy grandes –su diámetro de boca oscila entre los 110 y los 440 mm–. Se concentran, principalmente, en el espacio o habitación A –7 ejemplares de antiguas excavaciones y 3 de la campaña de 2016–, aunque también se encuentran en

los espacios C –3 de la segunda fase–, D –4 vasijas de antiguas excavaciones y 3 de la campaña de 2015– y en el pasillo K –1 recipiente–, mientras 9 de estos restos carecen de contexto.

Sólo se ha reconocido un ejemplar de la variante 1c –CMI-4–, cuenco hondo con borde entrante y un diámetro de boca de 100 mm, localizado en el espacio A (fig. 13.8), aunque algún pequeño fragmento de borde de difícil clasificación formal también podría incluirse en esta variante.

Los cuencos de la forma 2 constituyen el tipo mejor representado dentro del conjunto vascular de Caramoro I –132 fragmentos y aproximadamente 35 de las campañas de 2015 y 2016–, siendo más frecuentes los del tipo 2a que los del tipo 2b.

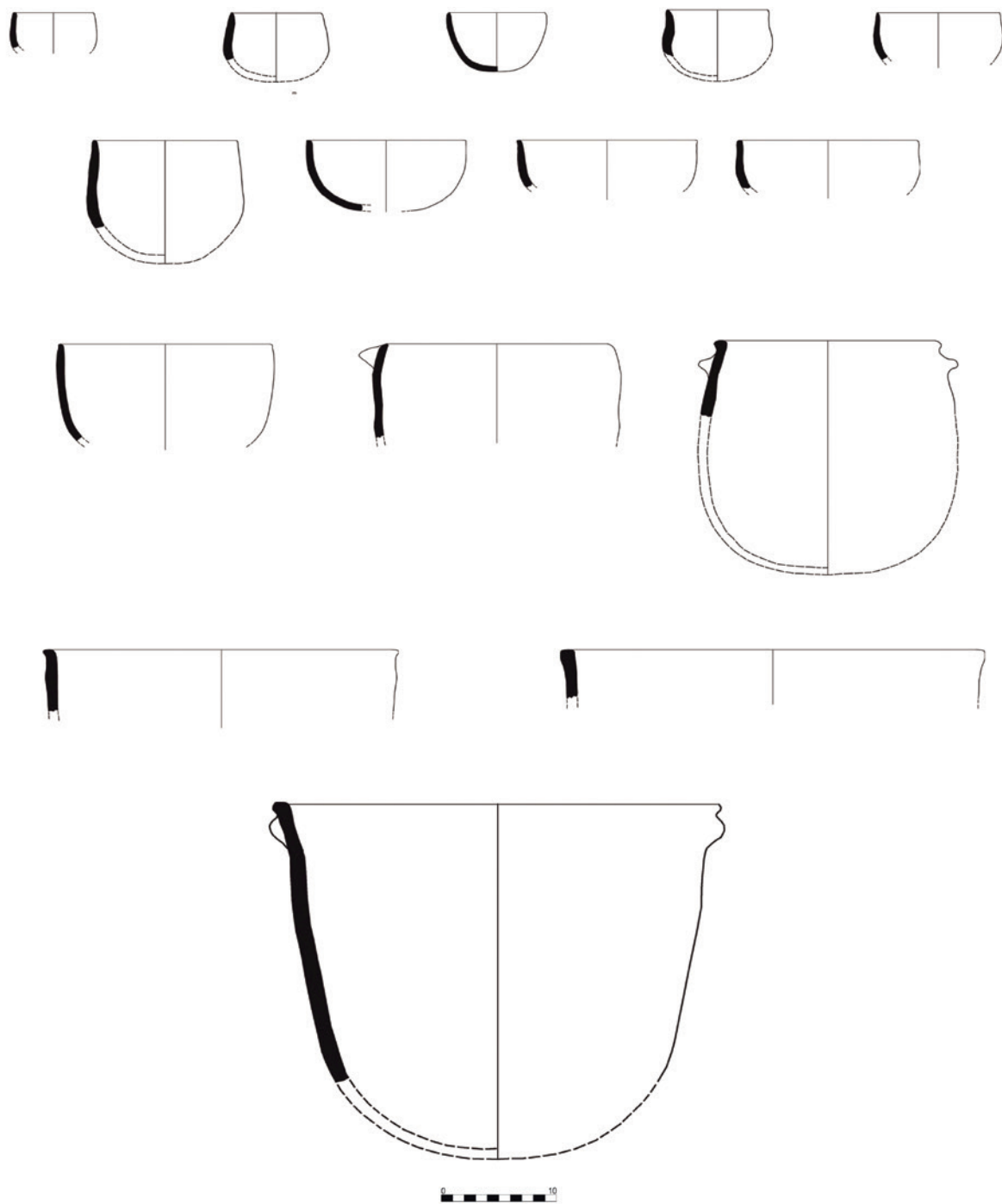


Figura 13.15. Ejemplares de la forma 3C.

El subtipo 2a1, cuencos con borde saliente y una morfología de casquete esférico, está compuesto por 34 ejemplares (fig. 13.9). Presentan unas dimensiones en el diámetro de boca entre 105 y 260 mm, y en dos casos emplean mica plateada como desgrasante. Aparecen representados en todos los espacios del yacimiento: en las habitaciones A -9-, B -1-, C -1-, D -4-, E-4- y J -1-, así como en la plataforma F -1-. Un conjunto de 13 recipientes carecen de contexto.

El subtipo 2a2 (fig. 13.10), cuencos con borde saliente y una morfología semiesférica, está compuesto por 69 ejemplares -50 de las antiguas excavaciones y 19 de la actuación efectuada en

2015 y 2016-. Presentan unas dimensiones en el diámetro de boca entre 70 y 295 mm, aunque la mayor parte de estas vasijas se sitúan entre 100 y 150 mm, y en solo un caso emplearon mica plateada como desgrasante. Aparecen representados en todos los espacios del yacimiento: en las habitaciones A -20-, B -3-, C -4-, D -12-, E-9- y J -2-, así como en la plataforma F -4-. Un conjunto de 15 recipientes carecen de contexto.

El subtipo 2b1, cuencos con borde saliente o recto y una morfología de tendencia esférica, está compuesto por 22 ejemplares (fig. 13.11), que presentan unas dimensiones en el diámetro de boca entre 80 y 240 mm. Estos recipientes también presentan una

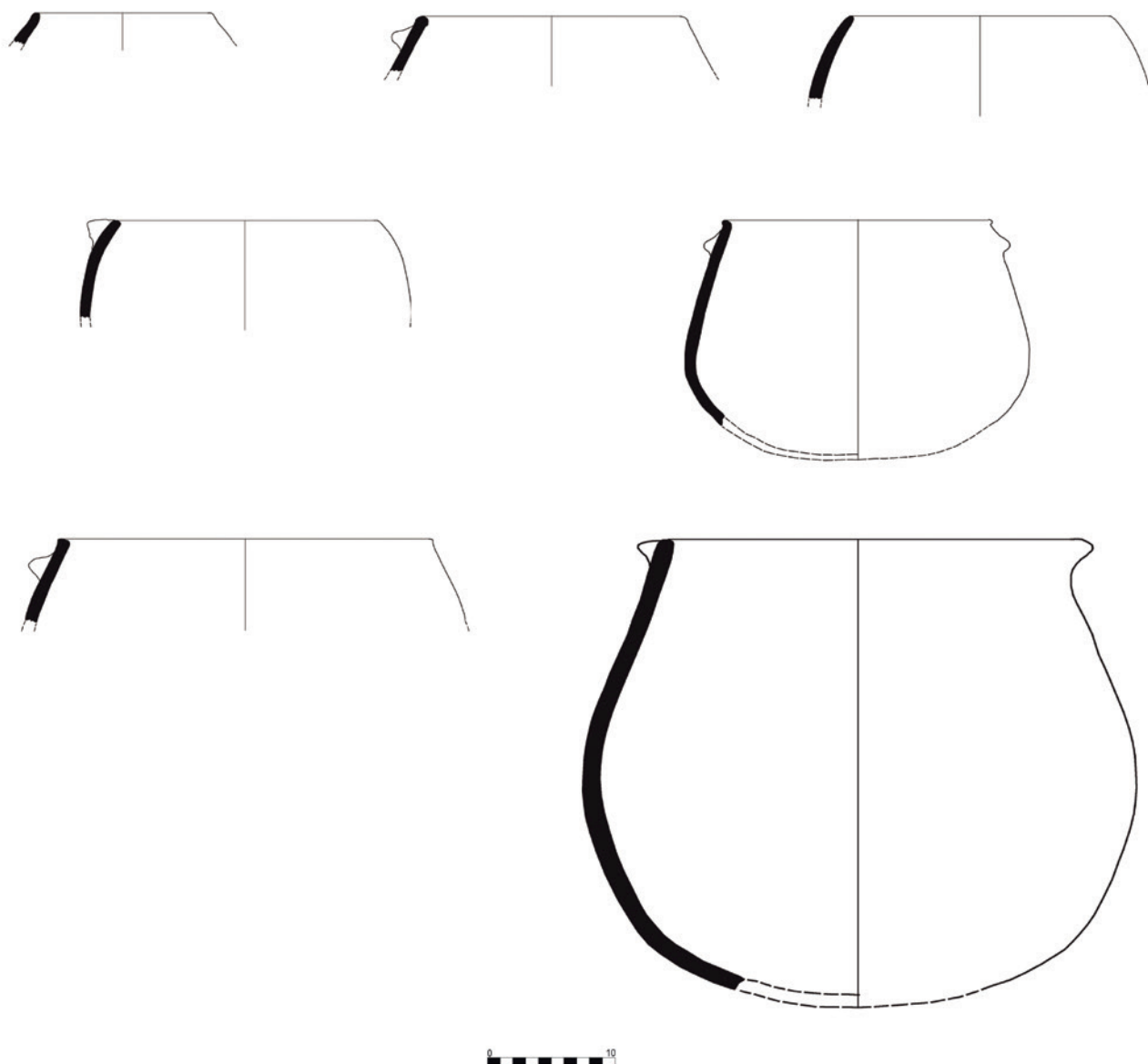


Figura 13.16. Ejemplares de la forma 4A.

amplia distribución, concentrándose fundamentalmente en la habitación D -6-, aunque también hay dos ejemplares en los espacios C, E, en el pasillo K, y un recipiente en las habitación A. Un conjunto de 8 vasijas carecen de contexto.

El subtipo 2b2, cuencos con borde entrante y una morfología de tendencia esférica, está compuesto por 39 ejemplares (fig. 13.12). Presentan unas dimensiones en el diámetro de boca entre 70 y 280 mm, aunque la mayor parte de estas vasijas se sitúan entre 100 y 200 mm, y en un caso emplean mica plateada como desgrasante. Suele ser frecuente que estas vasijas presenten algún elemento de prensión, fundamentalmente mamelones -en 13 casos- y, en menor medida, lengüetas horizontales -2-, asas verticales -1- y teoría de mamelones -1-. Aparecen representados en casi todos las habitaciones del yacimiento: A -8-, C -4-, D -6-, E-6- K -3- e I -1-, así como en la plataforma F -2-. Un conjunto de 15 recipientes carecen de contexto.

Los cuencos u ollas de la forma 3, con un perfil oval que se orienta horizontalmente, no son tan numerosos, pero están bien representados. Encontramos recipientes pertenecientes a casi todos los subtipos.

El subtipo 3a, ollas abiertas con una morfología elipsoide horizontal, está integrado por 11 ejemplares (fig. 13.13). Presentan unas dimensiones en el diámetro de boca entre 160 y 330 mm. Se localizó un ejemplar en cada una de las estancias -A, B, D y E-, con la excepción de la C, donde se localizaron 2, además de 4 vasijas que carecen de contexto.

El subtipo 3b, ollas con borde entrante y una morfología elipsoide horizontal, está integrado por 11 ejemplares (fig. 13.14). Presentan unas dimensiones en el diámetro de boca entre 120 y 200 mm y todos los ejemplares pertenecen al subtipo 3b1, con excepción del fragmento CMI-629, empleado como cuenco de una copa, que se incluye dentro del subtipo 3b2 ca-

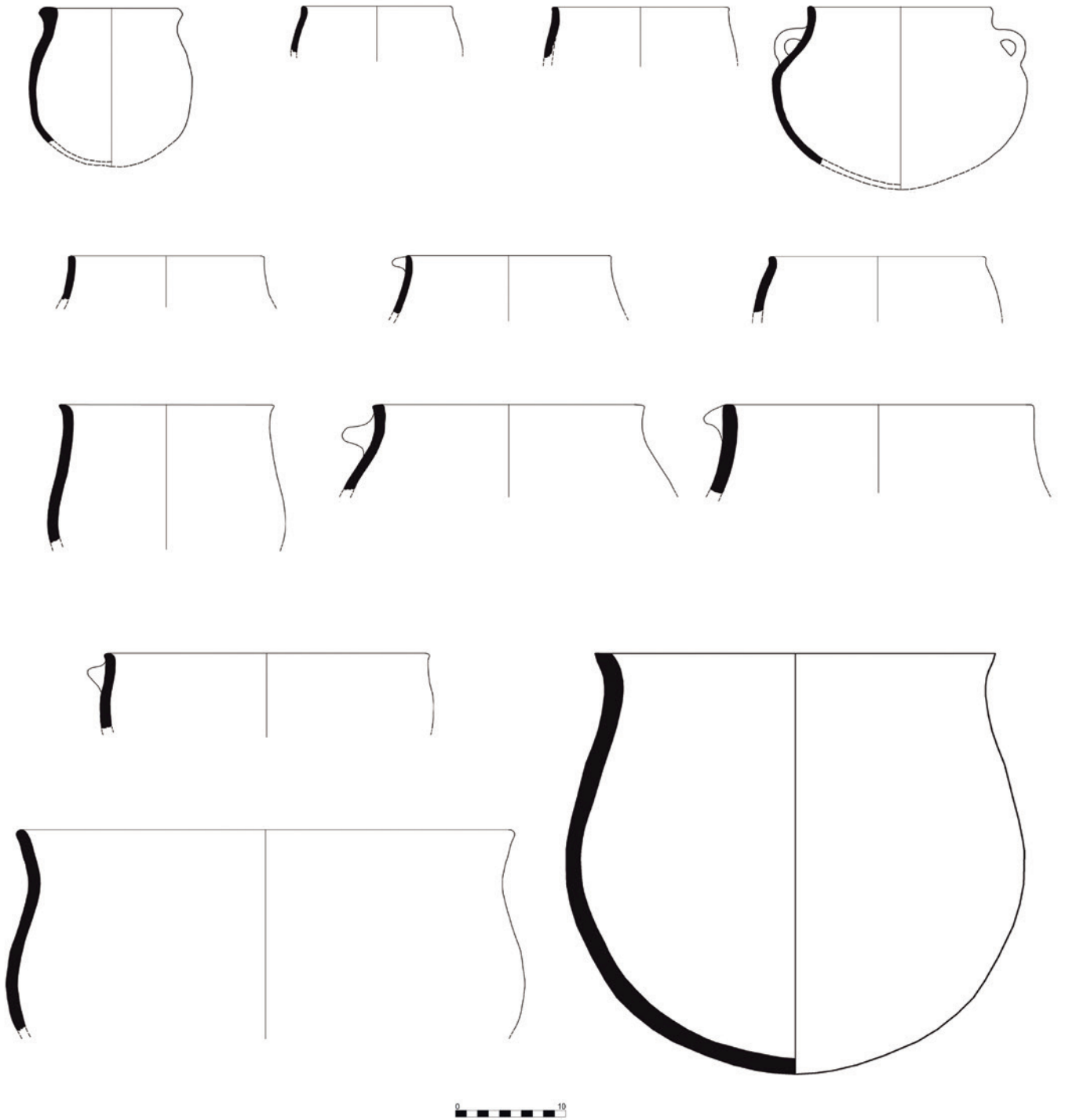


Figura 13.17. Ejemplares de la forma 4B.

racterizado por su borde entrante indicado. Estos ejemplares se concentran, fundamentalmente, en la habitación D -6-, aunque también se localizó una vasija en el espacio A, C y otras dos en la E. Un conjunto de 2 recipientes carecen de contexto.

Más abundantes son las ollas del subtipo 3c -16 ejemplares- caracterizadas por su tendencia oval y su tendencia recta en las paredes (fig. 13.15). Con algunas dificultades se pueden incluir los fragmentos -CMI-562, CMI-507 y CMI-

832- al subtipo 3c1, con un diámetro de boca entre 140 y 160 mm y localizadas en plataforma F, el pasillo K y en la habitación A, respectivamente. Más frecuentes son los recipientes del subtipo 3c2 -7-, con un diámetro de boca entre 70 y 130 mm, con excepción de la vasija CMI-644 de dimensiones ligeramente superiores. Se hallaron dos recipientes en los espacios D y uno en A y B, mientras los 3 restantes carecen de contexto.

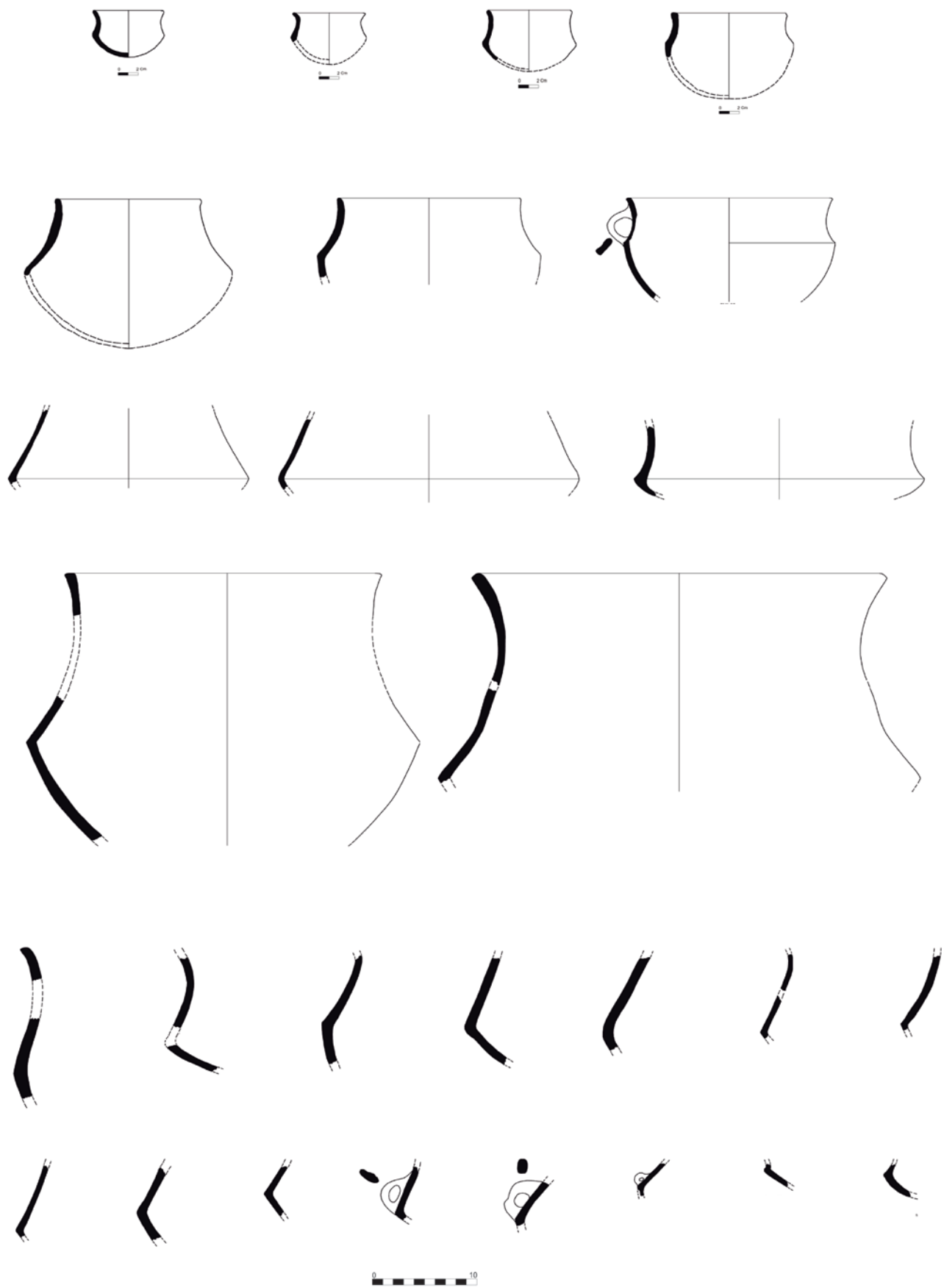


Figura 13.18. Ejemplares de la forma 5.



Figura 13.19. Bordes de probable adscripción a la forma 5.

El subtipo 3c3 es una variante de gran tamaño de ollas con perfil de tendencia elipsoide orientado verticalmente, con un diámetro de boca entre 200 y 400 mm y que puede presentar mamelones o cordón para su sustentación. Sólo se ha registrado una en las habitaciones A y D, mientras tres carecen de contexto.

Por lo tanto, son más frecuentes los cuencos de la formas 2 que los cuencos u ollas de las forma 1 y 3. A tenor del registro del yacimiento almeriense de Fuente Álamo (Schuhmacher,

2003; Schubart, 2004), la mayor importancia de los cuencos de la forma 2 en detrimento de la forma 1 no se observa en las fases más antiguas, así como el predominio de bordes salientes en los cuencos de las formas 1 y 2 no se observa en las fases finales. Estas apreciaciones podrían indicar que el yacimiento de Caramoro I se desarrollaría en una etapa plena, a inicios del II milenio cal BC, lo que coincide con lo planteado para la fase I o inicial de Cabezo Pardo (López y Martínez, 2014).

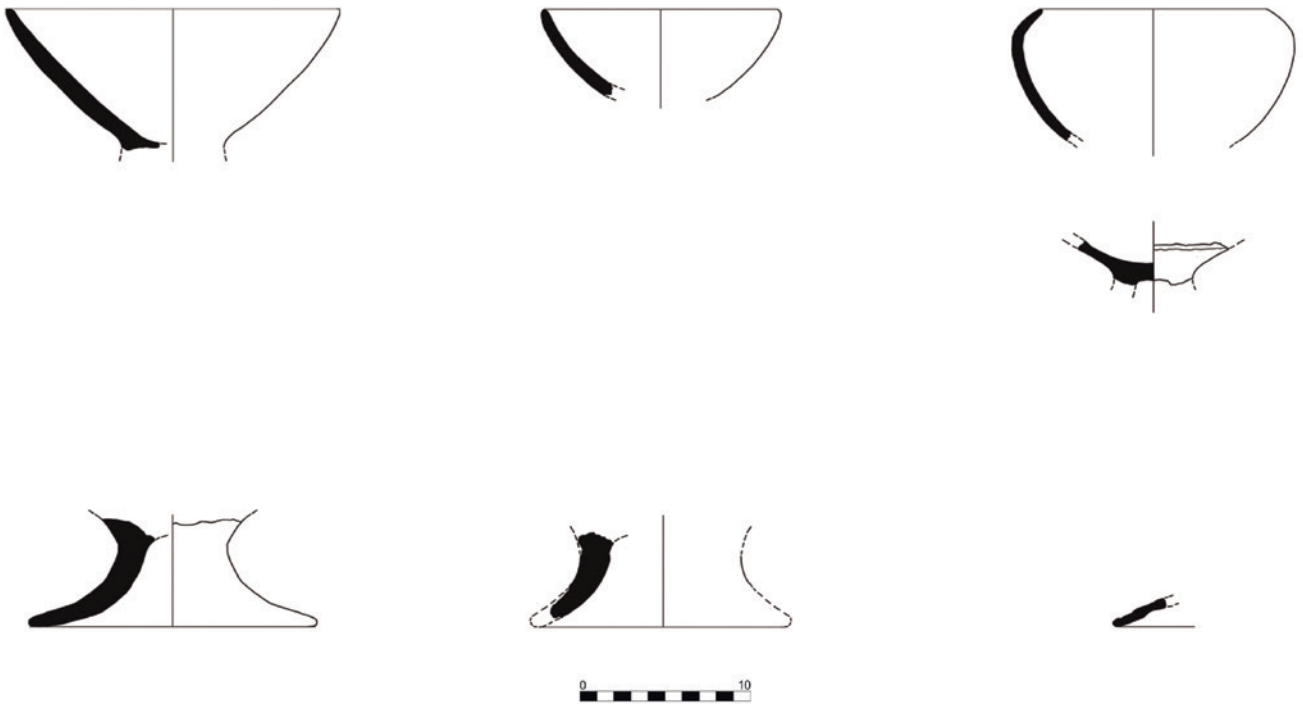


Figura 13.20. Ejemplares de la forma 7.

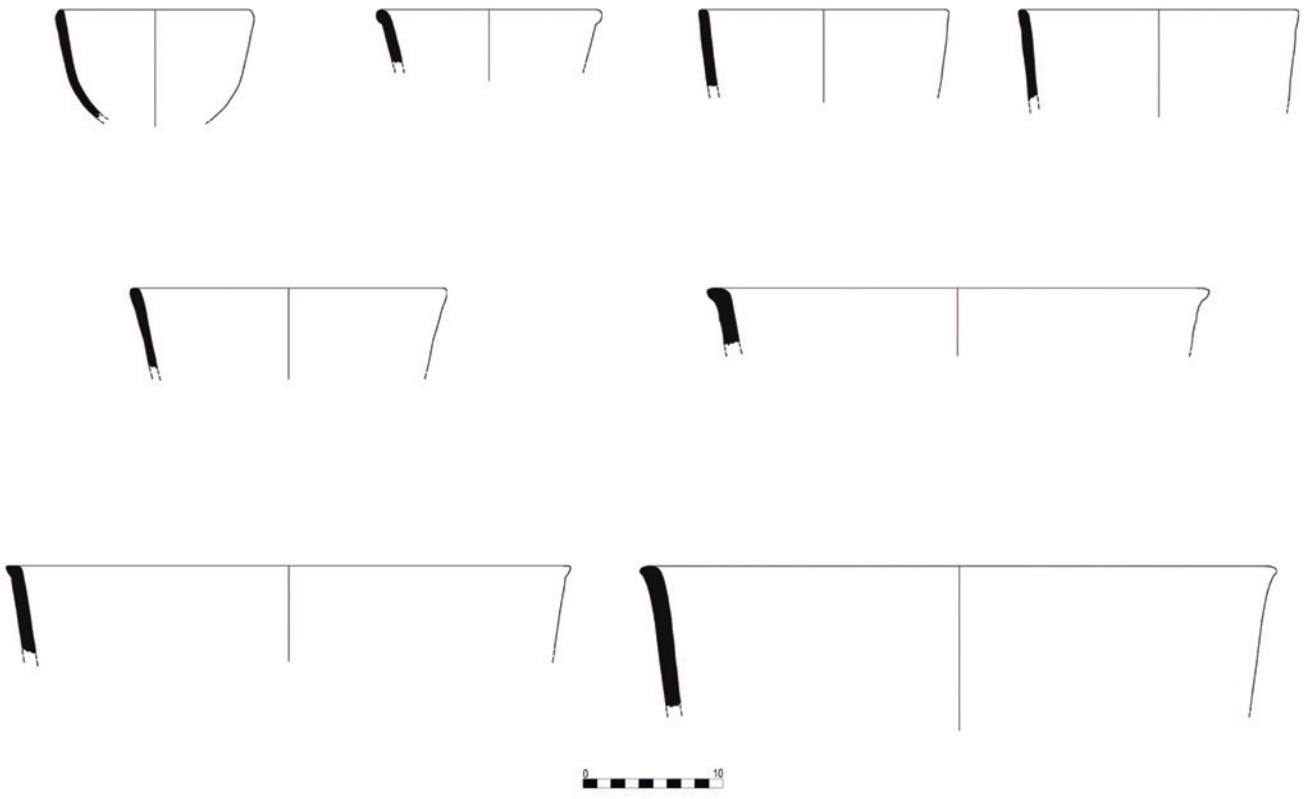


Figura 13.21. Ejemplares de la forma 8.

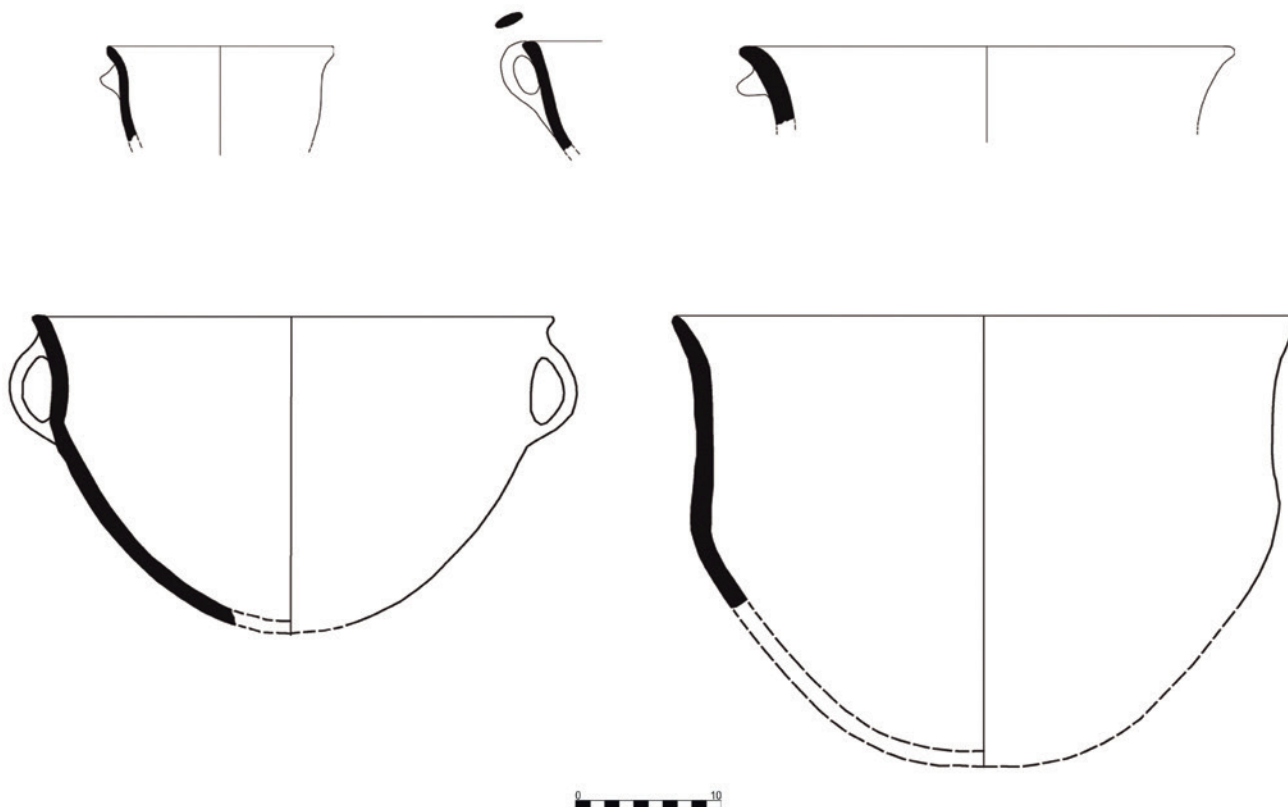


Figura 13.22. Ejemplares de la forma 9.

Forma 4

Las grandes ollas de la forma 4 no son muy abundantes en el registro cerámico de Caramoro I. La forma básica de las ollas definidas por Siret constituye el tipo 4a. Contamos con 10 fragmentos de esta variante (fig. 13.16) que se localizan en las habitaciones A -2-, C -1-, D -1- y E -2-, así como en la plataforma F -1-, mientras dos recipientes carecen de contexto. Presentan unas dimensiones en el diámetro de boca entre 140 y 298 mm y suelen presentar elementos de suspensión como teoría de mamelones -2-, mamelones -2- o lengüetas horizontales -1-.

Junto a estas ollas hay que considerar la forma 4b (Schubart, 2004: 44), con un diámetro de boca entre 128 y 465 mm y siempre con un borde indicado, en la mayoría de los casos vertical, pero a veces también ligeramente saliente (fig. 13.17). Contamos con 21 fragmentos que se localizan en los espacios A -6-, C -1-, D -4-, E -2- y K -2-, mientras seis recipientes carecen de contexto. Suelen presentar elementos de suspensión como mamelones -3-, lengüetas horizontales -2- y asas verticales -1-.

Forma 5

Las vasijas carenadas de la forma 5 constituyen uno de los tipos cerámicos más reconocibles del registro material argárico. Cuenta además con una gran variabilidad formal y métrica. Dejando aparte el rasgo más definitorio del tipo -la presencia de una carena que separa en dos mitades el vaso- es posible encontrar casi cualquier variedad de recipiente en lo que respecta a dimensiones, anchura y altura. Se han diferenciado tres subtipos básicos (Schubart, 2004: 45), caracterizados los dos

primeros -subtipos 5a y b- por la altura del cuello, y caracterizándose el último -subtipo 5c- por la forma cónica de las paredes del cuello y la base.

Se han clasificado 30 fragmentos -26 en las antiguas excavaciones- de paredes de vasijas con carena en Caramoro I (fig. 13.18), a los que habría que añadir un conjunto de 60 fragmentos de borde saliente (fig. 13.19), cuyo perfil curvilíneo cóncavo permite aventurar con cierta probabilidad su adscripción a la forma 5, aunque no se conserve la carena. A pesar de que se encuentra presente en todos los espacios definidos en el asentamiento, el número de recipientes de la forma 5 resulta muy elevado en la habitación A, -21 ejemplares-, en especial en su momento inicial (ver fig. 13.29) y, en menor medida, en las estancias E -11- y D -10-. También está representada en la plataforma F -6-, las habitaciones C -7-, B -3- y I -1-, así como en el pasillo K -2- y la zona de contacto entre las habitaciones B y E -1-. Aunque el desgrasante empleado básicamente, para la elaboración de estas tulipas es calcita/cuarcita, tres de los recipientes presentan mica plateada.

En pocos casos se ha podido definir la forma completa, tratándose casi siempre de vasijas carenadas achatadas del subtipo 5a -como las que presenta R. Ramos Fernández en su tabla tipológica y los recipientes CMI-321 y CMI-59-. Sin embargo, tampoco faltan fragmentos adscribibles al subtipo 5b, de mayor altura -CMI-1229 y CMI-1319-. No aparecen fragmentos de tulipas de cuerpo superior cónico de la variante 5c, que sí se constatan en San Antón y Laderas del Castillo (Jover y López, 2009: 105, fig.6) y para las que se ha apuntado una cronología más reciente con respecto a las formas carenadas de los momentos iniciales de El Argar.

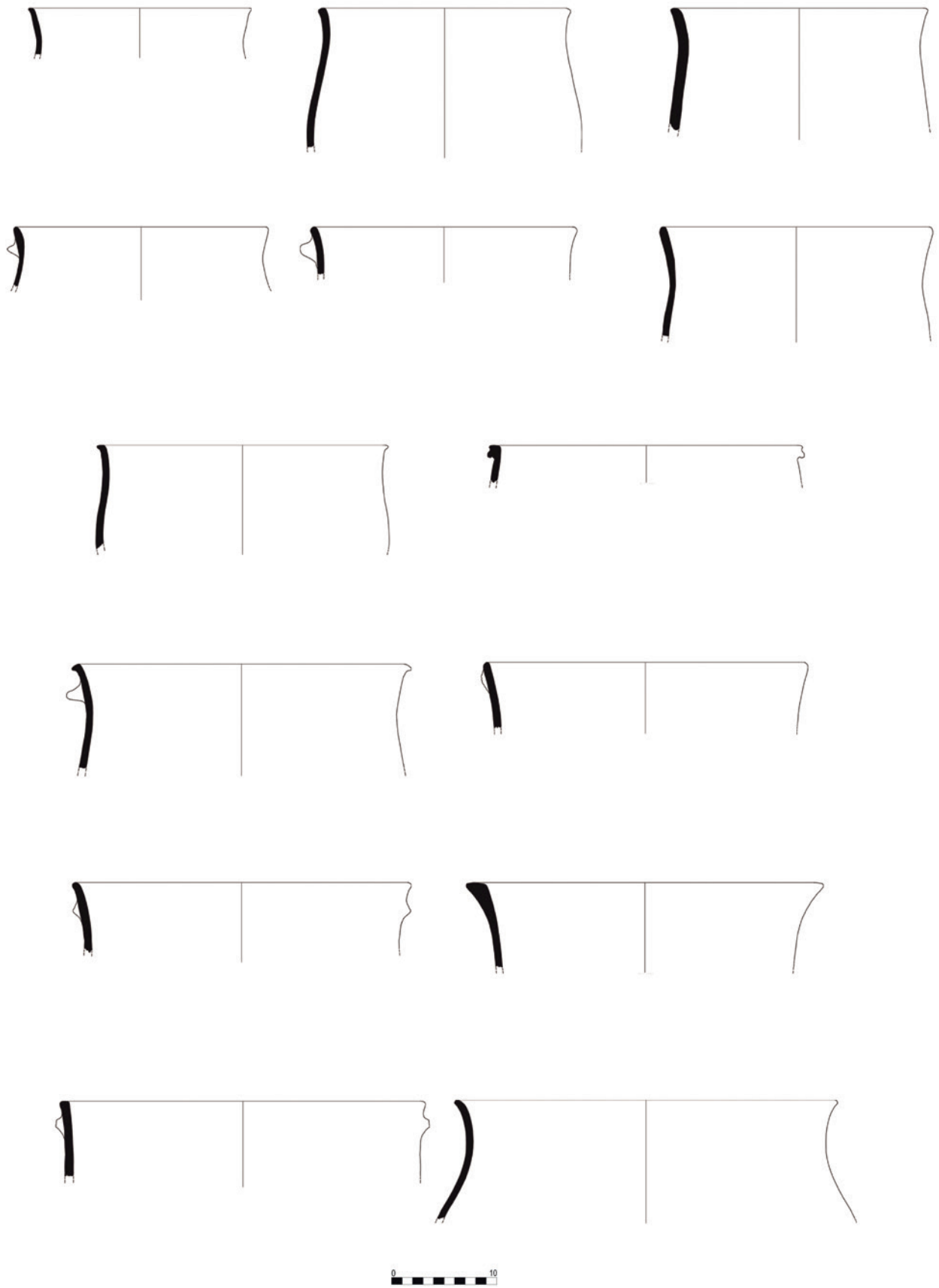


Figura 13.23. Ejemplares de la forma 10.

En cuatro ejemplares se ha registrado la presencia de asas asociadas a recipientes de esta forma, al igual que en otros yacimientos de la Vega Baja del Segura (Jover y López, 2009: 105, fig. 6), llegando a considerarse éste un elemento ajeno a la tradición alfarera argárica (Soriano, 1984: 129).

Forma 7

Aunque las copas de la forma 7 son, junto con las vasijas carenadas, dos de las formas más reconocibles de la vajilla argárica, no resultan frecuentes en el área del Bajo Segura y Vinalopó (Jover y López, 2009: 106). La adscripción a uno u otro subtipo de la propuesta tipológica de Fuente Álamo se realiza tomando como criterio general la forma del pie (Schubart, 2004: 52).

Entre el material cerámico documentado en las campañas de excavación de Caramoro I se han identificado tres pies de copa, una peana, cuatro cuencos de copa y tres bordes que podrían pertenecer a este tipo de partes superiores de las copas (figs. 13.20; 13.29). El fragmento CMI-1021 es un pie de copa ancho y bajo del subtipo 7a2, el fragmento CMI-63 es un pie de copa ancho y medianamente largo de la forma 7b1, mientras el pie de copa CMI-210 no permite definir su morfología. El fragmento CMI-116 es un cuenco del subtipo 1b que conserva la parte superior de la peana y formaría parte de una copa del subtipo 7a2. Los fragmentos CMI-629 (fig. 13.20) y UE 1000/1 documentada en el espacio A (ver fig. 13.29) son cuencos del subtipo 3b1, semejante a la parte superior de las copas del subtipo 7c2 y que por sus dimensiones podría ser similar al que tendría la peana CMI-1164, aunque estos no forman parte de la misma copa. El fragmento CMI-217/233 es un cuenco de la forma 2a1, que también parece ser la parte superior de una copa. Más dudas presentan los fragmentos de borde CMI-224, CMI-226 y CMI-232, localizados en el espacio I, debido a su peor estado de conservación, pero que por sus características morfológicas y técnicas hemos optado por incluirlos en este grupo. Todos estos recipientes emplean como desgrasante mica plateada. Con excepción de los tres bordes de dudosa adscripción de la habitación I, el resto de las copas se localizan en las habitaciones A -2-, B -1-, D -1- y I -2-, mientras dos ejemplares carecen de contexto.

Según el estudio del material de Fuente Álamo, las copas de los subtipos 7a2 y 7b1 aparecen en las fases antiguas y las del subtipo 7c2 corresponderían a momentos avanzados, si bien su presencia se registra en casi toda la secuencia del asentamiento (Schubart, 2004: 56).

Forma 8

La forma 8 de Siret designaba fundamentalmente los pies de copa reutilizados que aparecían en las sepulturas de El Argar. Los criterios de clasificación aplicados en la actualidad, en cambio, prefieren adscribir estos recipientes a la forma 7b2, comúnmente denominada “copa de peana baja o ancha” (Schubart, 2004: 56). Este criterio ha hecho menguar considerablemente la representación de esta forma en los repertorios de cerámica de los yacimientos argáricos.

En Caramoro I no se ha documentado ningún fragmento de base que pueda clasificarse inequívocamente en la forma 8, con la excepción de la pieza recuperada en la campaña de 2015 en la limpieza del espacio C -CMI/2015-1200/11-. Junto a esta base, tan sólo algún fragmento de borde podría clasificarse, con grandes reservas, en este tipo (fig. 13.21), como las piezas CMI-

380 -espacio E-, CMI-621/623 -espacio D-, CMI-1177 -sin contexto- y CMI-919 -espacio A-, con unas dimensiones entre 160 y 230 mm. Los únicos vasos de la forma 8 registrados en el territorio argárico alicantino continúan siendo los escasos ejemplares documentados en Pic de les Moreres (González, 1986a: fig. 15, tipo 6), la Illeta dels Banyets (Simón, 1997: 79, fig. 9.7) y San Antón (Jover y López, 2009: 107, fig. 16.10 y 11).

Forma 9

La forma 9 representa un tipo de recipiente de paredes abiertas, que podríamos interpretar funcionalmente como fuentes, con borde fuertemente saliente, fondo redondo y perfil en S. Se trata de un tipo exclusivo de contextos domésticos, completamente ausente en las sepulturas (Arteaga y Schubart, 2000: 104). De acuerdo con los datos que ha proporcionado la estratigrafía de Fuente Álamo, este tipo formaría parte del ajuar cerámico argárico característico de momentos antiguos (Schuhmacher, 2003: 130). Los cinco recipientes de esta forma aparecidos en Caramoro I (fig. 13.22), por lo tanto, deberían situarse también en ese intervalo cronológico. Los tres fragmentos que presentan contexto proceden de la estancia D. Presenta un diámetro de boca que oscila entre 156 y 440 mm y suelen presentar elementos de presión como lengüetas horizontales -2- o asas verticales -2-. Estas vasijas constituyen, junto a las de Cabezo Pardo (López y Martínez, 2014), los únicos ejemplares conocidos en todo el registro cerámico del Bajo Segura y Bajo Vinalopó.

Forma 10

La forma 10 incluye grandes contenedores de almacenamiento en forma de *pthos*. Con 28 ejemplares de gran variedad morfológica (fig. 13.23) están presentes en los espacios A -6-, C -1-, D -7- y E -4-, así como en el pasillo K -1-, mientras 8 piezas carecen de contexto.

Suelen presentar la adición de mamelones -2-, lengüetas horizontales -6- o cordones -3- para facilitar la sustentación de los recipientes y unas dimensiones de diámetro de boca que oscilan, frecuentemente, entre los 300 y 500 mm. No resultan frecuentes entre los materiales de la colección conservada de San Antón y Laderas del Castillo (Jover y López, 2009: 107), dada la selección realizada por los gestores de estas colecciones, donde se primaba la exhibición de vasos completos, cosa difícilmente conseguible para los vasos de gran tamaño como es el caso. En cambio, sí que aparecen en otros yacimientos como Pic de les Moreres (González, 1986a: fig. 15, tipo 4) o la Illeta dels Banyets (Simón, 1997: 83-85, fig. 13.11, 14.1, 14.7, 15.6 y 15.8). La mayoría del resto de fragmentos corresponde sólo a la parte superior de la vasija, lo que dificulta su adscripción a alguno de los subtipos establecidos en Fuente Álamo (Arteaga y Schubart, 2000: 105).

SOBRE LA PROCEDENCIA Y CARACTERIZACIÓN TECNOLÓGICA DE LA VAJILLA CERÁMICA

Algunos de los recipientes documentados por González y Ruiz en su excavación fueron estudiados en la tesis doctoral de R. Seva Román (2002 [1995]: 119-125). En su estudio analizó un conjunto de 41 muestras -40 de cerámica y 1 pella de barro- correspondientes a distintas vasijas de formas y tamaños muy variados procedentes de distintos espacios del asentamiento. 6 recipientes eran de la forma 1, 17 de la forma 2 -uno con un



Figura 13.24. Repertorio formal de vasijas completas expuestas en el MAHE (Museo Arqueológico y de Historia de Elche).

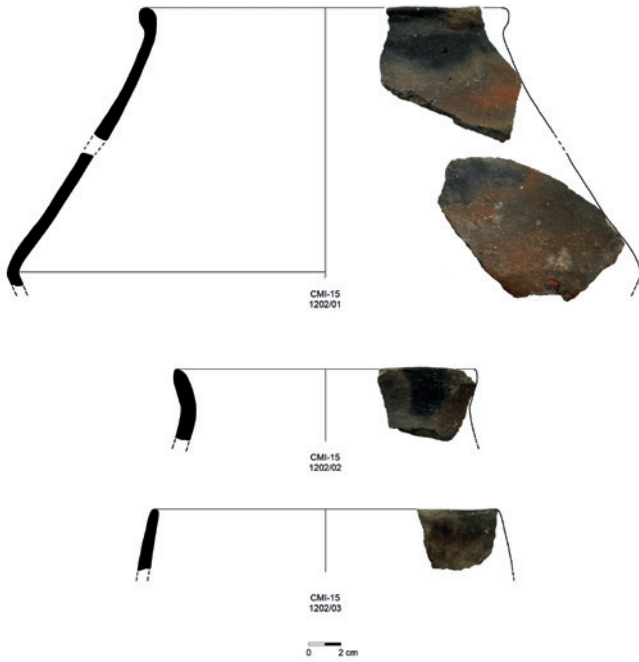


Figura 13.25. Fragmentos cerámicos recuperados en el espacio C en la campaña de 2015.

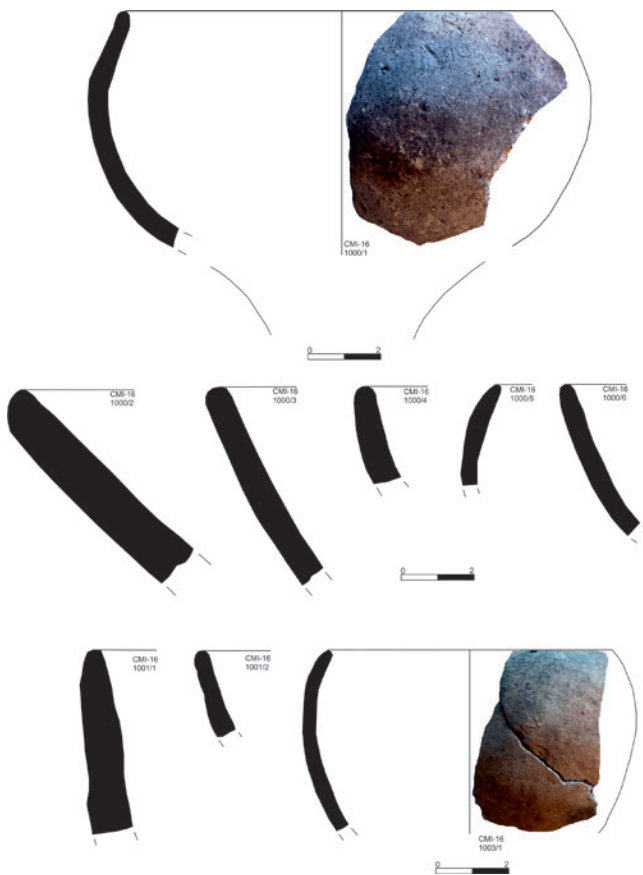


Figura 13.27. Fragmentos cerámicos recuperados en el espacio A en la campaña de 2016.



Figura 13.26. Zona junto al banco UE 2036 donde se puede observar basura *de facto* materializada como consecuencia de un incendio del primer momento de uso del espacio A.

cordón horizontal–, 4 de la forma 3, 6 de la forma 4 –uno con mamelones–, 5 de la forma 5 y 1, posiblemente, de la forma 10, correspondiente a un fragmento de borde muy grueso con labio engrosado. A estos recipientes cabe añadir una lengüeta y una pella de barro. Además de la caracterización formal de los recipientes, fueron aplicadas diversas técnicas de análisis en la caracterización de las pastas –lámina delgada, DRX, análisis de la porosidad de las pastas, y estudios estadísticos de componentes–.

Entre las conclusiones que se pudieron extraer (Seva, 2002: 126-148) cabe destacar:

No existen correlación entre la morfología de los recipientes y su tratamiento o acabado superficial. Aunque dominan los tratamientos superficiales alisados y las pastas bien levigadas, en un buen número de recipientes pusieron especial atención, aportando un especial bruñido a su aspecto. Sin embargo, tampoco están ausentes las pastas groseras, sin prestar ninguna atención a su acabado y simetría.

También destaca la presencia de trazas de uso en la superficie de las vasijas, en especial, las marcas provocadas por fuego en los recipientes de las formas 3 y 4.

Es significativo el empleo de materia vegetal como desgrasante, junto a desgrasantes minerales. El contenido de desgrasante es habitual, destacando una mayor presencia de éstos en las vasijas con desgrasantes metamórficos. Lo normal es que se añada desgrasante al sedimento original, que en la mayoría de los casos, ya contenían. Por otro lado, también se detecta el uso de chamota como desgrasante, aspecto éste bastante generalizado en la zona desde momentos calcolíticos.

La presencia en distintos vasos de una matriz sedimentaria carbonática, con la presencia de microfósiles del Oligoceno, Mioceno y Eoceno, permite deducir un origen autóctono para la mayor parte de las cerámicas. El dominio de elementos calcáreos acompañados por cuarzo de origen triásico, avala esta hipótesis.

La técnica de fabricación de la mayor parte de los recipientes de pequeño tamaño fue el vaciado, empleando para los de mayor tamaño la unión de churros de arcilla empleando instrumentos de tipo espátula, o aplicando piezas previamente modeladas.



Figura 13.28. Fragmentos cerámicos recuperados junto al banco del espacio A en la campaña de 2016.

A nivel de composición, efectuada a partir de análisis de DRX, se diferenciaron 6 agrupaciones que muestran la existencia de varias fábricas, muchas de ellas localizables en el entorno del asentamiento. No obstante, también hay materiales alóctonos de tipo metamórfico e ígneo que denota una procedencia foránea del sur de Alicante, Murcia o Almería.

Las vasijas serían elaboradas en hornos de tipo hoyo con el contacto directo del combustible.

Las temperaturas de cocción no fueron excesivamente elevadas, habiendo alcanzado en general temperaturas por debajo de los 700°. No obstante, en algunos recipientes se ha podido determinar temperaturas más elevadas, destacando algunos que pudieron alcanzar los 800°. Las cerámicas con desgrasantes metamórficos, cuya producción no pudo ser llevada a cabo en Caramoro I, también muestra la misma disparidad en cuanto a la temperatura de cocción, aunque en general se ubican entre 720 y 760°.

Reducida presencia de cocciones de tipo oxidante, y dominio de las reductoras, en las que pudo incidir la posición de las mismas dentro del horno y la forma de ser apiladas.

Los recipientes cerámicos analizados no difieren prácticamente de otros conjuntos analizados de yacimientos coetáneos.

De todo ello, se deduce que fue empleada una tecnología muy rudimentaria, en hornos a cielo abierto, en los que se alcanzarían temperaturas óptimas entre 650° y 800° para su cocción. Las arcillas y desgrasantes empleados fueron de procedencia local en casi toda la vajilla. Sin embargo, algunos recipientes –a nivel macrovisual observado en algo menos del 5% de los recipientes, en especial, en pies de copas, cuencos y escudillas de las formas 1 y 2, y algunas formas 5, presentan como desgrasante una mica plateada de muy pequeño tamaño, cuyos afloramientos de tipo

asomo puntual, están distanciados de Caramoro I en algo más de 30 Km. Los afloramientos más cercanos se encuentran en la sierra de Orihuela y en la zona de Murcia, en concreto en el área de Fortuna. El buen acabado de las vasijas, asociado al desgrasante foráneo, permite deducir que estos recipientes no serían elaborados en Caramoro I. Su obtención habría que asociarla con redes de intercambio en las que también circularían otras materias primas o productos, como es el caso de rocas subvolcánicas y metamórficas –diabasas, esquistos, etc–, también presentes en la zona de Orihuela.

CONCLUSIONES

El conjunto de evidencias cerámicas obtenido en las distintas campañas de actuación efectuadas en Caramoro I es lo suficientemente amplio y representativo como para caracterizar la producción cerámica de este pequeño asentamiento del extremo septentrional de El Argar (fig. 13.25). A partir de algo más de 8.300 fragmentos cerámicos se reconocieron cerca de 1.278 piezas con información estructural sobre la tipología de la vajilla cerámica empleada en Caramoro I a lo largo de 250 años. Es resaltable, que, aunque con ciertas precauciones, han podido ser reconocidos y clasificados un mínimo de 922 recipientes, que a nivel formal se podrían encuadrar en todas las formas establecidas por los hermanos Siret. Al igual que en el resto de asentamientos argáricos estudiados, las tres primeras formas son las mayoritarias, estando igualmente bien representadas por este orden, las formas 5 y 4 y en menor número las formas 7, 8 y 10. La forma 9 está representada con 5 ejemplares, mientras que la única ausente es la forma 6. En este sentido, de acuerdo con los datos que ha proporcionado la estratigrafía de Fuente Álamo, la forma 9 formaría parte del ajuar cerámico argárico característico

de momentos antiguos (Schuhmacher, 2003: 130). Solo 3 de los 5 fragmentos de recipiente presentan contexto, procediendo del espacio D. Estas vasijas constituyen, junto a los ejemplares de Cabezo Pardo (López y Martínez, 2014), los únicos conocidos en todo el registro cerámico del Bajo Segura y Bajo Vinalopó.

La forma 6, aunque ausente de Caramoro I, no es habitual en los registros cerámicos domésticos de los yacimientos argáricos de la Vega Baja del Segura y Bajo Vinalopó. Ni tampoco es abundante en otras zonas del territorio argárico. Más bien al contrario, se trata de un tipo de recipiente escasamente representado y casi siempre vinculado a contextos funerarios.

Aunque todas las formas muestran una amplia distribución espacial en todas las habitaciones o espacios reconocidos, es importante destacar una mayor presencia de recipientes en los espacios C (fig. 13.25), D y, sobre todo el A (figs. 13.27 a 13.29).

En cuanto a las copas o forma 7 cabe destacar su presencia en al menos 4 estancias –A, B, D e I– de Caramoro I. La mayor cantidad y variedad formal detectada en el espacio A responde, sin lugar a dudas, a que se trataba del espacio con mayor potencia estratigráfica y donde mejor se conservaron los niveles de ocupación, como consecuencia de la sucesión de, al menos, 2 incendios súbitos. Todas las vasijas son de uso doméstico, habiéndose detectado trazas de uso en un buen número de ellas.

Por tanto, el registro cerámico de Caramoro I no difiere a nivel formal y de capacidad de los recipientes del resto de asentamientos excavados, tanto del área de la Vega Baja como de otros territorios como el campo de Lorca, Totana o la cuenca de Vera. Están representadas las mismas formas cerámicas, incluso las copas (forma 7). Las únicas diferencias observables se pueden concretar en tres aspectos.

En primer lugar, mientras en asentamientos argáricos más meridionales, como el Rincón de Almendricos o el Cerro de las Viñas de Coy (Ayala, 1991), pero también en muchos otros, la forma 1 es la dominante, seguida de la forma 2; en Caramoro I se invierten ligeramente los términos. Esta cuestión podría deberse al alto grado de fragmentación del conjunto analizado. No obstante, si nos gustaría resaltar que Caramoro I es un asentamiento ubicado en el extremo más septentrional de El Argar y los estudios cerámicos efectuados en el área del Bronce Valenciano muestran como la forma 1 tiene una menor representatividad. En concreto, en el territorio adscrito del Bronce Valenciano, es la forma 2 de cuencos de tipo casquete esférico y semiesférico los dominantes en términos absolutos en todos los asentamientos, junto a las formas de tendencia esférica representadas con la forma 3. Este dato habría de ser considerado en la explicación de la proporción en la representatividad de los tipos.

En segundo lugar, todo parece indicar que en Caramoro I se fabricó y utilizó una vajilla cerámica donde la presencia de elementos de prensión parece ser más abundante que en el área central argárica. Mamelones, teorías de mamelones, lengüetas y asas están bien representados frente a lo que normalmente se ha publicado del ámbito argárico. Incluso algunos autores señalaban su relativa escasez (Lull, 1983: 144-145). Sin embargo, están posibles diferencias no son reales si observamos el registro publicado de otros yacimientos cercanos como Pic de Les

Moreres (González Prats, 1986a; 1986b), o incluso más alejados, como Rincón de Almendricos o Cerro de las Viñas de Coy (Ayala, 1991). Además, si atendemos al registro que venimos documentando en las excavaciones realizadas en los últimos años en Laderas del Castillo (Callosa de Segura), la proporción de elementos de prensión sería similar. Por tanto, sería importante que se publicaran de forma extensa los repertorios cerámicos de los asentamientos argáricos excavados, con el objeto de comprobar dicha cuestión.

Y, en tercer lugar, mientras en el área murciana las producciones están elaboradas con desgrasantes metamórficos propios y característicos de la zona, en Caramoro I, en algo más del 95% de los recipientes fueron empleados desgrasantes y arcillas locales de origen secundario (triásico) y terciario. Solamente un porcentaje muy bajo de recipientes cerámicos, cercano al 5 %, algunos de ellos correspondientes a las formas 1, 2, 5 y 7, habrían sido elaborados en otros asentamientos más meridionales de la zona de Orihuela o murciana. A través de procesos de intercambio es como consideramos que serían obtenidos, empleando las mismas redes de circulación y cauces que otras materias primas u objetos. Entre otros, cabe destacar que las rocas ígneas empleadas en Caramoro I procederían, o bien del asomo del Cabezo Negro de Hurchillo en la sierra de Abanilla-Crevillente, o bien del afloramiento de San Antón en Orihuela. En esta última sierra es donde también encontramos los filones cúpricos más septentrionales de las tierras del sureste, localizados en el cerro de la Mina (Brandherm *et al.*, 2014). Y probablemente, fuese desde núcleos poblacionales principales como San Antón o Laderas del Castillo, de donde pudieron proceder, vía intercambio y distribución algunos de los objetos presentes en Caramoro I.

Por último, cabe señalar que los recipientes cerámicos en todas sus formas presentan una amplia distribución espacial dentro del asentamiento. En los espacios A, C, D y E se localizaba una amplia y variada gama de vasijas que podríamos considerar como basura primaria y de abandono, sin que podamos concretar su adscripción a los distintos momentos de ocupación que han sido detectados. Solamente para el primer momento de uso del espacio A, del que en la campaña de 2016 todavía se pudo constatar la conservación de una pequeña zona no excavada previamente a los pies del banco UE 2036 (fig. 13.26), que deparó la presencia de algunas vasijas incompletas, fragmentos de pesas de telar, una moledera, un hacha de piedra, un punzón óseo y una concha marina podríamos considerar que buena parte del repertorio cerámico (figs. 13.27 a 13.29) podría tratarse de basura *de facto* abandonada de forma súbita como consecuencia de un incendio. También cabría esta posibilidad para los niveles del espacio E. Mientras que para los niveles excavados en los espacios C y D, la cerámica detectada puede considerarse como basura de abandono y, en una pequeña proporción primaria.

No obstante, con independencia de los tipos de basura generados en el asentamiento y la falta de información contextual, las dataciones absolutas obtenidas permiten concretar su empleo durante aproximadamente los 250 años de ocupación del asentamiento, entre aproximadamente el 2000 y el 1750 cal BC. Este dato se convierte en un indicador de enorme calidad para futuros trabajos.

Bibliografía

- ACUÑA HERNÁNDEZ, J. y ROBLES CUENCA, I. (1980): “La malacofauna de la Cova de l’Or (Beniarrés, Alicante)”. Serie de Trabajos Varios del SIP, 65: 257-283. Valencia.
- AFONSO MARRERO, J. A. (2000): “Estudio técnico de la producción lítica tallada de Peñalosa”. En F. CONTRERAS CORTÉS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*: 135-140. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- AGORSAH, K. (1985): “Archaeological implications of traditional house construction among the Nchmuru of Northern Ghana”. *Current Anthropology* 26, 1: 103-115.
- AGUILAR, A.; MORALES, A. y MORENO, R. (1992-1994): “Informe sobre los restos de fauna recuperados en el corte E (1983-1985) de la Peña Negra (Crevillente, Alicante)”, *Luxurium*, XI-XIII: 73-91.
- AGUILELLA, G. y FLORS, E. (2009): “La arqueología de la Ribera de Cabanes en su contexto territorial: un primer análisis mediante SIG”. En: E. FLORS UREÑA (coord.), *Torre La Sal (Ribera de Cabanes, Castellón). Evolución del paisaje antrópico desde la prehistoria hasta el Medioevo*: 445-458. Castellón.
- AGUILÓ ALONSO, M.; ARAMBURU MAQUA, M. P.; BLANCO ANDRAY, A.; CALATAYUD PRIETO-LAVIN, T.; CARRASCO GONZÁLEZ, R. M.; CASTILLA CASTELLANO, G.; CASTILLO SÁNCHEZ, V.; CEÑAL GONZÁLEZ-FIERRO, M. A.; CIFUENTES VEGA, P.; DÍAZ MARTÍN, M.; DÍAZ SEGOVIA, A.; ESCRIBANO BOMBÍN, R.; ESCRIBANO BOMBÍN, M. M.; FRUTOS GÓMEZ, M.; GALIANA GALÁN, F.; GARCÍA ABRIL, A.; GLARIA GALCERÁN, C.; IGLESIAS DEL POZO, E.; MARTÍN RIDAURA, A.; MARTÍNEZ FALERO, E.; MILARA VILCHES, R.; MONZÓN DE CACERES, A.; ORTEGA HERNÁNDEZ-AGERO, C.; OTERO PASTOR, I.; PEDRAZA GILSANZ, J.; PINEDO GONZÁLEZ, A.; PUIG BAGUER, J.; RAMOS FERNÁNDEZ, A.; RODRÍGUEZ LOMBARDEO, I.; SANZ SANTOS, M. A.; TEVAR SANZ, G.; TORRECILLA LÓPEZ, I. y YOLDI ENRÍGUEZ, L. (1993): *Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología*. Centro de Publicaciones. Secretaría General Técnica. Ministerio de Medio Ambiente. Madrid.
- ANDRÉS, M. T. (1981): “El utillaje en los sepulcros de época dolménica del Ebro Medio”. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 10: 145-175.
- ANTOLÍN, C. (1998): *El suelo como recurso natural en la Comunidad Valenciana*. Generalitat Valenciana. Valencia.
- ALARCÓN, E. (2007): “Las prácticas de cuidados en las sociedades prehistóricas: la cultura argárica”. *Arqueología y Territorio*, 4: 233-249.
- ALARCÓN, E.; SÁNCHEZ, M.; MORENO, A.; CONTRERAS, F. y ARBOLEDAS, L. (2008): “Las actividades de mantenimiento en los contextos fortificados de Peñalosa”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 18: 265-296.
- ALBA, M. (2016): *La vajilla campaniforme en Villena*. Fundación Municipal “José M^o Soler”. Villena.
- ALFARO, C. (1984): *Tejido y cestería en la Península Ibérica. Historia de su técnica e industrias desde la Prehistoria hasta la Romanización*. Bibliotheca Praehistorica Hispana XXI. CSIC. Madrid.
- ÁLVAREZ, A. M. (2017): *El legado de Pedro Ibarra (1858-1934) en el Museu Arqueològic i d’Història d’Elx “Alejandro Ramos Folqués”*. Trabajo inédito de fin del máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante presentado, presentado el 14 de julio. Universidad de Alicante.
- ÁLVAREZ, A. M. (2019): “Huitanta anys d’un museu d’història de la ciutat: 1939-2019”. *La Rella*, 32: 11-56.

- ALTAMIRANO, M. (2012): "Elementos de adorno personal en materias duras de origen animal de la Motilla de Azuer. Una aproximación a las técnicas de manufactura". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 22: 287-308.
- ALTAMIRANO, M. (2013): *Hueso, asta, marfil y concha: aspectos tecnológicos y socioculturales durante el III y II milenio a.C. en el Sur de la Península Ibérica*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- ANDÚGAR, L. (2016): *Análisis faunístico de los conjuntos calcolíticos y argáricos de Gatas (Turre, Almería) y La Bastida (Totana, Murcia)*. Tesis doctoral. UAB. Barcelona. https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_385722/lam4de4.pdf
- ANDÚGAR, L. y SAÑA, M. (2004): "La gestió ramadera durant el II mil.leni". *Cypsel*, 15: 209-228.
- APARICIO, J. y CLIMENT, S. (1985): "Sobre la pesca en la Edad del Bronce". *ARSE*, 20: 481-485.
- ARANDA, G. (2001): *El análisis de la relación forma-contenido de los conjuntos cerámicos del yacimiento arqueológico del Cerro de la Encina (Granada, España)*. BAR International Series. Oxford.
- ARANDA, G.; ALARCÓN, E.; MURILLO, M.; MONTERO, I.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S.; SÁNCHEZ, M. y RODRÍGUEZ, M. O. (2012): "El yacimiento argárico del cerro de San Cristóbal (Ogijares, Granada)". *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 3: 141-165.
- ARANDA, G. y MOLINA, F. (2005): "Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce del Cerro de la Encina (Monachil, Granada)", *Trabajos de Prehistoria* 62, 1: 165-80. <https://doi.org/10.3989/tp.2005.v62.i1.61>
- ARANDA, G. y MOLINA, F. (2006): "Wealth and power in the Bronze Age of the south-east of the Iberian Peninsula: The funerary record of Cerro de la Encina". *Oxford Journal of Archaeology*, 25: 47-59.
- ARANDA, G.; MONTÓN, S. y JIMÉNEZ-BROBEIL, S. (2009): "Conflicting evidence? Weapons and skeletons in the Bronze Age of south-east Iberia". *Antiquity*, 83: 1038-1051.
- ARANDA, G.; MONTÓN, S. y SÁNCHEZ ROMERO, M. (2015): *The Archaeology of Bronze Age Iberia. Argaric Societies*. Routledge Studies in Archaeology 17. Routledge. New York and London.
- ARBOLEDAS, L.; CONTRERAS, F. y MORENO, A. (2014). "La explotación minera antigua en sierra Morena oriental y su vinculación con el territorio". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 24: 111-145.
- ARNAL, J. (1954): «Les boutons perforés ou "V"», *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t. II, fasc. 6: 255-268.
- ARNAL, J. (1973): "Sur les dolmens et hypogées des Pays Latins: Les V-boutons", *Megalithic Graves and Rituals. III Atlantic Colloquium* (Moesgard 1969), Jutland Archeological Society. Kobenhavn (publication XI): 221-227.
- ARRIBAS, A. (1977): "El ídolo de El Malagón (Cullar Baza, Granada)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 2: 63-86.
- ARTEAGA, O. (2000): "La sociedad clasista inicial y el origen del estado en el territorio de El Argar". *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 3: 121-219.
- ARTEAGA, O. y SCHUBART, H. (2000): "Formas de la cerámica argárica de Fuente Álamo". En H. SCHUBART, H; V. PINGEL, V. y O. ARTEAGA, (coord.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*: 99-106. Junta de Andalucía. Sevilla.
- AYALA, M. M. (1980): "La Cultura del Argar en la Provincia de Murcia". *Anales de Prehistoria*, 38: 4-16.
- AYALA, M. M. (1985): "El poblado argárico del Rincón, Almerricos (Lorca, Murcia)". *XVII Congreso Nacional de Arqueología*, (Logroño, 1983): 291-297.
- AYALA, M. M. (1991): *El poblamiento argárico en Lorca. Estado de la cuestión*. Ed. Real Academia Alfonso X El Sabio. C. A. M. y Ayuntamiento de Lorca.
- AYALA, M. M. (2001-2002): "La Edad de Bronce en la región de Murcia". En M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *...Y acumularon tesoros. Mil años de historia en nuestras tierras*: 151-161. CAM. Alicante.
- AYALA, M. M. (2003): "Poblados de llanura y poblados de altura de la edad del bronce en Murcia. La Cultura de El Argar". En S. RAMALLO (ed.), *Estudios de Arqueología dedicados a la Profesora Ana María Muñoz Amilibia*: 175-218. Alfonso X el Sabio. Murcia.
- AYALA, M. M. y JIMÉNEZ, S. (2004): "El arte funerario de la cultura argárica". *Cuadernos de Arte Rupestre*, 1: 141-149.
- AYALA, M. M. y ORTIZ, R. (1989): "Análisis por difracción de rayos X de enlucidos de las casas argáricas de los yacimientos el Rincón de Almerricos y el Cerro de las Viñas de Coy, Lorca". *Crónica del XIX Congreso Arqueológico Nacional (Castellón, 1987)*, 1: 323-328. Zaragoza.
- AYALA, M. M. y RIVERA, D. (1990): "Las habas en el ajuar funerario de El Rincón de Almerricos (Lorca, Murcia)". *Zephyrus*, XLIII: 175-179.
- AYALA, M. M.; RIVERA, D. y OBÓN DE CASTRO, C. (1989). "Improntas vegetales de adobes procedentes de la casa A del yacimiento argárico en llanura de Rincón de Almerricos, Lorca, Murcia". En *XIX Congreso Arqueológico Nacional (Castellón, 1987)*, 1: 279-291. Universidad de Zaragoza. Zaragoza.
- AZUAR, R.; MENÉNDEZ, J. L. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1998): *Los baños árabes de Elche*. Colección Bimilenario, 4. Elche.
- BADAL, E. (1992): "L'anthracologie préhistorique: à propos de certains problèmes méthodologiques. Les Charbons de Bois, les Anciens Écosystèmes et le rôle de l'Homme". *Bulletin de la Société Botanique de France*, 139, Actualités Botaniques, 1992-2/3/4: 167-189.
- BADAL, E.; CARRIÓN, Y.; RIVERA, D. y UZQUIANO, P. (2003): "La Arqueobotánica en cuevas y abrigos: objetivos y métodos de muestreo". En R. BUXÓ y R. PIQUÉ (dir.), *La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metofológicas. La gestión de los recursos vegetales y la transformación del paleopaisaje en el Mediterráneo occidental*: 17-27. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona.
- BALASSE, M. y AMBROSE, S. H. (2005): "Distinguishing sheep and goats using dental morphology and stable isotopes in C4 grassland environments". *Journal of Archaeological Science* 32: 691-702.

- BARADA, J.; TOMMEI, C. y NANI, E. (2011): "Usos y formas del adobe: una aproximación desde la práctica constructiva en Susques y Rinconada", En J. TOMASI y C. RIVET (coord.), *Puna y arquitectura. Las formas locales de la construcción*, CEDODAL-Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana: 71-85. Buenos Aires.
- BARCELÓ, C. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2006): "Estela funeraria del siglo XI y el crecimiento urbano de Elche". *MARQ. Arqueología y Museos*, 1: 69-83.
- BARCIELA, V. (2002): "Intercambio y trabajo del marfil en un poblado de la Edad del Bronce: el cerro de El Cuchillo (Almansa, Albacete)". *Bolskan*, 19: 75-84.
- BARCIELA, V. (2006): *Los elementos de adorno de El Cerro de El Cuchillo (Almansa, Albacete). Estudio tecnológico y funcional*. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Albacete.
- BARCIELA, V. (2008): *Adorno y simbolismo. Los adornos personales del Neolítico y Eneolítico en Villena (Alicante)*. Fundación Municipal «José M^a Soler». Villena.
- BARCIELA, V. (2012): "Tecnología del marfil en la Edad del Bronce de la Meseta sur (España)". En A. BANERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. I, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008*. Iberia Archaeologica 16.1: 199-214.
- BARCIELA, V. (2015): *El lenguaje de los adornos: Tecnología, uso y función. Adornos personales de la Edad del Bronce en Alicante y Albacete*. Tesis doctorales. Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/53182>
- BARCIELA, V.; S. HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S.; LÓPEZ, E. y TORREGROSA, P. (2012): "A medio camino. Excavaciones arqueológicas en El Negret (Agost, Alicante)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 05: 103-131. Alicante.
- BARDOU, P. y ARZOUMANIAN, V. (1978): *Archi de terre*. Parenthèses. Marseille.
- BARGE-MAHIEU, H. y ARNAL, J. (1984-85): Les boutons perforés en V en France. Leur contexte européen. *Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco*, 28: 63-99.
- BARONE, R. (1976). *Anatomie comparée des mammifères domestiques*. Vigot Frères Editeurs. Paris.
- BARTELOHEIM, M.; CONTRERAS, F.; MORENO, A.; MURILLO, M. y PERNICKA, E. (2012): "The silver of the South Iberian El Argar Culture: A first look at production and distribution". *Trabajos de Prehistoria*, 69, 2: 293-309.
- BASHORE, CH. (2013): "La metalurgia argárica en la cuenca de Guadix-Baza". *Arqueología y Territorio*, 10: 27-40.
- BASSO, R. E. (2018a): "La problemática de lo textil en el registro arqueológico. Aspectos teóricos y metodológicos". En E. CUTILLAS (ed.), *Convergencia y transversalidad en humanidades. Actas de las VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante*: 203-209. Universidad de Alicante.
- BASSO, R. E. (2018b): "Evidencias de producción textil en un poblado de la Edad del Bronce: revisión del conjunto de pesas de telar del Castell d'Almizra (Camp de Mirra, Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 27: 49-62.
- BATE, L. F. (1984). "Hipótesis sobre la sociedad clasista inicial". *Boletín de Antropología Americana*, 9: 47-87.
- BATE, L. F. (1998): *El proceso de investigación en arqueología*. Ed. Crítica. Barcelona.
- BELMONTE, D. (2004): "Un conjunto cerámico del Bronce tardío e inicios del Bronce Final del yacimiento de Tabayà (Aspe, Alicante). Excavaciones arqueológicas de 1987 a 1991. Corte estratigráfico II". En L. HERNÁNDEZ y M. S. HERNÁNDEZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*, Villena, 2002: 333-345. Instituto Juan Gil-Albert. Alicante.
- BELMONTE, D. y LÓPEZ, J. A. (2006): "Productos, desechos y áreas de actividad en la Illeta dels Banyets de El Campello". En J. A. SOLER DÍAZ (ed.), *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*: 173-210. MARQ. Alicante.
- BENÍTEZ DE LUGO, L.; SCHUHMACHER, T. X.; PALOMARES ZUMAJO, N.; ÁLVAREZ GARCÍA, H. J.; MATA TRUJILLO, E.; MORALEDA SIERRA, J.; MENCHÉN HERREROS, G. y SALAZAR-GARCÍA, D. C. (2015): "Marfil para los muertos en la Cultura de las Motillas. Los botones de Castillejo del Bonete (Terrinches, Ciudad Real)". *Madrid Mitteilungen*, 56: 40-61.
- BENITO, M. (2006): "Fauna y hábitat de la Edad del Bronce de la "Illeta dels Banyets", El Campello, Alicante". En J. A. SOLER DÍAZ (ed.), *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*: 239-266. MARQ. Alicante.
- BENITO, M. (2014): "La fauna argárica de Cabezo Pardo". En J.A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 260-288. MARQ. Alicante.
- BERNABEU, J. (1984): *El vaso campaniforme en el País Valenciano*. Diputación de Valencia. Valencia.
- BOESSNECK J.; MULLER M. y TEICHERT M. (1964): "Osteologische Unterscheidungsmerkmale zwischen Shaff (*Ovis aries L.*) und Ziege (*Capra hircus L.*)". *Kuhn Archiv* 78: 5-129.
- BOESSNECK, J. (1973): "Tierknochen von westphönizischen und phönizisch beeinflussten Ansiedlungen im Südspanischen Küstengebiet", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel* 4. Munich.
- BOESSNECK, J. (1980): "Diferencias osteológicas entre las ovejadas (*Ovis aries Linne*) y cabras (*Capra hircus Linne*)". En D. BROTHWELL y E. HIGGS (ed.), *Ciencia en Arqueología*: 338-366. Fondo de Cultura Económica. México.
- BOX, M. (1987): *Humedales y áreas lacustres en la provincia de Alicante*. Alicante.
- BRANDHERM, D. (2011): "Use-wear on Bronze Age halberds: the case of Iberia". En M. UCKELMANN, M. y M. MÖDLINGER (ed.), *Bronze Age Warfare: Manufacture and Use of Weaponry*: 23-38. Oxford.
- BRANDHERM, D.; MAASS, A.; MÜLLER-KISSING, M. y DIZ, E. (2014): "Prospecciones arqueomineras en la sierra de Orihuela". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Orihuela. Arqueología y Museos. Museos municipales en el MARQ*: 114. 125. Alicante.
- BUIKSTRA, J. E.; HOSHOWER, L. y RIHUETE, C. (1999): "Los enterramientos humanos en los sondeos de Gatas". En P. V. CASTRO, R. CHAPMAN, S. GILI, V. LULL, R.

- MICÓ, C. RIHUETE, R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas. 2 La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 388-393. Sevilla.
- BURILLO, F. (1996): "Prospección arqueológica y geoarqueología". *Arqueología Espacial*, 15: 67-81.
- BURILLO, F. y LÓPEZ ROMERO, J. (2005/06): "Una propuesta cuantitativa de descripción de los asentamientos para un sistema de información geoarqueológica". *Kalathos*, 24-25: 69-84.
- BURILLO, F. y PEÑA, J. L. (1984): "Modificaciones por factores geomorfológicos en el tamaño y ubicación de los asentamientos primitivos". *Arqueología Espacial*, 1: 91-105.
- BURJACHS, F. (2009): "Paleoambiente del Tardiglacial al sud dels Pirineus vist a través de la Palinologia". En O. MERCADAL (coord.), *Els Pirineus i les àrees circumdants durant el Tardiglacial. Mutacions i filiacions tecnoculturals, evolució paleoambiental (16.000-10.000 BP)*: 151-162. Museu Cerdà. Puigcerdà.
- BURJACHS, F., GIRALT, S., ROCA, J. R., SERET, G. y JULIÀ R. (1997): "Palinología holocénica y desertización en el Mediterráneo Occidental". En J. J. IBAÑEZ, B. L. VALERO y C. MACHADO (ed.), *El paisaje mediterráneo a través del espacio y del tiempo. Implicaciones en la desertificación*: 379-394. Geoforma. Logroño.
- BURJACHS, F. y RIERA, S. (1996): "Canvis vegetals i climàtics durant el neolític a la façana mediterrània ibèrica". *Rubricatum*, 1: 21-27
- BURNS, C. L. (1901): "A Monograph on Ivory Carving". *Journal of Indian Art and Industry* vol. IX n. 75. July.
- BUXÓ, R. (1997): *Arqueología de las plantas*. Crítica. Barcelona.
- CABEZAS, R. (2015): *El Cabezo de la Escoba: revisión de un asentamiento de la Edad del Bronce en el corredor del Vinalopó*. Fundación municipal "José María Soler". Villena.
- CÁMARA, J. A. (2001): *El ritual funerario en la Prehistoria Reciente en el Sur de la Península Ibérica*. Oxford.
- CÁMARA, J. A.; CONTRERAS, F.; LIZCANO, R.; PÉREZ BAREAS, C.; SALAS, J. E. y SPANEDDA, L. (2007): "Patrón de asentamiento y control de los recursos en el valle del Rumblar durante la Prehistoria Reciente". En J. MORÍN, D. URBINA y N. F. BICHO (ed.), *As Idades do Bronze e do Ferro na Península Ibérica: Actas IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 2004)*, 9: 273-287. Promontoria Monográfica. Faro.
- CÁMARA, J. A. y MOLINA, F. (2011): "Jerarquización social en el mundo Argárico (2000-1300 aC)". *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló*, 29: 77-104.
- CAMPS, G. (1960): "Les traces d'un âge du bronze en Afrique du Nord" *Revue Africaine*, 104 (1-2): 31-55. Alger.
- CARRIÓN, Y. (2005): *La vegetación mediterránea y atlántica de la Península Ibérica. Nuevas secuencias antracológicas*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 104. Valencia.
- CARRIÓN, Y. (2014): "Cabezo Pardo. La vegetación leñosa y su explotación en el asentamiento argárico". En J. A. LÓPEZ (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante)*. Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce: 307-314. MARQ. Alicante.
- CARRIÓN MÉNDEZ, F. (2000): "La piedra trabajada de Peñalosa". En F. CONTRERAS CORTÉS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*. 141-158. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CARRIÓN, F.; ALONSO, J. M.; RULL, E.; CASTILLA, J.; CEPRIÁN, B.; MARTÍNEZ, J. L.; HARO, M. y MANZANO, A. (1993): "Los recursos abióticos y los sistemas de aprovisionamiento de rocas por las comunidades prehistóricas del SE de la Península Ibérica durante la Prehistoria reciente". *Investigaciones arqueológicas en Andalucía*, Proyectos 1985-1992: 295-309. Sevilla.
- CASTAÑO, J. (2001): *Els germans Aurelià i Pere Ibarra: cent anys en la vida cultural d'Elx (1834-1934)*. Publicacions Universitat d'Alacant. Alacant.
- CASTRO, Z. (1978): "Piezas discoidales en yacimientos del NE de Catalunya". *Cypsela*, 2: 173-196.
- CASTRO, P. V.; LULL, V. y MICÓ, R. (1996): *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal ANE)*. Archaeopress. Oxford.
- CHABAL, L. (1988): "Pourquoi et comment prélever les charbons de bois pour la période antique: les méthodes utilisées sur le site de Lattes (Hérault)". *Lattara*, 1: 187-222.
- CHABAL, L. (1991): "L'homme et l'évolution de la végétation méditerranéenne, des âges de métaux à la période romaine: Recherches anthracologiques théoriques, appliquées principalement à des sites du Bas Languedoc". *Thèse Physiologie et Biologie des Organismes et des Populations*. U.S.T.L. Montpellier.
- CHABAL, L. (1997): *Forêts et sociétés en Languedoc (Néolithique final, Antiquité tardive)*. L'antracologie, méthode et paléoécologie. Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme. Paris.
- CHABAL, L.; FABRE, L.; TERRAL J.-F. y THÉRY-PARISOT, I. (1999): « La Anthracologie ». En A. FERDIÈRE (dir.), *La Botanique*: 43-104. Errance. Paris.
- CLAPHAM, A. J.; JONES, M. K.; REED, J. y TENAS, M. (1999): "Análisis carpológico del Proyecto Gatas". En P. V. CASTRO, P.; R. CHAPMAN; S. GILI; V. LULL; R. MICÓ; C. RIHUETE; R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 311-319. Sevilla.
- CLEMENTE, I.; GIBAJA, J. F. y VILA, A. (1999): "Análisis funcional de la industria lítica tallada procedente de los sondeos de Gatas". En P. V. CASTRO; R. CHAPMAN; S. GILI; V. LULL; R. MICÓ; C. RIHUETE; R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 341-346. Sevilla.
- CLOQUELL, B. y AGUILAR, M. (1996): "Herida por espada en un niño argárico". *Revista de Arqueología*, 184: 10-15. Madrid.
- COLOMINAS, J. (1932): "La necrópolis argárica de Callosa (provincia Alacant)". *Anuari del Institut d'Estudis Catalans*, VII: 61. Barcelona.
- COLOMINAS, J. (1936): "La necrópolis de "Las Laderas del Castillo" (Callosa de Segura, provincia d'Alacant)". *Anuari del Institut d'Estudis Catalans*, VIII: 33-39. Barcelona.

- CONTRERAS, F. (ed.) (2000): *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CONTRERAS, F. (2009): “Los grupos argáricos de la Alta Andalucía: patrones de asentamiento y urbanismo. El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)”. *AnMurcia* 25-26: 49-76.
- CONTRERAS, F. y CÁMARA, J. A. (2000): “Los elementos de arcilla”. En F. CONTRERAS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del Piedemonte meridional de Sierra Morena y depresión Linares-Bailén*: 129-134. Sevilla.
- CONTRERAS, F. y CÁMARA, J. A. (2002): *La jerarquización en la Edad del Bronce del Alto Guadalquivir (España). El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)*. British Archaeological Reports 1025. Archaeopress. Oxford.
- CONTRERAS, F.; CÁMARA, J. A.; ROBLEDO, B. y TRANCHO, G. (2000): “La Necrópolis”. En F. CONTRERAS, F. (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del piedemonte meridional de sierra Morena y depresión Linares-Bailén*: 287-322. Sevilla.
- CONTRERAS CORTES, F.; NOCETE CALVO, F.; SÁNCHEZ RUIZ, M.; LIZCANO PRESTEL, R.; PÉREZ BAREAS, C.; CÁMARA SERRANO, J. A. y MOYA GARCÍA, S. (1993): “Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce de la Depresión Linares-Bailén y estribaciones meridionales de Sierra Morena”. En J. M. CAMPOS y F. NOCETE, (coord.), *Investigaciones Arqueológicas en Andalucía (1985-1992). Proyectos* (1993): 429-440. Huelva.
- CONTRERAS, F.; RODRÍGUEZ, M. O.; CÁMARA, J. A. y MORENO, A. (2000): *Hace 4000 años. Vida y muerte en dos poblados de la Alta Andalucía*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- CONTRERAS, F.; SÁNCHEZ, M.; CÁMARA, J. A.; GÓMEZ, E.; LIZCANO, R.; MORENO, A.; MOYA, S.; NOCETE, F.; PÉREZ, C.; PREGIGUEIRO, R. y SÁNCHEZ, R. (1993): “Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce en la Depresión Linares-Bailén y estribaciones meridionales de Sierra Morena. Actuaciones en 1991”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1991*, II: 289-294.
- CORRALES, F.; YACUZZI, P.; TSUJI, A. y CRISCILLO, L. (2011): “La variabilidad en las estructuras de techos en la Puna jujeña. Materialidad, técnicas y hacer constructivo en Susques y Rinconada”, En J. TOMASI y C. RIVET (coord.), *Puna y arquitectura. Las formas locales de la construcción*: 87-99. CEDODAL - Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana -. Buenos Aires.
- COUTU, A. N.; WHITELAW, G.; LE ROUX, P. y SEALY, J. (2016): “Earliest Evidence for the Ivory Trade in Southern Africa: Isotopic and ZooMS Analysis of Seventh-Tenth Century AD Ivory from KwaZulu-Natal”. *African Archaeological Review*, 33 (4): 411-435.
- CUADRADO, E. (1945): “La Almoloya, nuevo poblado de la cultura de El Argar”. *Anales de la Universidad de Murcia, Letras*, 3: 355-382.
- CUADRADO, E. (1950): “Útiles y armas de El Argar. Ensayo de tipología”. *Congreso de Arqueología del Sudeste Español*, I: 103-116. Cartagena.
- CUERVO, A. (2008): *Introducción a la administración de empresas*. (6ª edición). Madrid.
- DAICH, L. y PALACIOS, T. (2011): “El guayado: aprendizajes desde el trabajo de campo en Susques y Rinconada”, En J. TOMASI y C. RIVET (coord.), *Puna y arquitectura. Las formas locales de la construcción*: 101-112. CEDODAL-Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericana. Buenos Aires.
- DE HOZ, J.; MALDONADO RAMOS, L. y VELA COSSÍO, F. (2003): *Diccionario de construcción tradicional: tierra*. Nerea. San Sebastián.
- DE MIGUEL, M.ª P. (2003): “Aspectos antropológicos y paleopatológicos de las inhumaciones prehistóricas del Tabayá (Aspe, Alicante)”. *Actas del VI Congreso Nacional de Paleopatología*: 263-278. Madrid.
- DE MIGUEL, M.ª P. (2014): “Una inhumación perinatal argárica en Alicante. La tumba 3 de Cabezo Pardo”. En J.A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 231-240. MARQ. Alicante.
- DE PEDRO, M. J. (1985): “La industria lítica de la Mola d’Agres (Agres, Alacant)”. *Saguntum*, 19: 85-106.
- DE PEDRO, M. J. (1998): *La Lloma de Betxí (Paterna, Valencia). Un poblado de la Edad del Bronce*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 94. Valencia.
- DE PEDRO, M. J.; RIPOLLÉS, E. y FORTEA, L. (2015): “Els espais domèstics i les activitats quotidianes. Bases econòmiques i producció de béns”. En M. J. DE PEDRO (coord.), *Viure vora el Turia fa 4000 anys. La Lloma de Betxí*. Museu de Prehistòria de València.
- DELGADO-RAACK, S. (2009): *Prácticas económicas y gestión social de recursos (macro)líticos en la prehistoria reciente (III-I milenios a C) del Mediterráneo occidental*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. <https://ddd.uab.cat/record/36973>
- DELGADO-RAACK, S. (2013a): *Tecnología y distribución espacial del material macrolítico del Cerro de la Virgen de Orce (Granada). Campañas 1963-1970: una aproximación paleoeconómica*. Archaeopress. Oxford.
- DELGADO-RAACK, S. (2013b): “Economía de un poblado del Bronce Tardío lorquino: el material macrolítico de Murviedro”. *Alberca*, 11: 5-28.
- DELGADO-RAACK, S.; LULL, V.; MARTIN, K.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2014): “The Silversmith’s Workshop of Tira Del Lienzo (Totana, Murcia) In The Context of Iberian Bronze Age Metallurgy”. En H. MELLER, R. RISCH y E. PERNICKA (ed.), *Metalle der Macht – Frühes Gold und Silber. Metals of Power – Early Gold and Silver: 577-591*. Halle.
- DELGADO-RAACK, S. y RISCH, R. (2008): “Lithic perspectives on metallurgy: an example from Copper and Bronze Age south-east Iberia”. En L. LONGO y N. SKAKUN (ed.), *“Prehistoric Technology” 40 years later: Functional Studies and the Russian Legacy. Proceedings of the International Congress, Verona (20th-23rd April 2005)*: 235-251. Oxford.
- DELGADO-RAACK, S.; LULL SANTIAGO, V.; MICÓ PÉREZ, R.; MARTIN, K.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015): “Espacios de forja en El Argar. El edificio central de Tira del Lienzo (Totana, Murcia)”, *MARQ. Arqueología y museos*, 6: 45-64.

- DELGADO-RAACK, S.; LULL SANTIAGO, V.; MICÓ PÉREZ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2016): "The silversmith workshop of Tira del Tienzo (Totana, Murcia) in the context of the Iberian bronze age metallurgy". *Archaeometry*, 58 (5): 779-795.
- DÍAZ-POLANCO, H. (1977). *Teoría marxista de la economía campesina*. Juan Pablo editor. México.
- DIEZ, S.; MARCO, J. A.; MATARREDONA, E. y PADILLA, A. (2003): *Cartografía Básica Geomorfológica*. E 1: 100.000. Elx (14-18; 15-18). Alicante.
- DOAT, P.; HAYS, A.; HOUBEN, H.; MATUK, S. y VITOUX, F. (1979): *Construire en terre*. CRAterre-Éditions Alternatives. Paris.
- DOMÍNGUEZ, M. A., 2004: "Criterios de consolidación y conservación del yacimiento de La Vispesa (Tamarite de Litera, Huesca)". *Salduie*, 4: 363-382.
- DRIESCH, A. von den (1972): "Osteoarchäologische Untersuchungen auf der Iberischen Halbinsel", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 3. Munich.
- DRIESCH A. von den (1976): *A guide to the measurement of animal bone from archaeological sites*. Peabody Museum Bulletin 1. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard.
- DRIESCH. A. von den y BOESSNECK, J. (1969): "Die Fauna des Cabezo Redondo bei Villena (Prov. Alicante)". *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 1: 45-106. Munich.
- DRIESCH, A. von den; BOESSNECK, J.; KOKABI, M. y SCHÄFFER, J. (1985): "Tierknochenfunde aus der bronzezeitlichen Höhensiedlung Fuente Álamo, Provinz Almería", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 9: 1-75. Munich.
- ENGELS, F. (1986) [1884]: *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Editorial de ciencias sociales. La Habana.
- EIROA, J. J. (2004): *La Edad del Bronce en Murcia*. Ed. Real Academia Alfonso X el Sabio. Murcia.
- EIROA, J. J. (2006): "Aportación al estudio del Patrimonio Arqueológico de Lorca y su comarca: los yacimientos prehistóricos, del Paleolítico a la Edad del Bronce". *Estudios sobre Lorca y su comarca*: 101-140.
- FLETCHER, D. (1953): "Avances y problemas de la prehistoria valenciana en los últimos veinticinco años". *Anales del Centro de cultura Valenciana. Discurso de apertura. Curso 1952-1953*: 8-36. Valencia.
- FEINMAN, G. M. (2011): "Size, Complexity, and Organizational Variation: A Comparative Approach". *Cross-Cultural Research*, 45: 37-58.
- FECHTER, R. y FALKNER, G. (1993): *Moluscos*. Barcelona.
- FERNÁNDEZ-MIRANDA, M.; FERNÁNDEZ-POSSE, M. D. y MARTÍN, C. (1990). "Un área doméstica de la Edad del Bronce en el poblado de «El Acequión»". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XX: 351-362. Valencia.
- FIGUERAS, F. (1950): "La Isleta del Campello del litoral de Alicante. Un yacimiento síntesis de las antiguas culturas del Mediterráneo". *Archivo Español de Arqueología*, XXIII: 13-37.
- FRIESCH, K. (1987): "Die Tierknochenfunde von Cerro de la Encina bei Monachil, Provinz Granada", *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 11. Munich.
- FURGÚS, J. (1937): *Col·lecció de treball del P. J. Furgús sobre Prehistòrica Valenciana*. Serie de Trabajos Varios del S.I.P., 5. Valencia.
- GÁNDARA, M. (2013): "La divulgación de la arqueología: una aproximación desde el marxismo al problema de la "puesta en valor". *Boletín de Antropología Americana*, 47: 203-228.
- GARCÍA ATIÉNZAR, G. (2014): "El asentamiento de Galanet y el poblamiento neolítico en el Bajo Vinalopó". En F. J. JOVER MAESTRE, P. TORREGROSA GIMÉNEZ y G. GARCÍA ATIÉNZAR (ed.), *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*: 243-251. BAR International Series 2646. Archaeopress. Oxford.
- GARCÍA ATIÉNZAR, G. (2016): "El Peñón de la Zorra (Villena, Alicante) y la caracterización del Campaniforme (2400-2100 cal AC) en el Alto Vinalopó". En: J. JUAN CABANILLES (coord.), *Del neolític a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental. Estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver*: 365-377. Serie de Trabajos Varios, 119. Servicio de Investigación Prehistórica del Museo de Prehistoria de Valencia. Valencia.
- GARCÍA BORJA, P.; CARRIÓN, Y.; COLLADO, I.; MONTERO, I.; MUÑOZ, M., PÉREZ, G.; ROLDÁN, C.; ROMÁN, D.; TORMO, C.; VERDASCO, C. y VIVES-FERRÁNDIZ, J. (2010): "Campaña de excavación arqueológica de urgencia en Caramoro II (Elx, Alacant)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 4: 37-66.
- GARCÍA BORJA, P.; VERDASCO, C.; MUÑOZ, M., CARRIÓN, Y.; PÉREZ, G.; TORMO, C. y TRELIS, J. (2007): "Materiales arqueológicos del Bronce final aparecidos junto al Barranco del Botx (Crevillent, Alacant)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 16: 89-112.
- GARCÍA ESTEBAN, L.; DE PALACIOS, P.; GUINDEO, A.; GARCÍA, L. Y.; LÁZARO, I.; GONZÁLEZ, L.; RODRÍGUEZ, Y.; FERNÁNDEZ, F.; BOBADILLA, I. y CAMOCHO, A. (2002) *Anatomía e identificación de maderas de coníferas a nivel de especie*. Fundación Conde del Valle de Salazar. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid.
- GARCÍA GANDÍA, J. R. (2004): "Contribución al conocimiento de la Edad del Bronce en el Vinalopó Medio (Alicante): prospección de los términos municipales de Aspe y Hondón de las Nieves". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (ed.), *La Edad del Bronce en tierras Valencianas y zonas limítrofes* (Villena, 2002): 325-332. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante.
- GARCÍA LÓPEZ, M. M. (1992): *La Bastida de Totana: estudio de materiales arqueológicos inéditos*. Murcia.
- GARCÍA MARTÍNEZ, M. S.; MEDINA RUIZ, A. J. y GALLEGO CAMBRONERO, D. (2011): "Leña y madera de construcción en el poblado argárico de Barranco de la Viuda (Lorca, Murcia)", *Zephyrus* LXVII: 129-143.
- GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Ariel. Barcelona.
- GARCÍA SANJUÁN L.; LUCIÁÑEZ TRIVIÑO, M.; SCHUHMACHER, T. X. y WHEATLEY, D. (2013): "Ivory Craftsmanship, Trade and Social Significance in the Southern Iberian Copper Age: The Evidence from the PP4-Montelirio Sector of Valencina de la Concepción (Seville, Spain)" *European Journal of Archaeology*, 16.4: 610-635.

- GARRIDO, R. (1999): *El fenómeno campaniforme en la Meseta: análisis de su contexto social, económico y ritual*. Tesis doctoral de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Prehistoria, leída el 29 de junio de 1999. <http://eprints.ucm.es/2512/>
- GARRIDO, R. (2007): "El fenómeno campaniforme: un siglo de debates sobre un enigma sin resolver". En C. CACHO; R. MAICAS; M. I. MARTÍNEZ y J. A. MARTOS (coord.), *Acercándonos al pasado: Prehistoria en 4 actos*. Museo Arqueológico Nacional. Madrid.
- GHISOTTI, F. y MELONE, G. (1975): "Catalogo illustrato delle conchiglie marine del Mediterraneo". *Conchiglie*, N. M. D. V. M. I., 11-12: 147-208.
- GIBAJA BAO, J. F. (1999): "Análisis del registro lítico de "El Recuenco (Cervera del Llano, Cuenca)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII: 197-208.
- GIBAJA, J. F. (2002): "Análisis funcional del registro lítico de Fuente Álamo (Almería)". En R. RISCH (ed.), *Recursos naturales, medios de producción y explotación social. Un análisis económico de la industria lítica de Fuente Álamo (Almería), 2250-1400 ANE*: 163-177. Iberia archaeologica, 3: 163-177. Ph. von Zabern. Maguncia.
- GIBAJA, J. F. (2003): "Hoces líticas argáricas del Sudeste peninsular". *Revista Atlántico Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 6: 115-136.
- GIBAJA, J. F. (2004): "Estudio traceológico de las hoces argáricas del asentamiento de Fuente Álamo (Almería)". *La Edad del Bronce en las tierras valencianas y zonas limítrofes*, (Villena, 2002): 487-492. Alicante.
- GILMAN, A. (1976): "Bronze Age dynamics in southeast Spain". *Dialectical Anthropology*, 1: 307-319.
- GIRALT, S.; BURJACHS, F.; ROCA, J. R. y JULIÀ, R. (1999): "Late Glacial to Early Holocene environmental adjustment in the Mediterranean semi-arid zone of the Salines playalake (Alacant, Spain)". *Journal of Palaeolimnology*, 21: 449-460.
- GIL-MASCARELL, M. (1982): "El poblado de la Mola d'Agres. Dos cortes estratigráficos". *Sagvntvm-PLAV*, 16: 75-91. Valencia.
- GIL-MASCARELL, M. (1983): "El poblado de la Edad del Bronce de la Mola d'Agres (Agres, Alicante)". *XVI Congreso Nacional de Arqueología*: 259-269. Zaragoza.
- GIMÉNEZ, P.; CANALES, G.; MARCO, J. A.; PADILLA, A. y SÁNCHEZ, A. (2014): "Cartografía histórica y cambio paisajístico en el entorno de los Cabezos de Albaterra (siglos XVII-XXI)". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante): excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 42-52. MARQ. Alicante.
- GÓMEZ, S. y ROMERA, A. (2014): "Estudio antropológico de los restos óseos humanos de la tumba 1 de Cabezo Pardo". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 226-230. MARQ. Alicante.
- GÓMEZ, M.; DÍEZ, A.; VERDASCO, C.; GARCÍA, P.; McCLURE, S.; LÓPEZ, M. D.; GARCÍA, O.; OROZCO, T.; PASCUAL, J. L.; CARRIÓN, Y. y PÉREZ, G. (2008): "El yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia) y los "poblados de silos" del IV milenio en las comarcas centro-meridionales del País Valenciano". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 13: 53-128.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (1986a): "La Peña Negra V. Excavaciones en el poblado del Bronce Antiguo y en el recinto fortificado ibérico. Campaña de 1982". *Noticario Arqueológico Hispánico*, 27: 145-263.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (1986b): "Pic de Les Moreres", en *Arqueología en Alicante 1976-1986*: 125. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante.
- GONZÁLEZ PRATS, A.; RAMOS FERNÁNDEZ, R. y RUÍZ, E. (1990): "Caramoro II (Elx, Baix Vinalopó)". *Excavaciones Arqueológicas de salvament a la Comunitat Valenciana*, 1984-1988, II: 65-66. Valencia.
- GONZÁLEZ PRATS, A. y RUIZ, E. (1992): "Un poblado fortificado del Bronce Final en el Bajo Vinalopó". En J. JUAN CABANILLES (coord.), *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*: 17-27. Serie de Trabajos Varios del SIP, 89. Valencia.
- GONZÁLEZ PRATS, A. y RUIZ, E. (1995): "Urbanismo defensivo de la Edad del Bronce en el Bajo Vinalopó. La fortificación argárica de Caramoro I (Elche, Alicante)". *Estudios de Vida Urbana*: 85-105. Murcia, Real Academia Alfonso X El Sabio.
- GONZÁLEZ SIMANCAS, M. (2010): *Catálogo Monumental y Artístico de la Provincia de Alicante. 1907-1908*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante.
- GÓMEZ PUCHE, M.; DIEZ, A.; VERDASCO, C.; GARCÍA, P.; McCLURE, S.; LÓPEZ, M. D.; GARCÍA PUCHOL, O.; OROZCO, T.; PASCUAL, J. L.; CARRIÓN, Y. y PÉREZ, G. (2004): "El yacimiento de Colata (Montaverner, Valencia) y los "poblados de silos" del IV milenio en las comarcas centro-meridionales del País Valenciano". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 13: 53-128.
- GRANT, A. (1975): "The animal bones". En CUNLIFFE, B. (ed.), *Excavations at Port hester Castle I*. Reports of the research committee, Society of Antiquaries of London, 32: 437-450.
- GRANT, A. (1982): "The use of tooth wear as a guide to the age of domestic ungulates". En R. WILSON, C. GRIGSON y S. PAYNE (ed.), *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, British Series vol. 109: 91-108. Oxford.
- GRAU, E. (1998): "Antracoanálisis de los restos de madera carbonizada del yacimiento". En M. J. DE PEDRO MICHÓ, *La Lloma de Betxí, (Paterna, Valencia). Un poblado de la Edad del Bronce*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 94. Valencia.
- GRUPO ILICITANO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS (1987): "Cerámica azul y de reflejo dorado en Elche: Conjunto de San José, Historia Medieval. *Anales de la Universidad de Alicante*, 6: 387-406.
- GUERRERO, L. F. (2007): "Arquitectura en tierra. Hacia la recuperación de una cultura constructiva". *Apuntes* 2, 2: 182-201.
- GUERRERO, L. F. (2018): "Identificación y valoración del patrimonio precolombino construido con tierra modelada". *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso"*, 48, 1: 125-141.

- GUILAINE, J. (1963): "Les boutons perforés en V du Chalcolithique pyrénéen". *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, t. LX: 818-827.
- GUHA, R. y GADGIL, M. (1993): "Los hábitats en la historia de la humanidad". En M. GONZÁLEZ DE MOLINA y M. MARTÍNEZ ALIER (ed.), *Historia y ecología*, Ayer, 1:, 49-110. Barcelona. Marcial Pons/Asociación de Historia contemporánea.
- GUILLAUD, H.; DE CHAZELLES, C. A. y KLEIN, A. (ed.) (2007): *Les constructions en terre massive: pisé et bauge. Deuxièmes échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue, Actes de la table ronde de Villefontaine (Isère), 28-29 mai 2005*. Éditions de l'Esperou. Montpellier.
- GUSI, F. y OLÀRIA, C. (2014): *Un asentamiento fortificado del Bronce medio y Bronce final en el litoral mediterráneo: Orpesa la Vella (Orpesa del Mar, Castellón, España)*. Monografías de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques 10. Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. Castellón de la Plana.
- HABERMEHL, K. H. (1985): *Altersbestimmung bei Wild- und Pelztieren*. Hamburg.
- HALSTEAD, P.; COLLINS, P. e ISAAKIDOU, V. (2002): "Sorting the sheep from the goats: morphological distinction between the mandibles and mandibular teeth of adult *Ovis* and *Capra*". *Journal of Archaeological Science*, 29: 545-553.
- HARRISON, R. J. y GILMAN, A. (1977): "Trade in the second and third millennia BC between the Maghreb and Iberia". En V. MARKOTIC (ed.), *Ancient Europe and the Mediterranean*: 89-104. Warminster, Aris and Phillips.
- HATHER, J. G. (2000): *The identification of the Northern European woods. A guide for archaeologists and conservators*. Londres. Archetype Publications.
- HELFMAN G. S.; COLLETTE B. B. y FACEY D. E. (1997): *The Diversity of Fishes*. Blackwell. Malden.
- HELMER, D. (2000): "Discrimination des genres *Ovis* et *Capra* à l'aide des prémolaires inférieures 3 et 4 et interprétation des âges d'abattages: l'exemple de Dikili Tash (Grèce)". *Anthropozoologica*, 31: 29-38.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1985): "La Edad del Bronce en el País Valenciano. Panorama y perspectivas". *Arqueología del País Valenciano: panorama y perspectivas*: 101-119. Anejo de la revista Lucentum. Alicante.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1986): "La Cultura de El Argar en Alicante. Relaciones temporales y espaciales con el mundo del Bronce Valenciano". *Homenaje a Luís Siret (1934-1984)*: 341-350. Sevilla.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1990): "Un enterramiento argárico en Alicante". *Homenaje a Jerónimo Molina*: 87-94. Murcia.
- HERNÁNDEZ, M. S. (1994): "La Horna (Aspe, Alicante). Un yacimiento de la Edad del Bronce en el Medio Vinalopó". *Archivo de Prehistoria Valenciana*, XXI: 83-116.
- HERNÁNDEZ, M. S. (2009): "Entre el Medio y Bajo Vinalopó. Excavaciones arqueológicas en el Tabayá (Aspe, Alicante) 1987-1991". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 160-169. MARQ. Alicante.
- HERNÁNDEZ, M. S. (2012): "El Cabezo Redondo (Villena, Alicante) y el Bronce Tardío en las tierras meridionales valencianas". En J. A. RODRÍGUEZ y J. FERNÁNDEZ, (coord.), *Cogotas I: una cultura de la Edad del Bronce en la Península Ibérica*: 111-146. Valladolid.
- HERNÁNDEZ, M. S.; JOVER, F. J. y LÓPEZ, J. A. (2013): "The social and political situation between 1750 and 1500 cal. B.C. in the central Spanish Mediterranean: an archaeological review". En H. MELLER, F. BERTEMES, H. R. BORK y R. RISCH (coord.), *1600 – Kultureller Umbruch im Schatten des Thera-Ausbruchs? / 1600 – Cultural change in the shadow of the Thera-Eruption?*: 303-314. Halle.
- HERNÁNDEZ, M. S. y LÓPEZ MIRA, J. A. (1992): "Bronce Final en el Medio Vinalopó. A propósito de dos conjuntos cerámicos del Tabaià (Aspe, Alicante)". En J. JUAN CABANILLES (coord.), *Estudios de arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester*: 1-15. Trabajos Varios del S.I.P, 89. Valencia.
- HERNÁNDEZ, M. S. y LÓPEZ, J. A. (2010): "La muerte en el argar alicantino. El Tabaià como paradigma". En B. SOLER y A. PÉREZ, A. (coord.), *Restos de vida, de muerte: la muerte en la Prehistoria*: 221-228. Valencia.
- HERNÁNDEZ, M. S.; LÓPEZ, J. A. y JOVER, F. J. (2019): "Estratigrafía y radiocarbono: la tumba 1 y la cronología de la ocupación argárica del Tabayá (Aspe, Alicante)". *Spal*, 28,1: 35-55.
- HERNÁNDEZ, M. S.; SOLER, J. A. y LÓPEZ, J. A. (2009) (ed.): *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*. MARQ. Alicante.
- HERNÁNDEZ, M. S. y SIMÓN GARCÍA, J. L. (1993): "El II milenio A.C. en el Corredor de Almansa (Albacete). Panorama y perspectivas". En J. BLÁNQUEZ, R. SANZ y M. T. MUSAT (coord.), *Arqueología en Albacete. Patrimonio Histórico- Arqueología Castilla-La Mancha nº 6*: 35-56. Toledo.
- HILLSON, S. (2005): *Teeth*, Cambridge manuals in Archaeology, Cambridge University Press. Cambridge.
- HOPF, M. (1991): "Kulturpflanzenreste aus der Sammlung Siret in Brüssel". En H. SCHUBART y H. ULREICH (coord.), *Die Funde der Südostspanischen Bronzezeit aus der Sammlung Siret*: 397-493. Mainz.
- HOUBEN, H. y GUILLAUD, H., (1993): *Earth construction: a comprehensive guide*, Intermediate Technology Pubs. Dunsmore.
- IBARRA MANZONI, A. (1879 [1981]): *Illici, su situación y antigüedades*. Instituto de Estudios Alicantinos. Alicante.
- IBARRA y RUIZ, P. (1895): *Historia de Elche*. Alicante.
- IBARRA y RUIZ, P. (1926): *Elche: Materiales para su historia. Ensayo demostrativo de su antigüedad e importancia histórica (Contribución al estudio del arte español. Instrumentos de la Edad de Piedra, cerámica y monumentos de la Edad Antigua)*, Cuenca, Talleres tipográficos Ruiz de Lara. Se puede consultar en: http://www.elche.com/media/tinyimages/file/Pedro_Ibarra_Elche_materiales_para_su_historia_marca_agua_01.pdf
- IGME (1982): *Mapa geológico Nacional de España*. Escala 1/50:000. Hojas 892, Fortuna; 893, Elche; 894, Cabo de Santa Pola; 913, Orihuela; 914, Guardamar del Segura; 934, Murcia y 935, Torrevieja. Instituto Geológico y Minero. Madrid.

- JALLOT, L. (2015): "Construire En Terre". *Géoarchéologie-archéologie*. Séminaire de recherche et de formation doctorale, 6ème Séminaire sur l'habitat néolithique et 6ème Rencontre d'Archéologie préventive, Seconde table ronde sur les constructions en terre, Programme et Résumés (Montpellier, 23 et 25 Février 2015). Université Paul Valéry. Montpellier.
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, D. (1910): "Excursión al Tabeyán (Alicante)". *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 10: 327-330.
- JIMÉNEZ DE CISNEROS, D. (1914): "Excursión de Novelda á Abanilla". *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 14: 198-202.
- JODIN, A. (1957): "La ceramique campaniforme de Dar-Es-Soltan". *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 54: 44-48.
- JONES, E. L. (2006): "Prey choice, mass collecting, and the wild European Rabbit (*Oryctolagus cuniculus*)". *Journal of Anthropological Archaeology* 25, 3: 275-289.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1997): *Caracterización de las sociedades del II milenio ANE en el Levante de la Península Ibérica: cultura, modos de trabajo, modo de vida y formación social*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/6901> (consulta 20/04/2019).
- JOVER MAESTRE, F. J. (1998a): "La industria lítica". En M. J. DE PEDRO (coord.), *La Lloma de Betxí (Paterna, Valencia). Un poblado de la Edad del Bronce*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 94: 217-222. Valencia.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1998b): "Medios de producción líticos durante la Edad del Bronce en la Hoya de Alcoi (Alicante)". *Recerques del Museu d'Alcoi*, 7: 107-130.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1998c): "Lithic Industry out of knapped flint from the Bronze age archeological site of La Horna (Aspe, Alicante, Spain)". En A. RAMOS MILLÁN y M.ª A. BUSTILLO (ed.), *Siliceous rocks and culture*: 723-736. Granada.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1999a): *Una nueva lectura del "Bronce Valenciano"*. Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (1999b): "Algunas consideraciones teóricas y heurísticas sobre la producción lítica en arqueología". *Boletín de Antropología Americana*, 34: 53-75.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2006): "La ocupación prehistórica en el valle de Elda". En A. M. POVEDA NAVARRO y J. R. VALERO ESCANDELL (coord.), *Historia de Elda I*: 29-43. Ayuntamiento de Elda. Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2008): "Caracterización de los procesos de producción lítica durante la Edad del Bronce en el Levante de la península Ibérica". *Lvcentum*, XXVII: 7-32.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2009): "La colección de instrumentos líticos de San Antón y Laderas del Castillo". En M. S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 110-123. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2013): "Las áreas de actividad y las unidades domésticas como unidades de observación de lo social: de las sociedades cazadoras-recolectoras a las agricultoras en el este de la península Ibérica". En S. GUTIÉRREZ e I. GRAU (ed.), *De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*: 13-38. Universidad de Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. (2014): "Cabezo Pardo. El instrumental lítico del asentamiento argárico". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante): excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 135-178. Museo Arqueológico de Alicante/MARQ. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J.; GUILABERT, A. P.; LORRIO, A. J.; SEGURA, G. y TORREGROSA, P. (1997): "Agua, tierra y poblamiento en la prehistoria. El ejemplo del curso bajo del Vinalopó". *Agua y Territorio. I Congreso de Estudios del Vinalopó*: 123-138. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ, J. A. (1997): *Arqueología de la muerte. Prácticas funerarias en los límites de El Argar*. Universidad de Alicante. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (1999): "Campesinado e Historia. Consideraciones sobre las comunidades agropecuarias de la Edad del Bronce en el Corredor del Vinalopó". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXIII: 233-257.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2004): "Aportaciones al proceso histórico en la cuenca del Río Vinalopó". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 285-301. Villena.
- JOVER MAESTRE F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2005): *Barranco Tuerto y el proceso histórico durante el II milenio BC en el corredor del Vinalopó*. Fundación Municipal "José María Soler". Villena.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009a): "Más allá de los confines de El Argar. Los inicios de la Edad del Bronce y la delimitación de las áreas culturales en el cuadrante sudoriental de la península Ibérica, 60 años después". En M.S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 268-291. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009b): "La cerámica argárica de San Antón y Laderas del Castillo a partir de la colección Furgús". En M. S. HERNÁNDEZ; J. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 100-109. MARQ. Alicante.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2011): "La observación en el estudio de la edad del bronce en tierras valencianas. Del ensalzamiento del "objeto" y la revolución radiocarbónica al necesario reencuentro con la estratigrafía". *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló*, 29: 209-229.
- JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2013): "La producción textil durante la Edad del Bronce en el cuadrante suroriental de la Península Ibérica: materias primas, instrumentos y procesos de trabajo". *Zephyrus*, LXXI: 149-171.
- JOVER MAESTRE, F. J.; LÓPEZ, J. A. y GARCÍA-DONATO, G. (2014): "Radiocarbono y estadística bayesiana: aportaciones a la cronología de la Edad del Bronce en el extremo oriental del Sudeste de la península Ibérica". *Sagvntvm*, 46: 41-69. <https://doi.org/10.7203/SA-GVNTVM.46.3479>
- JOVER MAESTRE, F. J.; LORRIO, A. y DÍAZ, M. A. (2016a): "El Bronce final en el levante de la península Ibérica: bases arqueológicas y periodización". *Complutum*, 27 (1): 81-108. <http://dx.doi.org/10.5209/CMPL.53218>

- JOVER MAESTRE, F. J. y LUJÁN, A. (2010): “Malacología y campesinado: el consumo de conchas marinas durante la Edad del Bronce en la fachada mediterránea de la Península Ibérica”. *Complutum*, 21: 101-122.
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; ÁLVAREZ FORTES, A. M. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2015b): *Memoria definitiva 2015. Actuación arqueológica en el yacimiento de Caramoro I. (Elche, Alicante)*. Inédito.
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; ÁLVAREZ FORTES, A. M. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2016b): *Informe preliminar 2016. Actuación arqueológica en el yacimiento de Caramoro I. (Elche, Alicante)*. Inédito.
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2018): “Sobre la estructura poblacional de las sociedades del sur del Bronce Valenciano”. *Zephyrus*, LXXXII: 93-117. <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus20188293117>
- JOVER MAESTRE, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; DE MIGUEL IBÁÑEZ, M. P.; LÓPEZ PADILLA, J. A.; TORREGROSA GIMÉNEZ, P.; PASTOR QUILES, M. y BASSORIAL, R. (2018): “¿Violencia física o accidente? Nuevos datos sobre el enterramiento infantil de Caramoro I (Elche, Alicante, España)”. *Arqueología Iberoamericana*, 38: 25-31.
- JOVER MAESTRE, F. J.; PASTOR QUILES, M.; MARTÍNEZ MIRA, I.; VILAPLANA ORTEGO, E. (2016c): “El uso de la cal en la construcción durante la Prehistoria reciente en el Levante de la península ibérica: nuevas aportaciones para su identificación”. *Arqueología de la Arquitectura*, 13: 1-18.
- JOVER MAESTRE, F. J.; PASTOR QUILES, M.; BASSORIAL, R. E.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2019): “Secuencia de ocupación y desarrollo constructivo del asentamiento de Caramoro I (Elche, Alicante): aportaciones a la arquitectura argárica”. *Arqueología de la Arquitectura*, 16: e083. <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2019.005>
- JOVER MAESTRE, F. J. y SEGURA, G. (1992/93): “El asentamiento del Portitxol (Monforte del Cid, Alicante): contribución al estudio del Bronce Tardío en la cuenca del río Vinalopó”. *Alebus*, 2/3: 25-58.
- JOVER MAESTRE, F. J.; TORREGROSA, P. y GARCÍA, P. (2014): *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*. BAR International Series 2646. Archaeopress, Oxford.
- JOVER MAESTRE, F. J.; RODRÍGUEZ, A. y TORREGROSA, P. (2019): “Dientes de hoz, hoces y Edad del Bronce: los resultados de un programa experimental”. *Complutum*, 30 (1): 131-154.
- JUAN CABANILLES, J. (1984): “El utillaje neolítico en sílex del litoral mediterráneo peninsular”. *Saguntum*, 18: 49-102.
- JUAN CABANILLES, J. (1985): “La hoz de la Edad del Bronce del “Mas de Menente” (Alcoi, Alacant). Aproximación a su tecnología y contexto cultural”. *Lvcentum*, IV: 37-54.
- JULIÀ, R.; NEGENDANK, J. F. W.; SERET, G.; BRAUER, A.; BURJACHS, F.; ENDRES, C.; GIRALT, S.; PARÉS, J. M. y ROCA, J. M. (1994): “Holocene climatic change and desertification in Western Mediterranean”. *Schriften der Alfred Wegener Stiftung*. Terra Nostra 1/94: 81-84.
- KNOLL, F. y KLAMM, M. (2015): *Baustoff Lehm - seit Jahrtausenden bewährt. Archäologische, historische und rezente Zeugnisse des Lehmbaus. Ein Leitfaden für den Umgang mit “Rot- oder Hüttenlehm” im archäologischen Befund*, Kleine Hefte zur Archäologie in Sachsen-Anhalt 12. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt. Halle.
- KNOLL, F.; PASTOR QUILES, M.; DE CHAZELLES, C. A. y COOKE, L. (2019): *On cob balls, adobe and daubed straw plaits: A glossary on traditional earth building techniques (walls) in four languages*. Tagungen des Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, Band 18. Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt. Halle.
- KRISTIANSEN, K. y LARSSON, T. B. (2005): *The rise of Bronze Age Society. Travel, transmissions and Transformations*. Cambridge University press. Cambridge.
- KUNTER, K. (2000): “Los restos de esqueletos humanos hallados en Fuente Álamo durante las campañas de 1985, 1988 y 1991”. En H. SCHUBART; V. PINGEL y O. ARTEAGA (ed.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*: 265-282. Sevilla.
- LAVOCAT, R. (1966): *Faunes et flores préhistoriques de l'Europe occidentale. Atlas de préhistoire*, 3. Paris.
- LAUK, H. D. (1976): “Tierknochenfunde aus bronzzeitlichen Siedlungen bei Monachil und Purullena (Provinz Granada)”, *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel*, 6: 1-110. Munich.
- LEGARRA, B. (2013): “Estructura territorial y estado en la cultura argárica”. *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 4: 149-171.
- LIESAU VON LETTOW-VORBECK, C. (2005). “Arqueozoología del caballo en la antigua Iberia”. *Gladius*, XXV: 187-206.
- LIESAU, C. y MORENO, E. (2012): “Marfiles campaniformes de Camino de las Yeseras (San Fernando de Henares, Madrid)”. En A. BANERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental*: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008. Iberia Archaeologica 16.1: 83-94.
- LIESAU, C. y SCHUHMACHER, Th. X. (2012): “Un taller de marfil en el yacimiento argárico de Fuente Álamo (Cuevas de Almanzora, Almería)”. En A. BANERJEE; J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental*: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008. Iberia Archaeologica 16.1: 121-138.
- LINDNER, G. D. (1976): *Moluscos y caracoles de los mares del mundo*. Ed. Omega. Barcelona.
- LIZCANO, R.; NOCETE, F. y PÉRAMO, A. (2009): *Las Eras. Proyecto de puesta en valor y uso social del Patrimonio Arqueológico de Úbeda (Jaén)*. Huelva.
- LÓPEZ GÓMEZ, A. (1988): *Geografía de las terres valencianes*. Papers bàsics 3 i 4. 2ª Edición. Valencia.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, G. (2002): *Guía de los árboles y arbustos de la Península Ibérica y Baleares*: (especies silvestres y las cultivadas más comunes). Ediciones Mundi-Prensa. Madrid.
- LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, V. M. (2012): *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre*. Gijón.

- LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, V. M. (2013): *La musealización del patrimonio arqueológico in situ*. Oxford.
- LÓPEZ MIRA, J. A. (1995): “La actividad textil durante la Edad del Bronce en la provincia de Alicante: las fusayolas”. *XXI Congreso Nacional de Arqueología* vol. 3: 785-798, Teruel-Albarracín, 1991.
- LÓPEZ MIRA, J. A. (2004): “Actividad textil en la Edad del Bronce. Nueva aproximación tipológica de los testimonios primarios: las fusayolas”. En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 83-90. Villena.
- LÓPEZ MIRA, J. A. (2009): “De hilos, telares y tejidos en el Argar alicantino”. En M. S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 136-153. Alicante.
- LÓPEZ MIRA, J. A.; PEIDRO, J.; SÁNCHEZ GARRIDO, R. (2014): “L'Aula Arqueològica UNED-Elx: un projecte integral per al Patrimoni Cultural il·licità”. *La Rella*, 27: 197-212.
- LÓPEZ MIRA, J. A., PEIDRO, J. y SÁNCHEZ GARRIDO, R. (2015): “La gestión didáctica del patrimonio arqueológico y etnológico: el aula arqueológica de la UNED-Elche”. En L. RUBIO MEDINA y G. PONCE (ed.), *Gestión del Patrimonio. Entre la Conciencia Crítica y la Cohesión Social*: 38-53. Universidad de Alicante. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2006a): “Distribución territorial y consumo de botones de perforación en “V” en el ámbito argárico”. *Trabajos de Prehistoria*, 63 (2): 93-116.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2006b): “Marfil, oro, botones y adornos en el área oriental del país de El Argar” *MARQ. Arqueología y Museos* 1: 25-48.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009a): “El grupo argárico en los confines orientales del Argar”. En M. S. HERNÁNDEZ; J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 246-267. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009b): “El irresistible poder de la ostentación: la artesanía del marfil en Lorca en la época del Argar”. *Alberca*, 7: 7-23.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2010): “L'ocupació prehistòrica del Castellar”. *El Castellar d'Elx. L'origen de la ciutat medieval*. Elx.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2011): *Asta, hueso y marfil. Artefactos óseos en el Levante y Sureste de la Península Ibérica (c. 2500 – c. 1300 cal BC)*. MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2012): “Dinámica de la producción y consumo de marfil en el Sudeste y Área Centro-Meridional del Levante Peninsular entre ca. 2200 aC y ca. 1200 aC”. En J. BANERJEE; J.A. LÓPEZ y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. Faszikel 1: Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo Occidental*: 139-155. Mainz.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2014a): *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2014b): “Cabezo Pardo. Los artefactos óseos”. En J.A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 208-217. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. (2017): “Las copas argáricas del MARQ”. En J. A. LÓPEZ PADILLA y J. A. SOLER DÍAZ (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenar*: 13-19. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; BELMONTE, D. y DE MIGUEL, M.ª P. (2006): “Los enterramientos argáricos de la Illeta dels Banyets de El Campello. Prácticas funerarias en la frontera oriental de El Argar”. En J. A. SOLER DÍAZ (ed.), *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*: 119-172. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y JOVER, F. J. (2014): “Cabezo Pardo. Una aldea de campesinos en el confín de El Argar”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 395-409. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y JOVER, F. J. (2018) (coord.): *Los toros de El Argar. Figurillas de arcilla de la Edad del Bronce*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J. y GARCÍA-DONATO, G. (2014): “Cabezo Pardo. La serie radiocarbónica y su encuadre en el contexto cronológico del II milenio en el Sureste Peninsular”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 379-391. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J. y MARTÍNEZ, S. (2014): “San Antón y los orígenes de la Edad del Bronce en el sur de Alicante”. *Orihuela, Arqueología y Museo*: 80-103. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; SÁNCHEZ LARDIÉS, A.; LUJÁN, A.; PASTOR QUILES, M. y BASSO, R. E. (2017): “El Argar alicantino: la Edad del Bronce en el Bajo Segura y Bajo Vinalopó”. En J. A. LÓPEZ PADILLA y J. A. SOLER DÍAZ (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenar*: 65-85. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; JOVER, F. J.; MARTÍNEZ, S.; SÁNCHEZ, A.; PASTOR, M.; BASSO, R. y LUJÁN, A. (2018): “Los toros de arcilla de Laderas del Castillo”. En J. A. LÓPEZ y F. J. JOVER (coord.), *Los toros de El Argar. Figurillas de arcilla de la Edad del Bronce*: 5-19. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante-MARQ.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y MARTÍNEZ, S. (2014): “La cerámica argárica de Cabezo Pardo”. En: J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 179-207. Alicante.
- LÓPEZ PADILLA, J. A.; MARTÍNEZ MONLEÓN, S.; JOVER, F. J. (2015): “Estudio y caracterización del territorio argárico alicantino”. En M. J. DE PEDRO y B. SOLER MAYOR (coord.), *Vivir junto al Turia hace 4000 años. La Lloma de Betxí*: 124-131. Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia. Valencia.
- LÓPEZ PADILLA, J. A. y SOLER, J. A. (2017) (coord.): *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenar*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ. Alicante.
- LÓPEZ SALINAS, I. (2014): “Aproximación al yacimiento arqueológico de La Moleta (Elche, Alicante): un descubrimiento de Pedro Ibarra”. *Festa d'Elx*: 79-95.

- LÓPEZ SEGUÍ, E.; GÓMEZ MARTÍNEZ, I.; PASTOR MIRA, A.; TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. y TORREGROSA GIMÉNEZ, P. (2004): "Elche medieval: la evolución de su sistema defensivo". *De la Medina a la Vila. II Jornadas de Arqueología Medieval*: 33-58. Petrer-Novelda.
- LLOBREGAT CONESA, E. A. (1969): "El poblado de la Cultura del Bronce Valenciano de la Serra Grossa, Alicante". *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 6: 31-70. Valencia.
- LUCIÁÑEZ, M. (2018): *El marfil en la edad del cobre de la península ibérica. Una aproximación tecnológica, experimental y contextual a las colecciones ebúrneas del mega-sitio de Valencina de la Concepción - Castilleja de Guzmán (Sevilla)*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Sevilla.
- LUJÁN, A. (2004): "Consideraciones sobre el aprovechamiento de restos malacológicos durante la Edad del Bronce en el Levante peninsular". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 91-98. Villena.
- LUJÁN, A. (2010): "Las relaciones costa-interior durante el III milenio a.C.: la circulación de la malacofauna marina". En F. J. JOVER MAESTRE (ed.), *La Torreta-El Monastil (Elda, Alicante). Del IV al III milenio a.C. en la cuenca del río Vinalopó*: 147-154. MARQ. Alicante.
- LUJÁN, A. (2014): "La malacofauna de Cabezo Pardo y el aprovechamiento de los recursos malacológicos durante la Edad del Bronce". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 241-259. Alicante.
- LUJÁN, A. (2016): *Aprovechamiento y gestión de recursos malacológicos marinos en la fachada mediterránea de la península ibérica durante la Prehistoria reciente*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/60838>
- LUJÁN, A. y JOVER, F. J. (2008): "El aprovechamiento de recursos malacológicos marinos durante la Edad del Bronce en el Levante de la península Ibérica". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXVII: 81-114.
- LULL, V. (1983): *La Cultura del Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*. Akal. Madrid.
- LULL, V. y ESTÉVEZ, J. (1986): "Propuesta metodológica para el estudio de las necrópolis argáricas". *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*: 441-452. Sevilla.
- LULL, V., MICÓ, R., RISCH, R. y RIHUETE, C. (2004): "Relaciones de propiedad en la sociedad argárica. Una aproximación a través del análisis de las tumbas de individuos infantiles". *Mainake*, XXVI: 233-272.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2005): "Property Relations in the Bronze Age of South-western Europe: an Archaeological Analysis of Infant Burials from El Argar (Almería, Spain)". *Proceedings of Prehistoric Society*, 71: 247-268.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RISCH, R. y RIHUETE, C. (2009): "El Argar: la formación de una sociedad de clases". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 224-245. Alicante.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2010a): "Las relaciones políticas y económicas de El Argar". *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 1: 11-36.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2010b): "Metal and Social Relations of Production in the 3rd and 2nd Millennia BCE in the Southeast of the Iberian Peninsula". *Trabajos de Prehistoria*, 67 (2): 323-347.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2011): "Proyecto La Bastida: economía, urbanismo y territorio de una capital argárica". *Verdolay*, 13: 57-70.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2012): "El Argar and the Beginning of Class Society in the Western Mediterranean". En S. HANSEN y J. MÜLLER (ed.), *Sozialarchäologische Perspektiven: Gesellschaftlicher Wandel 5000-1500 v.Chr. zwischen Atlantik und Kaukasus*: 381-414. Deutsches Archäologisches Institut, Von Zabern. Berlin.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2013): "Political collapse and social change at the end of El Argar". En H. Meller; F. Bertemes; H.-R. BORK; H. MELLER y R. RISCH (ed.), *1600 Cultural change in the shadow of the Thera-Eruption?*, Landesmuseum für Vorgeschichte, 9: 283-302. Halle.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE, C. y RISCH, R. (2014a): "Social value of silver in El Argar". En H. MELLER; R. RISCH y E. PERNICKA (ed.), *Metalle der Macht – Frühes Gold und Silber. Metals of Power – Early Gold and Silver*: 557-575. Halle.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2014b): "La Bastida fortification system: new light and new questions on the Early Bronze Age societies in the Western Mediterranean". *Antiquity*, 88, 340: 395-410. <https://doi.org/10.1017/S0003598X00101073>
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015a): *La Bastida y la Tira del Lienzo (Totana, Murcia)*. Ruta argárica 1. Guías arqueológicas. Integral, Sociedad para el desarrollo rural. ASOME-UAB. Murcia.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C.; RISCH, R.; CELDRÁN BELTRÁN, E.; FREGEIRO MORADOR, M. I.; OLIART CARAVATTI, C. y VELASCO FELIPE, C. (2015b): *La Almoloya (Pliego, Murcia)*. Ruta Argárica, Guías Arqueológicas 2. Integral, Sociedad para el Desarrollo Rural, ASOME-UAB. Murcia.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015c): "La gestión del agua durante El Argar: el caso de La Bastida (Totana, Murcia)". *Minus*, 23: 91-130.
- LULL, V.; MICÓ, R.; RIHUETE HERRADA, C. y RISCH, R. (2015d): "Transition and conflict at the end of the 3rd millennium BC in south Iberia", en *2200 BC -Ein Klimasturz als Ursache für den Zerfall der Alten Welt?/2200 BC- 7. Mitteldeutscher Archäologentag vom 23. Bis 26. Oktober 2014 in Halle (Saale)*, Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle 12/1: 365-407. Halle.
- LULL, V. y RISCH, R. (1995): "El Estado Argárico". *Verdolay*, 7: 97-109.
- MACHADO, M. C. (2001): *Estudio de una muestra de carbones procedentes del yacimiento de la Edad del Bronce de la Llama Redona (Monforte del Cid, Alicante)*. Universidad de La Laguna. La Laguna. Informe inédito.

- MACHADO, M. C.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2004): "Primeras aportaciones antracológicas del yacimiento de Terlinques (Villena, Alicante)". En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 363-368. Institut de Cultura "Juan Gil-Albert". Alicante.
- MACHADO, M. C.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2009): "Antracología y paleoecología en el cuadrante suroriental de la península Ibérica: las aportaciones del yacimiento de la Edad del Bronce de Terlinques (Villena, Alicante)". *Trabajos de Prehistoria* 66, 1: 75-96.
- MALGOSA, A. (1997): "Apéndice III. Estudio antropológico de los individuos argáricos del Cerro de las Viñas de Coy. Lorca, Murcia". *Memorias de Arqueología*, 6: 88-92.
- MANHART, H. M.; DRIESCH, A. von den y LIESAU, C. (2000): "Investigaciones arqueozoológicas en Fuente Álamo". En H. SCHUBART, H. PINGEL y O. ARTEAGA (ed.), *Fuente Álamo. Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*: 223-240. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla.
- MANSUR-FRANCHOMME, M. E. (1983): *Prehistorie de la Patagonie. L'industrie "Nivel II" de la province de Santa Cruz (Argentine). Technologie lithique et traces d'utilisation*. Oxford.
- MARCO MOLINA, J. A. (1990): "El variado relieve de la provincia de Alicante". En A. GIL OLCINA (dir.), *Historia de la provincia de Alicante*, vol. I-bis: 19-46. Alicante.
- MARCO MOLINA, J. A. (2006): "Conjuntos morfoestructurales y elementos del relieve de las comarcas meridionales valencianas". En P. GIMÉNEZ, J. A. MARCO, E. MATARREDOÑA, A. PADILLA y A. SÁNCHEZ (coord.), *Geografía física y medio ambiente*. Guía de campo de las XXI Jornadas de Geografía Física: 11-25. Alicante.
- MARCO SUCH, M.^a (1998): *Estudio y análisis de los museos y colecciones museográficas de la provincia de Alicante*. Tesis presentada en en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/9884>.
- MARÍN MUÑOZ, J. M.; LÓPEZ PADILLA, J. A. y DE MIGUEL IBÁÑEZ, M. P. (2012): "Un excepcional ajuar ebúrneo de los inicios de la Edad del Bronce en Molinos de Papel (Caravaca de la Cruz, Murcia)". En A. BANERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA, y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental*: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008. Iberia Archaeologica 16.1: 157-171.
- MARTÍN MORALES, C. (1984): "La Morra del Quintanar". *Al-Basit*, 15: 57-74. Albacete.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, F. y RISCH, R. (1999): "Caracterización y procedencia de los recursos líticos de Gatas". En P. V. CASTRO et al. (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueoecológica de la ocupación prehistórica*: 330-340. Junta de Andalucía. Sevilla.
- MARTÍNEZ MIRA, I.; VILAPLANA ORTEGO, E.; SUCH BASÁÑEZ, I.; JUAN JUAN, J. y GARCÍA DEL CURA, M. A. (2014): "Cabezo Pardo. Análisis instrumental de materiales de construcción de barro del yacimiento argárico", en J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*. Memorias Excavaciones Arqueológicas 6: 330-378. MARQ. Alicante.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2014a): *El Argar en el Bajo Segura y Bajo Vinalopó. Patrón de asentamiento en un territorio de frontera*. Fundación José María Soler. Villena.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2014b): "El poblamiento de la Vega Baja del Segura y Bajo Vinalopó en tiempos de El Argar". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 53-67. Alicante.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2014c): "La Alcudia y el Neolítico antiguo en el Bajo Vinalopó". En F. J. JOVER MAESTRE; P. TORREGROSA GIMÉNEZ y G. GARCÍA ATIÉN-ZAR (ed.), *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*: 39-49. BAR International Series 2646. Archaeopress, Oxford.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2015a): *Estudio del conjunto material del fortín argárico de Caramoro I (Elche, Alicante)*, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Ayudas a la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Alicante. Inédito.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. (2015b): "Consideraciones en torno al poblamiento durante el Bronce Tardío en las comarcas del Bajo Segura y Bajo Vinalopó (Alicante)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 6: 65-79.
- MARTÍNEZ MONLEÓN, S. y SÁNCHEZ, A. (2017): "Las copas en los confines orientales del Argar". En J. A. LÓPEZ y J. A. SOLER (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenario*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ: 21-31. Alicante.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A. (2019): "Vida y muerte en Lorca desde la Prehistoria reciente hasta la Edad Media". En J. L. MOLINA y J. A. RUIZ (coord.), *Amicitiae lectio*. Homenaje a Domingo Munuera Rico: 153-171. Editorial Tres Columnas. Lorca.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, A.; PONCE, J. y AYALA, M. M. (1999): "Excavaciones de urgencia del poblado argárico de Los Cipreses, Lorca. Años 1992-93". *Memorias de Arqueología*, 8: 155-182.
- MARTÍNEZ SANTAOLALLA, M.; SÁEZ, B.; PONSAC, F.; SOPRANIS, J. A. y VAL, J. A. (1947): *Excavaciones en la ciudad del Bronce Mediterráneo II, de la Bastida de Totana (Murcia)*. Informes y Memorias, 16. Comisaría General de Excavaciones arqueológicas. Madrid.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, C. (1994): "El poblado argárico de la Loma del Tío Ginés". *Memorias de Arqueología*, 9: 161-205.
- MARTÍNEZ, I.; VILAPLANA, E.; SUCH, I.; JUAN, J. y GARCÍA, M.^a A. (2014): "Cabezo Pardo. Análisis instrumental de materiales de construcción de barro del yacimiento argárico". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de rocamora, alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 330-378. Excavaciones arqueológicas memorias, 6. MARQ, Alicante.

- MARX, K. (1972) [1867]: *El Capital*. México: Fondo de Cultura Económica.
- MARX, K. y HOBSBAWN, E. (1975): *Formaciones económicas precapitalistas*. México. Siglo XXI.
- MATARREDONA, E., MARCO MOLINA, J. A. y PRIETO, A. (2006): La configuración física del litoral sur alicantino. En P. GIMÉNEZ, J. A. MARCO, E. MATARREDONA, A. PADILLA y A. SÁNCHEZ (ed.), *Geografía física y medio ambiente*. XXI Jornadas de Geografía física: 35-48. Alicante: Universidad de Alicante/Caja de Ahorros del Mediterráneo.
- MATTHEWS, W. (2005): "Life-cycle and Life-course of Buildings". En I. HODDER, (ed.), *Çatalhöyük Perspectives: themes from the 1995-99 seasons*. McDonald Institute for Archaeological Research / British Institute of Archaeology at Ankara. Monograph N°. 40. Cambridge.
- MEDINA RUIZ, A. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M. J. (2016): "El Barranco de la Viuda (Lorca, Murcia), un poblado argárico en el valle del Guadalentín. Excavación arqueológica de 1998-1999". *Alberca*, 14: 31-52.
- MEILLASSOUX, C. (1993) [1975]: *Mujeres, graneros y capitales*. Siglo XXI editores. 10ª ed. México.
- MÉRIDA, V. (1997): "Manufacturing process of V-perforated ivory buttons". En L. A. HANNUS, L. Y. ROSSUM y R. P. WINHAM (ed.), *Proceedings of the 1993 Bone Modification Conference*: 1-11. Hot Springs, South Dakota.
- MINKE, G. (2001): *Manual de construcción en tierra. La tierra como material de construcción y su aplicación en la arquitectura actual*. Nordand-Comunidad. Montevideo.
- MILZ, H. (1986): "Die Tierknochenfunde aus drei argarizaitlicher Siedlungen in der Provinz Granada (Spanien)". *Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel* 10. Munich.
- MOJICA, L. (2013): *El yacimiento ibérico de la Ladera de San Antón (Orihuela, Alicante): revisión y propuestas de estudio*. Alicante.
- MOLINA, F. (1983): "La Prehistoria". En F. MOLINA y J. M. ROLDÁN (ed.), *Historia de Granada I. De las primeras culturas al islam*. Granada.
- MOLINA GONZÁLEZ, F.; AGUAYO DE HOYOS, P.; FRESNEDA PADILLA, E. y CONTRERAS CORTÉS, F. (1986): "Nuevas investigaciones en yacimientos de la Edad del Bronce en Granada". *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*: 353-360. Consejería de Cultura, Sevilla.
- MOLINA GONZÁLEZ, F. y CÁMARA SERRANO J. A. (2004): "Urbanismo y fortificaciones en La Cultura de El Argar. Homogeneidad y patrones regionales". En M. R. GARCÍA HUERTA y J. MORALES HERVÁS (coord.), *La Península Ibérica en el II Milenio A. C. Poblados y fortificaciones*, Colección Humanidades, 77: 9-56. Ediciones Universidad Castilla-La Mancha. Cuenca.
- MOLINA, F. y CÁMARA, J. A. (2009): "La cultura argárica en Granada y Jaén". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 196-223. Alicante.
- MOLINA, F.; NÁJERA, T. y AGUAYO, P. (1979): "La Motilla de Azuer (Daimiel, Ciudad Real). Campaña de 1979". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 4: 265-294.
- MOLINA, F.; RODRÍGUEZ-ARIZA, M.ª O.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S. y BOTELLA, M. (2003): "La sepultura 121 del yacimiento argárico de El Castellón Alto (Galera, Granada)". *Trabajos de Prehistoria*, 60 (1): 153-158.
- MOLINA, F. y PAREJA, E. (1975): *Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada). Campaña de 1971*. Excavaciones Arqueológicas en España, 86. Madrid.
- MOLINA HERNÁNDEZ, F. J.; BELMONTE, D.; SATORRE, A.; TARRIÑO, A.; HERNÁNDEZ, C. y GALVÁN, B. (2018): "Datos preliminares acerca de los recursos litológicos en el sur de la provincia de Alicante (España): el sílex veleta y el ejemplo del área de captación y talla del Paleolítico medio de Bardissa (Hondón de las Nieves)". *MARQ. Arqueología y Museos*, 09: 9-25.
- MOLINA MAS, F. (1999): "La cerámica del Bronce Tardío e inicios del Bronce Final en el valle medio del río Vinalopó: el ejemplo del Tabayá (Aspe, Alicante)". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 9: 117-130. Lleida
- MOLINA MUÑOZ, E. (2015): *La producción cerámica en el Sudeste de la Península Ibérica durante el III y el II milenio ANE (2200-1500 cal ANE): Integración del análisis de residuos orgánicos en la caracterización funcional de los recipientes argáricos*. Tesis Doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona.
- MOLINA MUÑOZ, E. y ROSELL, A. (2017): "Aproximación a la interpretación funcional de las copas argáricas. Usos culinarios y no culinarios de un recipiente por descubrir. En J. A. LÓPEZ y J. A. SOLER (coord.), *Tomad y bebed. Una copa para un ritual milenario*. Museo Arqueológico de Alicante-MARQ: 53-63. Alicante.
- MOLINOS, M.; RISQUEZ, C.; SERRANO PEÑA, J. L. y MONTILLA PÉREZ, S. (1994): *Un Problema de Fronteras en la Periferia de Tartessos. Las Cabañas de Marmolejo (Jaén)*. Monografías de Arqueología Histórica, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén. Jaén.
- MONTERO, I. (1991): *Estudio Arqueometalúrgico en el Sudeste de la Península Ibérica*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- MONTERO, I. (1999): "Sureste". En G. DELIBES e I. MONTERO (coord.), *Las primeras etapas metalúrgicas de la Península Ibérica II. Estudios regionales*: 323-357. Madrid.
- MONTERO, I. y MURILLO, M. (2010): "La producción metalúrgica en las sociedades argáricas y sus implicaciones sociales: una propuesta de investigación". *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía*, 1: 37-51.
- MONTERO, I.; MURILLO-BARROSO, M. y HOOK, D. (2019): "La producción de bronce durante El Argar: frecuencia y criterios de uso". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 38: 9-26.
- MORA, A.; DELGADO-HUERTAS, A.; GRANADOS-TORRES, A.; CONTRERAS, F.; JOVER, F. J. y LÓPEZ, J. A. (2016): "The isotopic footprint of irrigation in the western mediterranean southeast Iberian Peninsula". *Vegetation and History Archaeobotany*, 25: 459-468.
- MORALES, A. (1990): "Arqueozoología teórica: usos y abusos reflejados en la interpretación de las asociaciones de fauna de yacimientos antrópicos". *Trabajos de Prehistoria*, 47: 251-290.

- MORENO ONORATO, A. (2010): "Aprendiendo a construir un poblado argárico. Trabajos de consolidación en Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Granada*, 20: 435-478.
- MORENO TOVILLAS, S. (1942): *Apuntes sobre las estaciones prehistóricas de Orihuela*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 7. Diputación provincial de Valencia. Valencia.
- MORRIS, R. K. (2000): *The archaeology of buildings*. Tempus. Stroud.
- MURILLO, M. (2013): *Producción y Consumo de Plata en la Península Ibérica. Un Análisis Comparativo entre la Sociedad Argárica y los Primeros Asentamientos Orientalizantes*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada.
- NÁJERA, T.; MOLINA, F.; JIMÉNEZ-BROBEIL, S. A.; AL OUMAOU, I; ROCA, M. G.; HARO, M. y FERNÁNDEZ, S. (2010): "Un ejemplo de violencia interpersonal extrema durante la Edad del Bronce: el enterramiento 60 de la Motilla del Azuer". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 20: 381-394.
- NAVARRO, J. F. (1982): "Materiales para el estudio de la Edad del Bronce en el Valle Medio del río Vinalopó (Alicante)". *Lycentvm*, 1: 19-70.
- NAVARRO MARTÍNEZ, I. y NAVARRO MARTÍNEZ, J. J. (2016): *Estudio constructivo de las edificaciones rurales de Aspe*. Instituto Alicantino de Cultura Juan-Gil Albert. Alicante.
- NIETO GALLO, G. (1959): "Objetos del Bronce II de la necrópolis de San Antón, Orihuela (Alicante)". *R.A.B.M.*, LXVII: 299-317. Madrid.
- NIETO, G. y SÁNCHEZ, J. (1980): *El Cerro de la Encantada. Granátula de Calatrava (Ciudad Real)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 113. Madrid.
- NOAÍN MAURA, M.^a J. (1995): "El Adorno personal del Neolítico peninsular. Sus contenidos simbólicos y económicos". *I Congrès del Neolític a la Península Ibérica*. 271-277. Gavà-Bellaterra.
- NOCETE CALVO, F. (1996): "Un modelo de aplicación de análisis multivariante a la prospección arqueológica: La definición de la Unidad Geomorfológica donde se establece el Asentamiento". *Arqueología Espacial*, 15: 7-35.
- NORDSIECK, F. (1969): *Die europaischen Meere smuschein (Bivalvia)*: G. Fischer Verlag. Stuttgart.
- NTINOU, M. (2000): *El paisaje en el norte de Grecia desde el Tardiglacial al Atlántico. Formaciones vegetales, recursos y usos*. Tesis doctoral.
- OLIART CARAVATTI, C. (2020): "Un nuevo y excepcional caso de muerte violenta en territorio argárico". En M.^a P. DE MIGUEL, A. ROMERO, P. TORREGROSA y F. J. JOVER, (ed.): *Cuidar, curar, morir: la enfermedad leída en los huesos*. Colección Petracos, 3: 31-50. INAPH. Universidad de Alicante. Alicante.
- OLLÉ, A. y VERGÈS, J. M. (1998): "Análisis morfológico y funcional de la industria lítica del poblado de Genó". En J. L. MAYA; F. CUESTA y J. LÓPEZ (ed.), *Un poblado del Bronce Final en el Bajo Segre (Lleida)*: 203-222. Barcelona.
- OROZCO KÖHLER, T. (2000): *Aprovisionamiento e intercambio. Análisis petrológico del utillaje pulimentado en la Prehistoria Reciente del País Valenciano (España)*, BAR International Series 867. Archaeopress. Oxford.
- PAPÍ RODES, C. (2008): *Aureliano Ibarra y La Alcudia: una mirada a la arqueología del siglo XIX*. Publicaciones de la Universidad de Alicante. Alicante.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (1995): "Origen y significado del marfil durante el horizonte campaniforme y los inicios de la Edad del Bronce en el País Valenciano". *Homenaje a la Dra. Milagro Gil-Masarell*. Vol. I. *Saguntum (P.L.A.V.)*, 29: 19-33.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (1998): *Utillaje óseo, adornos e ídolos neolíticos valencianos*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 95. Valencia.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (2008): "Instrumentos neolíticos sobre soportes malacológicos de las comarcas centrales valencianas". En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *IV Congreso del Neolítico peninsular*, II: 290-296. Alicante.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (2012): "El taller de marfil del Bronce Pleno de la Mola d'Agres (Alicante)". En A. BANNERJEE, J. A. LÓPEZ PADILLA y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. 1, Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo occidental*: Actas del coloquio internacional en Alicante el 26 y 27 de noviembre 2008. *Iberia Archaeologica* 16.1: 173-198.
- PASCUAL BENITO, J. LI. (2015): "Los marfiles de la Lloma de Betxí". *Vivir junto al Turia hace 4.000 años: La Lloma de Betxí*. Catálogo de la exposición. Museu de Prehistòria de València: 94-99.
- PASTOR QUILES, M. (2014): "Cabezo Pardo. Contribución a las formas constructivas de un hábitat argárico a partir del estudio de los elementos de barro". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 315-329. Alicante.
- PASTOR QUILES, M. (2017): *La construcción con tierra en arqueología: teoría, método, técnicas y aplicación*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante. Alicante.
- PASTOR, M.; JOVER, F. J.; MARTÍNEZ, S. y LÓPEZ, J. A. (2018): "La construcción mediante amasado de barro en forma de bolas de Caramoro I (Elche, Alicante): Identificación de una nueva técnica constructiva con tierra en un asentamiento argárico". *CuPAUAM*, 44: 81-99. <http://dx.doi.org/10.15366/cupauam2018.44.004>
- PAU, C. (2012): "Los botones campaniformes sardos y sus analogías con la Península Ibérica y otras zonas del Mediterráneo", *Saguntum-Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 44: 67-76.
- PAU, C. (2013): "Cuentas y colgantes campaniformes y epicampaniformes de Cerdeña", *Lucentum*, 32: 9-30.
- PAU, C.; MORILLO LEÓN, J. M.; CÁMARA SERRANO, J. A. y MOLINA GONZÁLEZ, F. (2018): "Los objetos de adorno en marfil del yacimiento del Cerro de la Virgen (Orce, Granada)", *Complutum* 29, 2: 267-298.
- PAYNE, S. (1973): "Kill-off Patterns in Sheep and Goats: The mandibles from Asvan Kale". *Anatolien Studies*, XXIII: 281-303.
- PAYNE, S. (1985): "Morphological Distinctions between the Mandibular Teeth of Young Sheep and Goats, Capra". *Journal of Archaeological Science*, 12: 139-147.

- PEINETTI, A. (2016): "The Torchis of Northern France: Ethnoarchaeological Research on the Technological Variability and Decay Processes of Wattle and Daub Dwellings". En S. BIAGETTI y F. LUGLI (ed.), *The Intangible Elements of Culture in Ethnoarchaeological Research*: 275-282. Springer. Berlin.
- PÉREZ JORDÀ, G. (2013): *La agricultura en el País Valenciano entre el VI y el I milenio a.C.* Tesis Doctoral. Universitat de València. <http://roderic.uv.es/handle/10550/31152> (18.02.2019).
- PÉREZ JORDÀ, G. (2014): "Cabezo Pardo. Los materiales carpológicos de época argárica". En J. A. LÓPEZ (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro /Granja de rocamora, alicante). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*, Excavaciones arqueológicas memorias, 6: 303-306. MARQ. Alicante
- PEÑA-CHOCARRO, L. (2000): "Agricultura y alimentación vegetal en el poblado de la Edad del Bronce de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Complutum*, 11: 209-219.
- PEÑA-CHOCARRO, L. (2000): "El estudio de las semillas de Peñalosa". En F. CONTRERAS (coord.), *Proyecto Peñalosa. Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del Piedemonte meridional de Sierra Morena y de presión Linares-Bailén*: 237-256. Sevilla.
- PÉREZ, C. (1994): "La evolución del poblamiento". En M. L. ÁLVAREZ; C. CASAS; P. MOLINA y C. PÉREZ (ed.), *Inventario de recursos de la Comarca de La Loma*: 103-123. Madrid.
- PÉREZ BURGOS, J. M. (2017): *Nueva Tabarca. Patrimonio integral en el horizonte marítimo*. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Madrid.
- PERICOT, L. y PONSELL, F. (1928): "El poblado del Mas de Menente (Alcoy)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, I: 101-117.
- PETER DANCE, S. (1992): *Manuales de identificación: Conchas Marinas*. Ediciones Omega. Barcelona.
- PICAZO MILLÁN, J. (1998): "Estadística multivariante y análisis territoriales. Su aplicación para el Estudio de la Edad del Bronce en Teruel". *Citerior*, 2: 29-75.
- PIGNATELLI, R. (1973): *Elche. Mapa geológico de España. E. 1:50.000*. Segunda serie. Primera edición. IGME. Madrid.
- PINGEL, V.; SCHUBART, H. y ARTEAGA, O. (2004): *Excavaciones arqueológicas en la ladera sur de Fuente Álamo*. Campaña de 1999. *Spal*, 12: 179-229. <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2003.i12.08>
- PIQUÉ I HUERTA, R. (1999): *Producción y uso del combustible vegetal: una evaluación arqueológica*, Treballs d'Etnoarqueologia 3. CSIC. Madrid.
- PITCHER, T. J. (1993): *Behaviour of Teleost fishes (Second edition)*. Chapman and Hall. Londres.
- PLA BALLESTER, E. (1958): "La covacha de Ribera (Cullera-Valencia)". *Archivo de Prehistoria Levantina*, VII: 23-54. Valencia.
- PLA BALLESTER, E. (1959): "El problema del tránsito de la Edad del Bronce a la del Hierro en la región valenciana". *Congreso nacional de Arqueología*, V:128-145. Zaragoza.
- PLA MASIÁ, E. (2000): *Moluscos bivalvos y gasterópodos de la Marina Alta y Baleares*. Ajuntament de Dénia. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Alicante.
- PONCE, J. (1997): "Excavaciones en el cementerio islámico y necrópolis ibérica de C/ Rubira, nº 12 (Lorca, Murcia)". *Memorias de Arqueología*, 6: 327-362.
- PONSAC MON, F.; SOPRANIS SALTO, A. y DEL VAL CATURLA, E. (1947): "La ciudad y su arquitectura". En J. MARTÍNEZ-SANTAOLALLA, B. SÁEZ MARTÍN, C. F. PONSAC MON, J. A. SOPRANIS SALTO y E. DEL VAL CATURLA (ed.), *Excavaciones arqueológicas en la ciudad del Bronce Mediterráneo II, de la Bastida de Totana (Murcia)*, Informes y Memorias, 16. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas: 47-58. Ministerio de Educación Nacional, Madrid.
- POPPE, G. y GOTO, Y. (1993): *European seashells*. Wiesbaden. Alemania.
- PRECIOSO, M. L. (2003): "Estudio de los restos paleobotánicos en Murcia. 1.- Las plantas cultivadas". *ArqueoMurcia*, 1: 1-33. Murcia.
- PUIGSERVER HURTADO, A. (1992-1994): "Arqueología de la Edad del Bronce en Alicante: La Horna, Foia de la Perera y Lloma Redona". *Lucentum*, XI-XIII: 63-71.
- PURDEU, J. (1983): "Epiphyseal closure in white-tailed deer". *Journal of Wildlife Management*, 47 (4): 1207-1213.
- PRUMMEL, W. y FRISCH, H. S. (1986): "A guide for the distinction of species, sex and body in bones of sheep and goat". *Journal of Archaeological Sciences*, 13: 567-577.
- RAHONA LÓPEZ, M. M. (2004): *Los efectos de la educación universitaria en la inserción laboral de los jóvenes: análisis del caso español en la década de los noventa*, presentada en la Universidad Autónoma de Madrid el 24 de noviembre de 2004. https://www.researchgate.net/publication/46571432_Los_efectos_de_la_educacion_universitaria_en_la_insercion_laboral_de_los_jovenes_analisis_del_caso_espanol_en_la_decada_de_los_noventa
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1981): "El Promontorio de l'Aigua Dolça i Salà de Elche. Avance a su estudio". *Archivo de Prehistoria Levantina*, XVI: 197-222.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1984): "Memoria de las excavaciones realizadas en el Promontori de Elche durante las campañas de 1980-1981". *Noticiero Arqueológica Hispánico*, 19: 11-31.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1986): "Formas y motivos decorativos de la cerámica de tipo Campaniforme de Elche". En M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (coord.), *El eneolítico en el País Valenciano*: 131-138. Instituto de Estudios Alicantinos Juan Gil-Albert. Alicante.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1988): "Caramoro: una fortaleza vigía de la Edad del Bronce". En *Homenaje a Samuel de los Santos*: 93-108. Albacete.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R. (1990): *Informe sobre la excavación de Caramoro*. Presentado en el Pleno del Consell Valencià de cultura de 25 de junio de 1990, 16 p. <http://cvc.gva.es/archivos/18.pdf>
- RAMOS FOLQUÉS, A. (1953): "Mapa arqueológico del término municipal de Elche (Alicante)". *Archivo Español de Arqueología*, 87: 323-354.
- RAMOS FOLQUÉS, A. (1989): *El Eneolítico y la Edad del Bronce en la comarca de Elche*. Alicante.

- RAMOS MILLÁN, A. (1984): "La identificación de las fuentes de suministro de un asentamiento prehistórico. El abastecimiento de rocas silíceas para manufacturas talladas". *Arqueología Espacial*, 1: 119-127.
- RAPP, G. y HILL, C. L. (2016): *Geoarchaeology. The Earth-science approach to archaeological interpretation*, Yale University Press. New Haven-London.
- REID, A. y SEGOBYE, A. K. (2000): "An ivory cache from Botswana". *Antiquity*, 74: 326-331.
- REITZ, E. J. y WING, E. S. (1999): *Zooarchaeology*. Cambridge University Press.
- RICO, L. y MARTÍN, C. (1989): "Malacofauna". En R. AZUAR RUÍZ (Coord.), *La Rábita Califal de las Dunas de Guardamar (Alicante)*:163-173. MARQ. Alicante.
- RISCH, R. (1995): *Recursos naturales y sistemas de producción en el Sudeste de la Península Ibérica entre 3000 y 1000 ANE*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.
- RISCH, R. (1998): "Análisis paleoeconómicos y medios de producción líticos: el caso de Fuente Álamo". En G. DELIBES DE CASTRO, G. (ed.), *Minerales y metales en la Prehistoria reciente. Algunos testimonios de su explotación y laboreo en la Península Ibérica*. *Studia Archaeologica*, 88: 105-154. Universidad de Valladolid. Valladolid.
- RISCH, R. (2002): *Recursos naturales, medios de producción y explotación social. Un análisis económico de la industria lítica de Fuente Álamo (Almería), 2250-1400 antes de nuestra era*. Iberia Archaeologica 3. Mainz am Rhein: Ph. von Zabern.
- RIVERA GROENNOU, J. M. (2007): "Aproximación a las formas constructivas en una comunidad de la Edad del Bronce: El poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Arqueología y territorio* 4: 5-21.
- RIVERA GROENNOU, J. M. (2009): "Micromorfología e interpretación arqueológica: aportes desde el estudio de los restos constructivos de un yacimiento argárico en el Alto Guadalquivir, Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". *Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada*, 19: 339-360.
- RIVERA GROENNOU, J. M. (2011): "Técnicas constructivas y relaciones sociales en una comunidad argárica del alto Guadalquivir, Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". En *Memorial Luis Siret, I Congreso de Prehistoria de Andalucía, La tutela del patrimonio prehistórico*: 599-602. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. Sevilla.
- RIVERA, D.; OBÓN, C. y ASENSIO, S. (1988): "Arqueobotánica y Paleoetnobotánica en el Sureste de España, datos preliminares". *Trabajos de Prehistoria*, 45: 317-334. Madrid.
- RIZO, C. (2009): *Estudio arqueozoológico del Tabayá (Aspe, Alicante): Ganadería y caza durante la Edad del Bronce*. Fundación José María Soler. Villena.
- RODANÉS, J. M. (1989): *La industria ósea prehistórica en el Valle del Ebro. Neolítico-Edad del Bronce*. Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, Zaragoza.
- RODRÍGUEZ ARIZA, M. O. (1992): "Human-plant relationships during the Copper and Bronze in the Baza and Guadix Basins (Granada, Spain)". *Bull. Soc. Bot. Fr.*, 139: 483-494.
- RODRÍGUEZ ARIZA, M. O. y RUIZ SÁNCHEZ, V. (1995): "Antracología y palinología del yacimiento argárico de Castellón Alto (Galera, Granada)". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1992*, II: 169-176.
- RODRÍGUEZ, A. C. y NAVARRO, J. F. (1999): "La industria malacológica de la cueva de El Tendal (San Andrés y Sauces, isla de La Palma)". *Vegueta*, 4: 75-100.
- ROMÁN LANJARÍN, J. L. (1978): "Materiales arqueológicos del Puntal del Búho (Elche, Alicante)". *Revista del Instituto de Estudios Alicantinos*, 24: 7-28.
- ROMÁN LAJARÍN, J. L. (1980): "Los yacimientos de la Edad del Bronce en la Serra del Búho". *Festa d'Elig*: 39-56.
- ROSELLÓ, E. y MORALES, A. (2014): "La ictiofauna de época argárica de Cabezo Pardo". En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro-Granja de Rocamora, Alicante): excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce*: 289-302. MARQ. Alicante.
- ROVIRA, N. (2007): *Agricultura y gestión de los recursos vegetales en el sureste de la península Ibérica durante la Prehistoria Reciente*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona.
- RUIZ PARRA, M. (1999): "Los artefactos y arteusos malacológicos de Gatas". En P. V. CASTRO, R. CHAPMAN, S. GILI, V. LULL, R. MICÓ, C. RIHUETE, R. RISCH y M. E. SANAHUJA (ed.), *Proyecto Gatas 2. La dinámica arqueológica de la ocupación prehistórica*: 361-374. Sevilla.
- RUIZ PARRA, M. (1999): "Los artefactos y arteusos malacológicos de Gatas". En P. V. CASTRO, J. BOSCH, A. ESTRADA y N. JUAN-MUNS (coord.), "Proyecto Gatas 2. La dinámica Arqueológica de la ocupación prehistórica". *II Congrès del Neolític a la Península Ibérica, Sagvntvm-PLAV*, Extra-2: 77-83. Valencia.
- SÁEZ ZARAGOZA, J. A. (1980): "El Promontori: nuevas aportaciones". *Pobladores de Elche*. Elche.
- SÁNCHEZ DIANA, A. (1982): *Los moluscos marinos del reino de Valencia*. Cuadernos de fauna alicantina. Instituto de Estudios Alicantinos. Alicante.
- SÁNCHEZ GARCÍA, A. (1999): "Las técnicas constructivas con tierra en la arqueología prerromana del País Valenciano". *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 20: 161-188.
- SÁNCHEZ ROMERO, M. (2010): "Actividades de mantenimiento en la Edad del Bronce del sur peninsular. El cuidado y la socialización de individuos infantiles". *Complutum*, 18: 185-194.
- SAÑA, M. (1999): *Arqueología de la domesticación animal. La gestión de los recursos animales en Tell Halula (Valle del Éufrates, Siria) de 8800 a 7000 B. P. T.A.P.O.*, vol. 1. UAB. Bellaterra.
- SARMIENTO, G. (1992): *Las primeras sociedades jerárquicas*. Colección científica, 246. INAM. México.
- SAUNDERS, G. D. (1991): *Guía de Moluscos. Introducción a las conchas y moluscos de todo el mundo*. Editorial Juventud. Barcelona.
- SCHIFFER, M. B. (1977): *Formation processes of the archaeological record*. University of New Mexico. Albuquerque.
- SCHIFFER, M. B. (1985): "There is a "Pompeii premise" in archaeology?". *Journal of Archaeological Research*, 41, 1:18-41.

- SCHIFFER, M. B. (1988): “¿Existe una premisa de Pompeya en arqueología?”. *Boletín de Antropología Americana*, 18: 5-31.
- SCHRAMM, Z. (1967): “Long bones and height in withers of goat”. *Roczniki Wyzszej Szkoły Rolniczej w Poznaniu*, 36: 89-105.
- SCHUBART, H. (1979): “Nuevas fuentes para la Cultura de El Argar”. *XV Congreso Nacional de Arqueología*: 297-308. Zaragoza.
- SCHUBART, H. (2004): “La cerámica argárica en la estratigrafía de Fuente Álamo. Campañas de 1977-1982”. *SPAL*, 13: 35-82.
- SCHUBART, H. y ARTEAGA, O. (1986): “Fundamentos arqueológicos para el estudio socio-económico y cultural del área de El Argar”. *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*: 289-307. Sevilla.
- SCHUBART, H.; PINGEL, V y ARTEAGA, O. (2000): *Fuente Álamo: Las excavaciones arqueológicas 1977-1991 en el poblado de la Edad del Bronce*. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía. Sevilla.
- SCHUBART, H. y ULREICH, H. (1991): *Die Funde der Südostspanischen Bronzezeit aus der Sammlung Siret*. Mainz.
- SCHUBART, H.; PINGEL, V.; KUNTER, M.; LIESAU, C.; POZO, M.; MEDINA, J. A.; CASA, J.; TRESSERRAS, J. y HÄGG, I. (2004): “Studien zum Grab 111 der nekropole von Fuente Álamo (Almería)”, *Madridier Mitteilungen*, 45: 57-146.
- SCHUHMACHER, Th. X. (2003): “Die Siedlungskeramik der Grabungen 1985-1991. Untersuchungen zur Chronologie und zum Siedlungsschema der El Argar-Kultur“. En Th. X. SCHUHMACHER y H. SCHUBART, H. (ed.), *Fuente Álamo*. Iberia Archaeologica 4: 15-295. Mainz.
- SCHUHMACHER, Th. X. (2012): “El marfil en España desde el Calcolítico al Bronce Antiguo. Resultados de un proyecto de investigación interdisciplinar”. En J. BANERJEE, J. A. LÓPEZ y Th. X. SCHUHMACHER (ed.), *Elfenbeinstudien. Faszikel 1: Marfil y elefantes en la Península Ibérica y el Mediterráneo Occidental*: 45-68. Mainz.
- SCHUHMACHER, Th. X. y CARDOSO, J. L. (2007): “Ivory objects from the Chalcolithic fortification of Leceia (Oeiras)”. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 15: 95-118.
- SCHÜLE, W. (1966): “El poblado del bronce antiguo en el Cerro de la Virgen de Orce (Granada) y su acequia de regadío”. *IX Congreso Nacional de Arqueología (Valladolid, 1965)*: 113-126. Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales. Zaragoza.
- SCHWEINGRUBER, F. H. (1990): *Microscopic Wood Anatomy*. Swiss Federal Institute for Forest, Snow and Landscape Research.
- SEMENOV, S.A. (1981): *Tecnología Prehistórica. Estudio de las herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso*. Akal Editores. Madrid.
- SERRANO, R. (2012): “Fortificaciones y Estado en la cultura argárica”. *Arqueología y Territorio*, 9: 49-72.
- SEVA ROMÁN, R. (2002) [1995]: *Caracterización cerámica y relaciones culturales en la Prehistoria reciente de Alicante*. Universidad de Alicante. <http://hdl.handle.net/10045/10117> (consulta: 28/02/2019).
- SILVER, I. A. (1980): “La determinación de la edad en los animales domésticos”. En D. BROTHWELL y E. HIGGS (ed.), *Ciencia en Arqueología*: 289-309. Fondo de Cultura económica. México.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (1997): “La Illeta: asentamiento litoral en el Mediterráneo occidental de la Edad del Bronce”. En M. OLCINA (ed.), *La Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. *Estudios de la Edad del Bronce y Época Ibérica*: 47-132. Alicante.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (1998): *La metalurgia prehistórica valenciana*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 93 Valencia.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (1999): “La ocupación del territorio durante la edad del Bronce en el *Sinus Illicitanus*: cambios en el litoral y su influencia en el hábitat”. *Geoarqueología i Quaternari litoral. Memoria M. P. Fumanal*: 257-267. Alicante.
- SIMÓN GARCÍA, J. L. (2009): “Los materiales argáricos de la Colección Furgús. La metalurgia”. En M. S. HERNÁNDEZ, J. A. SOLER y J. A. LÓPEZ (ed.), *En los confines del Argar. Una cultura de la Edad del Bronce en Alicante*: 92-99. MARQ. Alicante.
- SIRET, H. (1905): “Note sur la communication du R.P. Furgus relatives a des tombes Préhistoriques a Orihuela”. *Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles*: 371-380. Bruselas.
- SIRET, L. y SIRET, E. (1890) [1887]: *Las primeras edades del Metal en el sudeste de España*. Barcelona.
- SOLER DÍAZ, J. A. (2002): *Cuevas de inhumación múltiple en la Comunidad Valenciana*. Vol. I: 224-227 y Vol. II. Real Academia de la Historia. Museo Arqueológico Provincial de Alicante. Alicante.
- SOLER DÍAZ, J. A. (2006): *La ocupación prehistórica de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante)*. MARQ. Alicante.
- SOLER DÍAZ, J. A. y LÓPEZ PADILLA, J. A. (2000-2001): “Nuevos datos sobre el poblamiento entre el Neolítico y la Edad del Bronce en el sur de Alicante”. *Lucentum*, XIX-XX: 7-26.
- SOLER DÍAZ, J. A.; PÉREZ JIMÉNEZ, R.; FERRER GARCÍA, C.; BELMONTE MAS, D. y VICEDO JOVER, J. (2004): “La cisterna nº 1 del yacimiento de la Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante). Resultado de las actuaciones previas a la puesta en valor de una estructura de la Edad del Bronce”. En L. HERNÁNDEZ ALCARAZ y M. S. HERNÁNDEZ PÉREZ (ed.), *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*: 269-284. Ayuntamiento de Villena. Instituto Alicantino Gil-Albert. Villena.
- SOLER GARCÍA, J. M. (1986): “La Edad del Bronce en la Comarca de Villena”. *Homenaje a Luis Siret 1934-1984*. (Cuevas de Almanzora, 1984): 381-404. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla.
- SOLER GARCÍA, J. M. (1987): *Excavaciones arqueológicas en el Cabezo Redondo*. Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Alicante.
- SOLER MAYOR, B. (1990): “Estudio de los elementos ornamentales de la Cova de Parpalló”. *Sagvntvm PLAV*, 23: 39-60.
- SORIANO, R. (1984): “La cultura del Argar en la Vega Baja del Segura”. *Sagvntvm PLAV*, 18: 103-144.

- SORIANO, R. (1989). *Contribución a la Prehistoria e Historia Antigua de Callosa de Segura (Alicante)*. Monografías Callosinas, 2. Ayuntamiento de Callosa de Segura. Callosa de Segura.
- SORIANO, I. (2013). *Metalurgia y sociedad en el nordeste de la Península Ibérica (finales del IV – II milenio cal ANE)*. British Archaeological Reports 2502. Archaeopress. Oxford.
- SORIANO, I. (2014). “La metalurgia argárica de Cabezo Pardo”. En J. A. LÓPEZ PADILLA (coord.), *Cabezo Pardo (San Isidro/Granja de Rocamora, Alicante)*. Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Edad del Bronce: 218-225. Excavaciones arqueológicas memorias, 6. MARQ. Alicante.
- SORIANO BOJ, S.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2012). “Sobre la fase orientalizante en las tierras meridionales valencianas: el yacimiento de Casa de Secà (Elche, Alicante) y la dinámica del poblamiento en el *Sinus Ilicitanus*”. *Sagvntvm PLAV*, 44: 77-97.
- STEPONAITIS, V. P. (1981). “Settlement hierarchies and political complexity in non-market societies: the formative period of the Valley of Mexico”. *American Anthropologist*, 83: 320-363.
- STEVANOVIĆ, M. (2013). “New Discoveries in House Construction at Çatalhöyük”. En I. HODDER (ed.), *Substantive technologies at Çatalhöyük: reports from the 2000-2008 seasons*. Çatal Research Project vol. 9. British Institute of Archaeology at Ankara, 48: 97-113.
- STIKA, H. P. (1988). “Botanische Untersuchungen in der bronzezeitlichen Höhensiedlung Fuente Alamo”. *Madrider Mitteilungen*, 29: 21-76.
- STIKA, H. P. (2001). “Fuente Alamo – Botanische Ergebnisse der Grabungskampagne 1988 en der bronzezeitlichen Höhensiedlung (Prov. Almería, Südostspanien)”. En H. SCHUBART, V. PINGEL y O. ARTEAGA (ed.), *Fuente Alamo, Teil 1: Grabungen von 1977 bis 1991 in einer bronzezeitlichen Höhensiedlung Andalusiens*: 263-336. Mainz.
- TABORIN, Y. (1974). “La parure en coquillage de l’Épipaléolithique au Bronze Ancien en France”. *Gallia Préhistoire*, 17: 101-179: 308-417.
- TARRADELL, M. (1947). “Sobre la delimitación geográfica de la cultura del Argar”. *Congreso de arqueología del Sudeste Español*, II: 139-150. Albacete.
- TARRADELL, M. (1950). “La Península Ibérica en la época de el Argar”. *Congreso de Arqueología del Sudeste Español*, V: 72-85. Almería.
- TARRADELL, M. (1958). “El Tossal Redó y El Tossal del Caldero, dos poblados de la Edad del Bronce en Bellús”. *Archivo de Prehistoria Levantina*, VII: 110-126. Valencia.
- TARRADELL, M. (1963). *El País Valenciano del Neolítico a la iberización. Ensayo de síntesis*. Anales de la Universidad de Valencia, XXXVI. Valencia.
- TARRADELL, M. (1965). “El problema de las diversas áreas culturales de la Península Ibérica en la Edad del Bronce”. *Homenaje al abate Henri Breuil*, II: 423-430. Barcelona.
- TARRADELL, M. (1969). “La cultura del Bronce Valenciano. Nuevo ensayo de aproximación”. *Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 6: 7-30. Valencia.
- TEICHERT, M. (1975). “Osteometrische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhöhe bei Schafen”. En A. T. CLASON (ed.), *Archaeozoological studies*: 51-59. Elsevier. Amsterdam.
- THÉRY PARISOT, I.; CHABAL, L. y CHRZAVZEZ, J. (2010). “Anthracology and taphonomy, from wood gathering to charcoal analysis. A review of the taphonomic processes modifying charcoal assemblages in archaeological context”. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 291(1-2): 142-153.
- TOLEDO, V. M. (1981). “Intercambio ecológico e intercambio económico en el proceso productivo primario”. En L. LAFF (ed.), *Biosociología y articulación de las ciencias*: 115-147. UNAM. México.
- TOLEDO, V. M. (1993). “La racionalidad de la economía campesina”. En E. SEVILLA y M. GONZÁLEZ DE MOLINA (ed.), *Ecología, campesinado e historia*. Genealogía del poder, 22: 197-218. Ediciones de la Piqueta. Madrid.
- TOLEDO, V. M.; ARGUETA, A. y ROJAS, P. (1976). “Uso múltiple del ecosistema: estrategias de ecodesarrollo”. *Ciencia y desarrollo*, 11: 33-39.
- TORREGROSA, P.; JOVER MAESTRE, F. J. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2014). “Galanet (Elche): un nuevo yacimiento prehistórico en la margen izquierda del barranco de San Antón”. En F. J. JOVER MAESTRE, P. TORREGROSA GIMÉNEZ y G. GARCÍA ATIÉNZAR (ed.), *El Neolítico en el Bajo Vinalopó (Alicante, España)*: 129-152. BAR International Series 2646. Archaeopress. Oxford.
- TORREGROSA, P. y LÓPEZ SEGUÍ, E. (2016). “Galanet (Elche, Alicante). Nuevas evidencias de ocupación humana del Camp d’Elx durante el Neolítico final”. *MARQ. Arqueología y Museos*, 7: 17-40.
- TUNG, B. (2013). “Building with Mud: An Analysis of Architectural Materials at Çatalhöyük”. En I. HODDER (ed.), *Substantive technologies at Çatalhöyük: reports from the 2000-2008 seasons*. Çatal Research Project vol. 9. British Institute of Archaeology at Ankara, Monograph No. 48.
- UBELAKER D. H. (2007). “Enterramientos humanos, excavación, análisis interpretación”. *Munibe*, 24: 200.
- USCATESCU, A. (1992). *Los botones de perforación en “V” en la Península Ibérica y las Baleares durante la Edad de los Metales*. Ed. Foro. Madrid.
- VALERA, A. C.; SCHUHMACHER, Th. X. y BANERJEE, A. (2015). “Ivory in the Chalcolithic enclosure of Perdígões (South Portugal): the social role of an exotic raw material”. *World Archaeology*, 47-3: 390-413.
- VARGAS, I. (1985). “Modo de vida: categoría de las mediaciones entre la formación social y cultural”. *Boletín de Antropología Americana*, 12: 5-16. México.
- VARGAS, I. (1990). *Arqueología, ciencia y sociedad*. Abre Brecha Editorial. Caracas.
- VELASCO, J. y ESPARZA, A. (2017). “Muertes ritualizadas en la Edad del Bronce de la península Ibérica: un enterramiento inusual en Los Rompizales (Quintanadueñas, Burgos)”. *Munibe Antropología-Arkeologia*, 67: 75-103. doi: 10.21630/maa.2016.67.04
- VELOZ MAGIOLO, M. (1984). “La arqueología de la vida cotidiana: matices, historia y diferencias”. *Boletín de Antropología Americana*, 10: 5-22.

- VERNET, J. L.; OGEREAU, P.; FIGUEIRAL, I.; MACHADO, C. y UZQUIANO, P. (2001): *Guide d'identification des charbons de bois préhistoriques et récents. Sud-Ouest de l'Europe: France, Péninsule Ibérique et Îles Canaries*. CNRS Éditions. Paris.
- VIÑUALES, G. M.; MARTINS NEVES, C. M.; FLORES, M. y SILVIO RÍOS, L. (2003): *Arquitecturas de tierra en Iberoamérica*. Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)-Subprograma XIV Tecnología para Viviendas de Interés Social (HABYTEd)-Habiterra-Proterra. Salvador.
- VOLHARD, F. (2010): *Lehmausfachungen und Lehmpütze. Untersuchungen historischer Strohlehme*, Fraunhofer IRB Verlag. Stuttgart.
- YLL, E. I.; CARRIÓN, J. S.; PANTALEÓN-CANO, J.; DUPRÉ, M.; LA ROCA, N.; ROURE, J. M. y PÉREZ-OBIOL, R. (2003): "Palinología del Cuaternario reciente en la Laguna de Villena (Alicante)". *Anales de Biología* 25: 65-72.
- WOLF, E. (1971): *Los campesinos*. Labor. Barcelona.
- WOOTTON, R. J. (1990): *Ecology of Teleost fishes*. Chapman and Hall. Londres.
- WRIGHT, G. R. H. (2009): *Ancient Building Technology, Vol. 3: Construction*. Brill. Leiden.
- ZAFRA DE LA TORRE, N. (1991): "Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Alcázar (Baeza, Jaén). Campaña de 1989, Informe previo". *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*, III: 328-337.
- ZAFRA DE LA TORRE, N. y PÉREZ BAREAS, C. (1992): "Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Alcázar (Baeza, Jaén). Campaña de 1990, Informe preliminar", *Anuario Arqueológico de Andalucía 1990*, III: 294-303.
- ZAMORA MERCHÁN, M. (2006): "Visibilidad y SIG en Arqueología: mucho más que ceros y unos". En I. GRAU MIRA (ed.), *La Aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*: 41-54. Universidad de Alicante. Alicante.
- ZAPATA, L. y FIGUEIRAL, I. (2003): "Carbones y semillas en los yacimientos dolménicos: posibilidades y límites del análisis arqueobotánico". En R. BUXÓ y R. PIQUÉ (ed.), *La recogida de muestras en arqueobotánica: objetivos y propuestas metodológicas. La gestión de los recursos vegetales y la transformación del paleopaisaje en el Mediterráneo occidental*: 55-65. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona.
- ZAPATA, L. y PEÑA CHOCARRO, L. (2013): "Macrorrestos vegetales arqueológicos". En M. GARCÍA DIEZ y L. ZAPATA (ed.), *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*: 303-314. Universidad del País Vasco. Vitoria.
- ZEDER, M. A. y LAPHAM, H. A. (2010): "Assessing the reliability of criteria used to identify postcranial bones of sheep, Ovis, and goats, *Capra*". *Journal of Archaeological Science*, 37: 2887-2905.
- ZEDER, M. A. y PILAAR, S. E. (2010): "Assessing the reliability of criteria used to identify mandibles and mandibular teeth in sheep, Ovis, and goats, *Capra*". *Journal of Archaeological Science* 37: 225-242.